

**VILLES ET DÉVELOPPEMENT**  
**URBANIZATION AND DEVELOPMENT**  
**CIUDAD Y DESARROLLO**  
Groupe interuniversitaire de Montréal (GIM)  
Montreal Interuniversity Group  
Grupo Interuniversitario de Montreal



**Universidad de Centroamérica (UCA)**  
**Facultad de Humanidades y Comunicación**  
**Departamento de Ciencias Sociales**  
**Maestría en Gestión Urbana y Vulnerabilidad Social**

**Título de la investigación:**

**“Transformación del espacio público  
la Rotonda de la Virgen y el imaginario urbano”**

**Autor: Schröder, Mirco**

**Asesora: Arq. Morales, Ninette**

**Evaluadores: Arq. Lorito, Andrea, Msc. Palacios, Martha**

**29 de Octubre 2009**  
**Universidad de Centroamérica**

Índice.....	2
Resumen .....	3
<b>I Introducción.....</b>	<b>4</b>
Antecedente .....	4
1. Planteamiento del problema .....	6
2. Justificación .....	9
3. Objetivo general.....	11
3.1 Objetivo específico .....	11
4. Marco teórico conceptual.....	11
4.1 Enfoques teóricos .....	11
4.2 Conceptos básicos.....	12
a) Vulnerabilidad Social .....	12
b) Imaginario urbano .....	13
c) Espacio público .....	14
d) Parque.....	16
e) Rotonda .....	17
f) Uso de suelo.....	18
5. Marco legal .....	19
6. Diseño metodológico general.....	20
6.1 Ubicación espacial del objeto de estudio .....	20
6.2 Metodología cuantitativa- cualitativa.....	23
6.3 Fases de la investigación.....	24
6.4 Recolección de datos .....	25
6.5 Universo / Población.....	26
6.6 Selección de los informantes .....	27
6.7 Técnicas de la investigación .....	28
6.8 Instrumentos de la investigación.....	29
6.9 Procesamiento de los datos .....	30
<b>II Informe de la investigación .....</b>	<b>32</b>
II. I Transformación de la Rotonda de la Virgen .....	32
II. I.I Motivos de la transformación de la Rotonda de la Virgen.....	42
1. Los actores involucrados en la transformación .....	42
2. Apropiación por los deportistas.....	44
3. El objetivo social de la Alcaldía de Managua .....	48
4. La empresa Unicomer S.A. y el convenio con la Alcaldía de Managua .....	52
5. Resumen del rol de los actores principales involucrados .....	55

II. II El uso del sector del Parque de la Rotonda de la Virgen .....	57
1. Zonificación y uso de suelo del sector .....	57
a) Los parques cercanos .....	59
b) El sector comercial .....	61
2. Radio de influencia del Parque de la Rotonda de la Virgen .....	63
II. III Uso actual del Parque de la Rotonda de la Virgen .....	65
1. Actividades que se realizan en el Parque de la Rotonda de la Virgen .....	66
2. Variedad del uso del Parque de la Rotonda de la Virgen .....	68
3. Caracterización de los usuarios .....	71
a) Estatus social de los usuarios .....	72
b) Acompañamiento y tiempo de acceso .....	79
c) Perfil de los distintos grupos de usuarios en resumen .....	82
II. IV Confrontación del uso de suelo de la Rotonda de la Virgen .....	84
1. Evaluación de la confrontación del uso de suelo por la municipalidad .....	84
2. Percepción de la confrontación del uso de suelo por los usuarios .....	89
II. V Imaginario urbano del Parque de la Rotonda y de la recreación urbana .....	93
1. Percepción del Parque de la Rotonda de la Virgen .....	94
2. Motivos para la recreación en el Parque de la Rotonda de la Virgen .....	103
3. Percepción de los espacios recreativos capitalinos .....	107
4. Imaginario urbano de la recreación .....	113
5. Resumen de las conclusiones .....	118
<b>III Propuesta de un modelo de gestión de parques .....</b>	<b>119</b>
III. I Análisis de alternativas y marco de referencia para la propuesta .....	119
1. Fortalecimiento del Parque de la Rotonda de la Virgen .....	121
2. Reactivación del parque central .....	127
3. Remodelación de los parques existentes .....	130
4. Acondicionamiento de áreas comunales, verdes .....	131
III. II Modelo de gestión de parques .....	133
1. Gestión financiera .....	135
2. Gestión administrativa .....	137
3. Gestión participativa .....	140
4. Factores de viabilidad .....	143
5. Los actores de la gestión de parques .....	145
Conclusiones finales .....	148
<b>IV Anexos .....</b>	<b>149</b>
Lista de referencias .....	149
Otros Anexos .....	152

## Resumen

Esta investigación señala la transformación espacial y funcional del objeto urbano “la Rotonda de la Virgen” que representa un modelo de confrontación e innovación en la planificación urbana que se manifiesta en su uso como el parque mas popular y la rotonda más grande destinada a la circulación de transito de Managua.

En la primera parte del informe de la investigación se constata que el inicio de la transformación de la rotonda fue determinada por la apropiación y participación de los ciudadanos asignándola un uso deportivo- recreativo. Ello estableció el modelo piloto mas exitoso de un espacio recreativo urbano creado por la colaboración entre el sector público con la Alcaldía de Managua y el sector privado con la empresa Unícomer S.A. motivados por distintos objetivos sociales y empresariales cuando acondicionaron la rotonda como un parque capitalino en diciembre del año 2007 administrado por una comisión entre los dos actores la cual se desintegró por cambios políticos.

El Parque de la Rotonda es un espacio de encuentro social donde los capitalinos a diario realizan actividades de recreación activa y pasiva distinguidas por el horario y los distintos grupos de usuarios de deportistas, familias, jóvenes, comerciantes conectados por sus actividades recreativas compensando diferencias sociales y económicas. A pesar de la percibida amenaza del trafico por parte de los usuarios del parque y funcionarios municipales predomina la concepción que el parque es un “fenómeno” de espacio único de recreación contribuyendo al desarrollo integral, una vida saludable y una familia unida representándose en el imaginario urbano de los entrevistados. La enorme brecha entre el conocimiento de parques capitalinos indica la deficiencia de espacios recreativos acondicionados como reclaman los consultados en esta investigación y señalan la negligencia de la municipalidad.

A base de la percepción sobre el déficit de la recreación urbana se retoma el modelo piloto de la rotonda proponiendo la reactivación de la comisión del Parque de la Rotonda para enfrentar la amenaza de su depresión administrativa. A nivel urbano se elabora una propuesta de un modelo piloto de gestión de parques creando nuevas estructuras participativas, administrativas con los elementos principales de la creación de un comité de parque con la activa participación ciudadana dirigido por una dirección municipal de Parque y Recreación con el objetivo de la conservación del patrimonio histórico, cultural y ambiental garantizando el acondicionamiento de los espacios públicos destinados a la recreación.

# **I INTRODUCCION**

## **Antecedente**

El rostro urbano de las grandes ciudades de América Latina se ha modificado en las últimas décadas. La migración hacia las ciudades ha provocado numerosos problemas sociales, culturales, económicos y ambientales cuyas soluciones son el desafío mas grande para la política y agenda urbana del siglo XXI.

Esos problemas se manifiestan en particular en lo territorial o en el espacio urbano, dentro de lo cual en específico ha sido modificado el espacio público.

El desarrollo económico, tecnológico y las tendencias de la globalización han desplazado al espacio público, resultando en la transformación y disminución de áreas verdes, parques y de lugares recreativos no comerciales.

Históricamente en América Latina un espacio público central han sido las plazas coloniales ubicadas frente a la catedral y la casa gobernante rodeada de un parque, sitio de encuentros sociales, políticos y culturales.

Aunque existe esta estructura hasta el día de hoy en la mayoría de las grandes ciudades latinoamericanas los centros históricos con las plazas y los parques de encuentro han perdido su significado social y cultural provocado por el sistema económico neoliberal cual economiza el suelo urbano con fines de lucro desvalorando el espacio público. Estos espacios han sido destinados al mejoramiento de la infraestructura vial, para garantizar la movilización de la aumentada cantidad de vehículos de una densidad demográfica urbana cada vez mayor. Los hábitos de recrearse consumiendo en los centros comerciales, la distracción por medio de la tecnología de comunicación e información (Internet y televisión) al lado de la negligencia de las políticas locales han desvanecido la importancia de los espacios tradicionalmente públicos donde la población se encuentra, recrea y comunica.

En Managua, capital de Nicaragua, esta estructura colonial fue destruida en el terremoto del año 1972. Desde los años 90 la municipalidad y el gobierno no han podido crear alternativas de espacios públicos recreativos donde los ciudadanos capitalinos gocen de la vida social.

En el año 2008 el rostro de Managua esta caracterizado por un enorme déficit de áreas públicas acondicionados donde se deben realizar actividades recreativas.

Esa falta de espacio a la vez la necesidad de recreación ha creado un objeto urbano espacial - en su aparición única en Nicaragua y Centroamérica – el parque de la Rotonda de la Virgen, un lugar de recreación que ha sido requerido por los habitantes capitalinos después de su remodelación en diciembre del año 2007.

## **I. 1 Planteamiento del problema**

En Managua se puede observar la transformación del espacio público en espacio privado. Este desarrollo es visible a través del crecimiento de los centros comerciales, las empresas privadas, las residenciales cerradas (gated communities) y la desaparición del espacio público de los parques, las plazas o el centro histórico que han sido desvalorados económica- y socialmente. Bajo de la responsabilidad de la administración municipal los parques han sido equipamientos de poco interés desplazados por la inversión financiera en los sectores de salud, educación y vialidad. La municipalidad no ha podido lograr desarrollar una política urbana de establecimiento de espacios de recreación. Las áreas verdes, parques y plazas están abandonados por parte de los planificadores y de los ciudadanos.

En Managua existen aproximadamente unos 100 parques reconocidos destinados a la recreación de los habitantes y un gran numero de de áreas verdes o comunales. La mayoría de ellos y en particular los parques tradicionales e históricos han sido apropiados por grupos sociales marginales que se dedican al consumo de drogas legales e ilegales y actos criminales que perjudican a los visitantes. Además muchos parques se han convertido en basureros clandestinos que representan un foco de contaminación ambiental perjudicando la salud de los vecinos del alrededor.

Esa realidad ha sido influida y causada por los siguientes factores destacados por el Instituto Nicaragüense de Fomento Municipal (INIFOM) en su Manual de Parques Municipales ya en el año 1994:

- Falta de acondicionamiento y seguridad en los parques.
- Parques existentes con área y capacidad muy limitada.

- Falta de mantenimiento adecuado.
- Falta de condiciones higiénicas sanitarias.
- Falta de gestión y financiamiento para emprender obras de construcción y mejoramiento.
- La carencia de conceptos creativos para generar una variedad de alternativas para la recreación.

En resumen los parques no cumplen con su función tradicional de ser un espacio social, cultural, político o recreativo-deportivo.

La planificación urbana debe orientarse a reconocer y estimular las percepciones, deseos y necesidades de los ciudadanos, representándose por medio del imaginario urbano. Este imaginario se articula en particular en los espacios públicos recreativos como son los parques destinados a la comunicación y diversión.

Las deficiencias en los equipamientos de los parques ha culminado en la experimentación y creación de un nuevo modelo de la planificación urbana y la determinación del uso de suelo. Este nuevo modelo representa el objeto de la investigación el Parque de la Rotonda de la Virgen, cual se ha transformado en uno de los espacios públicos recreativos más populares y apreciados en Managua. Este parque está ubicado en una rotonda vehicular rodeada del tráfico transitando que se distribuye en tres carriles.

Desde su renovación y reinauguración en Diciembre 2007, la Rotonda de la Virgen se distingue de las demás 7 rotondas principales de Managua porque en su centro no se encuentra solamente un monumento ornamental sino un parque como espacio de diversión y recreación destinado a las familias capitalinas.

La transformación de la Rotonda de la Virgen a un área recreativa representa una nueva modalidad en la planificación de espacios públicos. Esta área se encuentra fuera de la característica convencional que determina un parque en los contextos territoriales, socioculturales y ambientales y es objeto de confrontación entre los distintos usos de suelo y la respectiva planificación por la municipalidad.

Representando el contraste del modelo convencional de un parque recreativo, donde las familias con sus niños buscan la distracción en medio de la naturaleza con cierta tranquilidad,

confortabilidad y seguridad, el observador hace constar que la ubicación del Parque de la Rotonda más bien determina un peligro para la salud y la seguridad de sus usuarios.

Los visitantes están expuestos a una enorme contaminación causado por el tráfico alrededor y la alta posibilidad de un accidente al cruzar los carriles vehiculares o cuando están dentro de la rotonda jugando porque lo que los separa del tránsito es solamente una verja.

La transformación de la rotonda en un parque lleva consecuentemente a un conflicto del uso de suelo entre usuarios de la rotonda que realizan actividades recreativas y los participantes del tráfico que transitan en vehículos por la rotonda.

Además del conflicto del uso de suelo, la carencia de espacios públicos recreativos genera consecuencias para el imaginario urbano de los ciudadanos. Como se vive en la ciudad de Managua y como se la imagina en aspectos de recreación si el parque capitalino más visitado está ubicado dentro de una rotonda vehicular.

Como producto de esta problemática, surgen las siguientes interrogantes.

¿Por qué los habitantes visitan un espacio de recreación cuya ubicación está dentro de una rotonda de tráfico vehicular altamente circulada?

¿Cuáles son los actores sociales que transformaron el espacio de la Rotonda de la Virgen y cuáles fueron sus motivos?

¿En cuáles aspectos la aceptación de este modelo se reflexiona en las percepciones y concepciones de los usuarios - lo que se define como el imaginario urbano - sobre los espacios públicos de recreación?

Se concluye con el interrogante final formado de las preguntas antes indicadas:

¿Cuáles son los factores - articulándose en particular por medio de los motivos de los planificadores y por medio del imaginario urbano de los usuarios - que han transformado a la Rotonda de la Virgen al parque recreativo más popular de Managua?



## **I.2 Justificación**

El día de la Purísima, el 6 de Diciembre del año 2007, fue inaugurada – después de su remodelación - la estatua de la virgen en la rotonda que tiene el mismo nombre. Fue la primera vez en la historia de Managua, Nicaragua y Centroamérica que se observó la transformación de una rotonda de tráfico a un parque de carácter recreativo.

Se instalaron juguetes para los niños, barandas, puentes peatonales, se sembraron plantas y árboles, creando un espacio que bajo sentencia común se considera como un parque, con la excepción de la extraordinaria ubicación de este parque destinada a la recreación dentro de una rotonda vehicular.

En este estudio el motivo de la investigación de la transformación de la Rotonda de la Virgen como espacio público recreativo, es su carácter único espacial en Managua, todo el país y a nivel Centroamericano. Su ubicación y el uso de suelo de un espacio destinado a la recreación dentro de una rotonda vehicular de tres carriles enormemente transitados, representando un nudo de tráfico vehicular de la capital, ha llamado la atención de muchos nicaragüenses y extranjeros.

Las siguientes características subrayan la importancia del parque de la rotonda en la gestión urbana:

- 1) En el Parque de la Rotonda de la Virgen se manifiesta la transformación del espacio público en aspectos espaciales, sociales y culturales.
- 2) En la transformación se reflejan los procesos significantes de carácter económico, político y ambiental referente a la recreación urbana.
- 3) El Parque de la Rotonda representa un símbolo materializado del imaginario urbano de los ciudadanos.
- 4) El éxito del Parque de la Rotonda indica el imaginario urbano de los ciudadanos sobre la recreación.

La planificación urbana establece como necesaria la existencia de áreas verdes, comunales para la distracción y recreación de los habitantes. El principal insumo para la creación de los parques es el suelo que debe ser donado por parte de la Dirección de Ornato de la municipalidad que lo entrega a las instituciones como el Ministerio de Salud, Ministerio de Educación, a las iglesias y se reserva una parte para la construcción de casas comunales y de parques.

En el caso de la Rotonda de la Virgen el suelo que posee el parque es originalmente destinado a la vialidad, lo que confronta dos usos distintos que no concuerden con el concepto convencional de un parque.

El motivo de estudiar este “fenómeno urbano” de la Rotonda de la Virgen nace de la expectativa de desarrollar enfoques o una teoría que expliquen la enorme popularidad del espacio recreativo del Parque de la Rotonda. Por medio de investigar los motivos de los habitantes que visitan el parque se espera conocer una parte del imaginario urbano de los usuarios no solo sobre el Parque recreativo de la Rotonda sino sobre los espacios recreativos en toda la capital.

Además se obtendrá la reflexión sobre procesos urbanos que transforman el espacio público recreativo para analizar los motivos de los actores sociales involucrados, que participaron en la apropiación, planificación y realización del espacio recreativo del Parque de la Rotonda de la Virgen.

Los resultados de este estudio sociológico urbano sean indicadores y orientaciones para el desarrollo de propuestas alternativas de la política urbana de la municipalidad local, el gobierno nacional y la sociedad civil en la planificación de espacios públicos recreativos según las necesidades recreativas de los habitantes capitalinos. Los imaginarios urbanos de los usuarios son claves para una participación ciudadana y deben ser considerados e integrados por parte de la municipalidad en la gestión de los espacios públicos. Acercándose a los motivos de los usuarios del Parque de la Rotonda se hacen visibles algunas de las negligencias en la gestión urbana de la capital.

### **I.3 Objetivo general**

Analizar los factores socioculturales de la transformación de la Rotonda de la Virgen en un espacio recreativo e investigar los motivos del uso por medio del imaginario urbano de los usuarios a un año después de su remodelación.

#### **Objetivos específicos**

- 1) Descubrir en que formas y por cuales motivos los distintos actores sociales se han apropiado de la Rotonda de la Virgen.
- 2) Comprender los motivos del uso del Parque de la Rotonda de la Virgen por medio del imaginario urbano de los usuarios sobre la recreación en el espacio específico y toda Managua.
- 3) Identificar en que aspectos el Parque de la Rotonda de la Virgen representa un modelo alternativo para el desarrollo de la recreación urbana.

### **I.4 Marco teórico conceptual**

En el marco teórico se definen los enfoques teóricos los cuales representan la base para este estudio y a cuales conceptos y términos básicos hace referencia esta investigación. Este estudio es de carácter exploratorio, no existen estudios anteriores y tampoco existe un objeto del análisis cuales características son idénticas o similares.

#### **I. 4.1 Enfoques teóricos**

El primer enfoque teórico es desde la perspectiva de la planificación urbana territorial con el componente de lo físico espacial con su respectiva funcionalidad del uso del suelo. Ello se considera esencial para enfrentar los modelos convencionales de una rotonda vial y un espacio público de recreación.

El segundo enfoque es sociocultural con lo cultural urbano reflejándose en parte en las representaciones colectivas manifestándose en el imaginario urbano, lo cual ha sido un concepto discutido en otros estudios. Así se destaca la exploración necesaria y la definición del imaginario urbano para concretizar el alcance de esta investigación. Fundamental en esta investigación es entender la carencia de espacios destinados a la recreación como factor directamente relacionado a la pobreza y vulnerabilidad social.

## **I. 4.2 Conceptos básicos**

### **a) Vulnerabilidad social**

En la discusión sobre el concepto de la pobreza se ha establecido la definición y visión que la pobreza no es exclusivamente relacionado al ingreso económico como convencionalmente fue reflexionado por el índice del ingreso por medio por capita a través del Índice del Desarrollo Humano (Human Development Index (HDI)) en los estudios del Banco Mundial.

La pobreza representa carencia y la “imposibilidad de lograr condiciones de vida aptas para el ejercicio pleno de los derechos humanos que le competen como ser humano” (Sen citado por Nuscheler 2004: 149 traducción libre) en particular en los sectores de educación, alimentación y salud.

De esa manera lo reconoce el Human Development Report con el establecimiento del Capability Poverty Measure (CPM) elaborado a la base teórica del economista Amartya Sen (ganador del premio Nóbel de economía 1998). La imposibilidad de acceso a condiciones habitacionales, laborales, sanitarias, educativas, participativas componen el concepto de la pobreza.

En consecuencia pobreza es multidimensional y relacionada al desarrollo de derechos, oportunidades y capacidades que garantizan un “freedom of choice” (“libertad de selección”). En particular se percibe el aislamiento social como una de las consecuencias más importantes de la pobreza (Nuscheler 2004 traducción libre).

Las personas que viven en pobreza se encuentran en una situación de riesgo, debilidad y precariedad futura a partir de las condiciones actuales, lo que es caracterizado por el término de vulnerabilidad social. La vulnerabilidad en la sociología se define “como una condición social de riesgo, de dificultad, que inhabilita e invalida, de manera inmediata o en el futuro, a los grupos afectados, en la satisfacción de su bienestar -en tanto subsistencia y calidad de vida- en contextos sociohistóricos y culturalmente determinados” (Perona, Crucella, Rocchi, Robin en <http://www.ubiobio.cl/cps/ponencia/doc/p15.4.htm>).

En esta investigación se relaciona la vulnerabilidad especialmente a la carencia de recreación impidiendo el derecho a desarrollarse como ser humano.

## **b) Imaginario urbano**

La teoría social ha reducido lo espacial a una materialidad física representada a través de un mapa. En la sociología urbana (Schroer en Moreno, Rovira 2009) no se ha considerado que el espacio es percibido de una manera diferente por los distintos habitantes y actores en particular en la sociedad urbana. Últimamente se han desarrollados estudios del espacio urbano relacionado a los imaginarios, como viven, perciben e imaginan los habitantes el espacio multidimensional de la ciudad en que viven.

“El espacio urbano no es solo una entidad física sino que es también un territorio imaginado por su habitantes, el cual refleja sus deseos y temores respecto al desenvolvimiento de la vida cotidiana” (Moreno, Rovira 2009: 13).

Es necesario entender como los pobladores viven, perciben e imaginan las ciudades y “como se modifican estas percepciones como producto de las transformaciones de la ciudad” (Quesada Avendaño 2006 en <http://www.oei.es/pensariberoamerica/ric08a03.htm>)

Cada habitante tiene formas diferentes de pensar e imaginar la ciudad cual se concibe como un lugar para vivir y como espacio imaginado (Canclini citado por Hiernaux 2007). El imaginario urbano es la subjetividad espacial (Hiernaux 2007), como se usa, entiende o se imagina la ciudad subjetivamente.

La imagen urbana del ciudadano es un concepto, creado por un proceso de aprendizaje, una imagen de la percepción creado en el entorno de la sociedad (Burckhart citado por Häussermann / Siebel 2004: 111 traducción libre). Orientándose a la cuestión como usamos el espacio público, como nos gustaría tenerlo, donde y cuando, uno se acerca al imaginario urbano.

El imaginario urbano se define sobre la base de las representaciones fictivas colectivas fundadas en la percepción de los ciudadanos; „ (...) en la formación del imaginario se ubica nuestra percepción transformada en representaciones a través de la imaginación, proceso por el cual la representación sufre una transformación simbólica“ (Hiernaux 2007).

Por lo tanto el imaginario urbano se manifiesta en representaciones simbólicas y representa un espacio físico con imágenes y símbolos como es en particular el espacio público recreativo que siempre ha sido sede de actividades políticas, sociales, culturales y deportivas.

Se diferencia entre una concepción objetiva y subjetiva, suponiendo que existe una diferencia en la evaluación del espacio entre los planificadores y los habitantes.

“Estudiar el imaginario urbano que tiene la población de una ciudad o de una porción de la misma es imprescindible para captar en su totalidad la experiencia urbana. Y consecuentemente, es imprescindible para actuar en ella, sea a la hora de planificar su crecimiento, diseñar su imagen o mejorar su entorno” (Boira en Moreno, Rovira 2009: 21).

Por la naturaleza de la subjetividad del imaginario urbano, este ha impactado en los estudios urbanos enfrentándose a los componentes económicos o demográficos cuyos estudios de análisis siempre han descartado la subjetividad inconforme con su rigor. (Hiernaux 2007). El imaginario urbano es objeto de interés, también para los productores capitalistas del espacio urbano, es la materia prima de las estrategias publicitarias. Por otro lado se articulan formas de resistencia por medio de los imaginarios que propugnan alternativas a la ciudad y la vida dominante (Hiernaux, Lindón 2007).

A través del imaginario urbano se incluyen los deseos y percepciones de los habitantes en la planificación urbana representando la participación ciudadana que diseña y modifica el espacio urbano cultural de convivencia.

### **c) Espacio público**

El clima urbano que se vive en una ciudad es aquel que se percibe desde sus espacios públicos cual esta directamente ligado a la calidad de vida de los habitantes por lo cual se considera importante conocer cómo se estructura y cómo se usa el espacio público.

Se entiende el espacio público como símbolo de la ciudad en si misma materializándose en calles, plazas y parques con uso colectivo, de dominio público destinado a conocerse, reunirse, comunicarse y recrearse.

El espacio público es caracterizado por su dimensión legal (separación de la propiedad privada y pública), su uso (lugar de interacción social cotidiana donde se satisfacen las necesidades urbanas colectivas) y su dimensión social, política, cultural (lugar de relación, manifestación e identificación) ([http://es.wikipedia.org/wiki/Espacio\\_publico](http://es.wikipedia.org/wiki/Espacio_publico)).

Revisando la literatura se encuentran tres principales componentes del “espacio público”.

1. Los derechos de la propiedad son públicos o estatales
2. El acceso al espacio para todos los ciudadanos incluyendo los distintos grupos sociales. Este criterio se estableció como una normativa basada para la igualdad en la sociedad democrática garantizando el derecho de todos los grupos sociales a la integración y participación (Habermas citado por Glasze 2001: 163, traducción libre).
3. Lo público que incluye el encuentro, la comunicación y discusión; históricamente los mercados son lugares públicos tradicionales (Bahrtdt citado por Glasze 2001: 162, traducción libre). Orientado al termino de la “polis” de la antigua Grecia los espacios públicos son lugares donde se crea la voluntad política y donde se articula la opinión pública; un enfoque que desarrollaba también la burguesía desde la época del Renacimiento en Europa (Habermas citado por Glasze 2001: 163, traducción libre).

Históricamente en los espacios recreativos se genera y se manifiesta la cultura urbana, en particular donde se realizan actividades políticas, socioculturales o deportivas. Según Levi Strauss citado por Belanger (2008) la cultura es un sistema de códigos, géneros y convenciones que producen significados, valores, reglas y principios. La cultura se manifiesta en los objetos urbanos de edificios e instalaciones.

El espacio público como construcción social determina el comportamiento de los habitantes, que desarrollan parte de su identidad por medio de sus interrelaciones en lo espacial. Por los intereses de la economía y las políticas urbanas de especulaciones sobre el suelo, el espacio público urbano con sus funciones tradicionales ha sido disminuido.

Un espacio público particular es el espacio recreativo manifestándose en parques, plazas u otros lugares de encuentro.

“La función más comúnmente reconocida para el espacio público es la recreación, es decir la realización de actividades deportivas formales y no formales, el juego y la participación en actividades al aire libre” (Balza 1998).

Los espacios públicos recreativos son dinámicos porque en ellos se reflejan las relaciones sociales que pueden cambiar con el tiempo.

Los espacios públicos de recreación son requeridos por parte de la población que es perjudicada por una alta densificación urbana, como un fragmento de la naturaleza. La carencia de las instalaciones y espacios públicos destinados a la recreación tiene consecuencias en el modo de vida con las conductas personales, los comportamientos, conceptos y las percepciones urbanas de la población.

#### **d) Parque**

Para los niños, jóvenes y adultos el descanso, esparcimiento y la recreación son complementos vitales. Los parques son generalmente sitios adecuados para la distracción y el relajamiento físico y mental como lo constata el documento de Gestión de Parques Municipales de Instituto Nicaragüense de Fomento Municipal (INIFOM) (1994: 4).

*“El parque puede definirse como un área abierta, dotada de vegetación variada e instalaciones diversas que proporciona a la población posibilidades de descanso, esparcimiento, distracción, recreación, encuentro social o por el contrario, aislamiento, a fin de satisfacer demandas físicas y mentales de los usuarios.”*

Originalmente los parques fueron conceptuados en Europa como áreas de bosque para la caza, en el siglo XVIII con la época Victoriana se desarrollaron los parques informales promoviendo “la idea de dotar espacios abiertos a ciudades profusamente habitadas, en cuyas áreas sus ciudadanos pudiesen encontrar quietud, colorido, esparcimiento y recreo” (INIFOM, 1994: 5) un concepto que es indispensable en particular en las ciudades de la modernidad con una alta densidad habitacional. Los parques se clasifican por su función y su radio de influencia.

Según su función se distinguen en: parques infantiles y escolares, parques zoológicos, parques botánicos, parques arqueológicos, parques de diversiones, parques nacionales o naturales, parques temáticos.

Por el radio de influencia que poseen se diferencian:

- Parque infantil: área recomendado de 500m<sup>2</sup> destinado a la recreación de niños entre 3 a 10 años de edad, población a servir 1000- 3000 habitantes (24% niños) ubicado a nivel residencial, estar libre de cruces vehiculares, dotados con servicios sanitarios, radio de influencia 150- 300 m.



- Parque residencial: destinado al esparcimiento de la población de todas las edades, población a servir 3000-7000 habitantes de uno o varios barrios, ubicado en zonas de viviendas, servicios sanitarios, área de recreación infantil, radio de influencia 300-500 m.
- Parque vecinal: destinado al esparcimiento de población adulta y adolescente, población a servir 12.000-21.000 habitantes, cerca de centros educativos, área deportivo, radio de influencia 500-700 m.
- Parque urbano o comunal: área recomendado mínima de 10.000 m<sup>2</sup>, ubicado en el centro poblado relacionado con edificaciones del centro social, político y administrativo de la ciudad, destinado a la recreación pasiva y activa para la población de todas edades, facilidades de acceso y transporte, sitios con variedad tipográfica y vegetación, servicios sanitarios, área de influencia 1,6 km.
- Parque distrital: destinado para la recreación de la población de todas las edades, atiende partes de una ciudad, acceso por medio de transporte.
- Parque plaza: área recomendado de 1500 m<sup>2</sup> mínimo, en áreas comerciales, no residenciales, espacios medios entre carreteras importantes, frente las iglesias, edificaciones históricas o políticas, recreación pasiva. (INIFOM, 1994).

#### e) **Rotonda**

Según la fuente del Internet de wikipedia una rotonda o glorieta tiene la función del:

*“emplazamiento vial circular, para la distribución del tránsito, que se encuentran en la encrucijada de dos o más vías públicas y que permite la circulación giratoria (...) obliga a controlar la velocidad de los vehículos que atraviesen una rotonda, ya que el radio de la misma les obliga a no superar cierta velocidad (para no volcar), y en determinados casos ofrece cierta fluidez al evitar la necesidad de semáforos.”*

Pero también causan que “en vías con tráfico denso o muchas rotondas concatenadas, provoca cansancio en la conducción, ya que la incorporación y abandono de la rotonda, junto con el cambio y vigilancia de la velocidad supone un estrés adicional en el conductor” (<http://es.wikipedia.org/wiki/Rotonda>).

La ley de transito y seguridad vial establecen las normas como los participantes de trafico deben utilizar la rotonda. Históricamente las primeras rotondas fueron construidas en Francia.

En Managua la construcción de las rotondas en la capital empezó como una campaña política del ex -Alcalde Arnoldo Alemán.

En el diseño y construcción de las rotondas, las autoridades municipales no tomaron en cuenta el crecimiento poblacional ni el incremento vehicular nacional e internacional, por lo cual las rotondas fueron una solución “momentánea” que con el paso del tiempo se volvió un problema” (Fajardo 2008, Asesor de Asociación Nicaragüense de Arquitectos Ingenieros citado por Rivera).

Las rotondas determinan una parte de la infraestructura urbana y pueden ser etiquetados como los no lugares sin historia que son estructuras solamente funcionales, originalmente espacios sin identidad de relaciones (Barcellona 1992).

En general obtienen su identidad por medio de un monumento ornamental en el centro de la rotonda.

#### **f) Uso de suelo**

Un territorio se define como entidad espacial, social caracterizado por la estratificación de un conjunto de los factores: usos y elementos, actividades e intereses, actores, ámbitos y tiempos.

La planificación del territorio urbano es objeto de los distintos intereses de varios actores sociales involucrados en la sociedad civil como son las instituciones municipales y gubernamentales, las empresas privadas y organizaciones de ciudadanos. Esos actores representan distintos intereses los cuales provocan usualmente conflictos en el uso del suelo urbano.

Se define el “uso del suelo” como el desarrollo de las actividades humanas que involucran el espacio físico en tanto que se entiende “utilizar” como ocupar una parte de la superficie terrestre para realizar actividades. Se hace resaltar que la planificación física pretende organizar el espacio por medio del uso correcto del suelo de acuerdo a su potencial existente basándose en los elementos físicos que soportan las actividades humanas como son: viviendas, carreteras, parques etc. definidos como antrópicos (Lorito 2008).

Emanar de ello el estudio del uso del suelo es un instrumento en el análisis de la planificación urbana que genera y busca respuestas a las interrogantes importantes para esta investigación

## I.5 Marco legal

La recreación es un derecho básico de todos los ciudadanos que se especifica en el documento de los derechos humanos de “La declaración Americana de los Derechos y deberes del hombre” en su Artículo 15: “toda persona tiene derecho a descanso, honesta recreación y a la oportunidad de emplear útilmente el tiempo libre en beneficio de su mejoramiento espiritual, cultural y físico” (Comisión Interamericana para Derechos Humanos 1948).

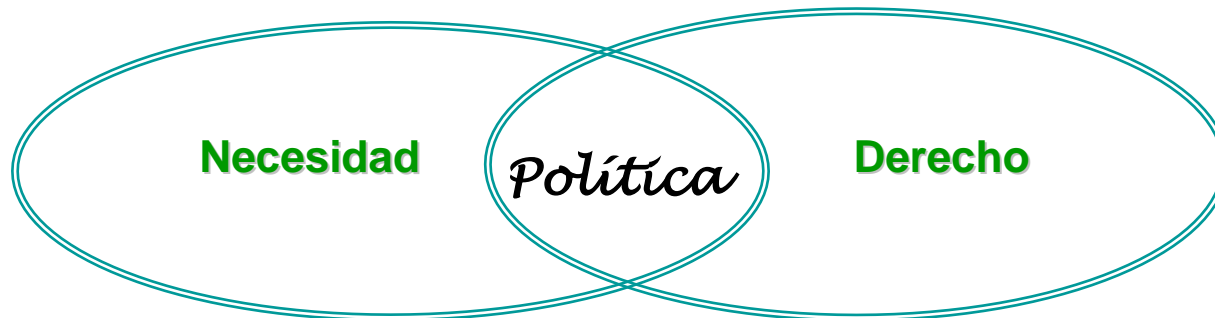
El Artículo 65 de la Constitución Política del Estado de la Republica de Nicaragua publicada el 9 de enero 1987 confirma que:

*“Los nicaragüenses tienen derecho al deporte, a la educación física, a la recreación y al esparcimiento. El Estado impulsará la práctica del deporte y la educación física, mediante la participación organizada y masiva del pueblo, para la formación integral de los nicaragüenses. Esto se realizará con programas y proyectos especiales.”*

La necesidad y el derecho a la recreación tienen que ser tomada por las instituciones estatales que deben garantizar en su política el cumplimiento de los mismos.

En Nicaragua la municipalidad es responsable para “La construcción y mantenimiento de parques, plazas y áreas de esparcimiento y recreo” establecido en la Ley de Municipios (Ley 40 Arto. 7 Inciso 4).

Grafico 1:



## **I.6      Diseño metodológico general**

### **6.1      Ubicación espacial del objeto del estudio**

El Parque de la Rotonda de la Virgen esta ubicado al borde de los Distritos IV y VI de Managua. En su entorno directo están ubicados los barrios Carlos Marx, Nueva Libia, Jaime Mendoza y Santa Rosa, las Colonias Ciudad Xolotlan, Rubén Darío, Villa Progreso y el Residencial Bello Horizonte.

El alrededor de la rotonda de la virgen esta caracterizado por un sector comercial conformado por Bello Horizonte, el Centro Comercial Las Américas y la empresa Curacao (Unicomer S.A.) que esta ubicada al lado noreste frente a la rotonda.

El Parque de la Rotonda de la Virgen se encuentra en un nudo de transito de Managua. Las vías vehiculares que se dirigen hacia la rotonda son altamente traficadas porque principalmente unen la parte sur de Managua (la pista solidaridad viniendo de la carretera Masaya) con la parte norte (la Avenida 55 que conecta con la Carretera Norte) y adicionalmente los partes oeste- este (sobre la pista Larreynaga).

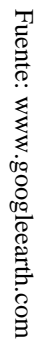
La rotonda esta formada por tres carriles vehiculares y representa la rotonda mas grande de Managua determinado por su centro donde esta ubicado el parque en un área con 116 metros de diámetro.

En el centro de la rotonda esta colocada la estatua de la virgen creada por el escultor Arnoldo Guillen. Ella fue instalada el 29 de diciembre de 1999 y dio el nombre a la rotonda la cual también es conocida como rotonda Miguel Larreynaga.

La virgen mide más de 10 metros y colocada en su base su altura supera los 20 metros. El siete de diciembre del año 2007 en celebración a la Purísima fue inaugurado el Parque de la Rotonda de la Virgen por la Alcaldía de Managua y la iglesia católica después que se realizó la remodelación de la estatua de la virgen con el cambio de rostro y color. Desde esa fecha la creciente popularidad del parque de la rotonda ha transformado la imagen de los espacios públicos de recreación para los capitalinos.



Fuente: Elaborado por el autor



21





Foto1: La estatua de la virgen despues de su remodelacion en diciembre 2007



Fuente: Autor

Foto2: La Rotonda de la Virgen en horas de la tarde



Fuente: Autor

Foto 3: Alta popularidad del Parque de la Rotonda



Fuente:<http://impreso.elnuevodiario.com.ri/2007/11/12/nacionales/63677>

## **6.2 Metodología cuantitativa- cualitativa**

Los estudios de los imaginarios urbanos son recientes y han sido realizados principalmente en México y España. Unos de sus investigadores más populares son Armando Silva y Nestor Garcia Canclini a cuyos lados existen distintas escuelas de investigación. En los estudios de los imaginarios urbanos no hay una metodología establecida, en las investigaciones realizadas se ha aplicado una mezcla entre los enfoques cualitativos y cuantitativos y algunos nuevos métodos como el “mapa de gulliver” en donde las personas son enfrentadas a un gran plano de la ciudad que habitan y se les solicita que anoten cualquier tipo de observación. (Moreno, Rovira 2009).

Ante ello la metodología seleccionada para lograr el objetivo de este estudio es la investigación cuantitativa- cualitativa asignándole al estudio un carácter exploratorio-descriptivo.

La selección de la investigación cuantitativa se justifica a través de la expectativa a obtener un universo de los usuarios de la Rotonda de la Virgen para lograr una caracterización y clasificación de los mismos. En esta manera se intenta captar la diversidad de los perfiles de los usuarios. Se seleccionaran algunos de estos perfiles para luego analizarlos en una entrevista estructurada individual. Relacionadas a los objetivos de la investigación se establecen las variables cuantitativas.

La investigación cualitativa se aplica con la ambición de entender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor involucrado. Este método de investigación es basada en el enfoque filosófico fenomenológico y tiene su origen en Max Weber quien introdujo el termino “verstehen” (“entender”) en la sociología (Weber citado por Aldana 2008: 16).

En particular por medio del estudio cualitativo se puede investigar el imaginario urbano que tienen los usuarios del Parque de la Rotonda de la Virgen.

Las siguientes características de los métodos del enfoque cualitativo son de importancia para la realización del estudio.

- Se permite desarrollar el análisis simultáneamente a la recolección de datos sin estructuración rígida de modelos.
- Se basa a la singularidad y tipificación del fenómeno.
- Se desarrolla una teoría y se genera la hipótesis.

- Con la recolección de datos se abastece una mayor comprensión de los significados y experiencias de las personas.
- Se establece una relación de interacción entre el sujeto y objeto y se estudia el fenómeno en su contexto.
- Inexistencia de preconcepciones sobre como se relacionan las variables.
- El análisis consiste en describir información y desarrollar temas.
- El investigador aprende por descripciones y observación.

(Rist 1977, Emerson 1983 en Aldana 2008).

Los métodos de la investigación cualitativa apuntan a la adquisición de un conocimiento subjetivo en relación a la percepción y la experiencia –lo que se define como imaginario urbano- de los usuarios en la rotonda de la virgen. Además se entrevistó a los actores que han influido determinadamente en la transformación de la rotonda.

### **6.3 Las fases de la investigación**

En lo sucesivo se especifican las fases de la investigación.

- a) Fase metodológica: En esta fase se ubica y delimita el problema de la investigación dentro de conocimientos previos que tiene la ciencia. Se define el grado de la complejidad del problema para precisar los objetivos y se buscan aportes teóricos que expliquen el problema de la investigación sobre “la transformación del espacio público recreativo”, “el imaginario urbano” e informaciones básicas historiales del objeto del estudio “la Rotonda de la Virgen”.
- b) Fase empírica: En la fase empírica se recolecta de manera exploratoria la información requerida para el estudio, se definan las unidades de análisis necesarias y las variables a incluir con su comportamiento a través de indicadores. Se revisan valores o alternativas que asumirán las variables y las relaciones entre las variables.



Se seleccionan la muestra, las fuentes de la información requerida y los instrumentos para la recolección de la información, en este estudio se aplica la mezcla entre investigación cuantitativa (encuestas) y cualitativa (entrevistas individuales estructuradas). La fase empírica es el garante para el cumplimiento de los objetivos del estudio.

- c) Fase teórica: Esta fase es caracterizada por la discusión de los resultados desde los elementos teóricos sintetizados anteriormente, por medio de los cuales se obtendrán los resultados y las conclusiones del estudio. Estos resultados se presentan en el informe de la investigación representando la base para la propuesta final que se elabora.

(Castillo 2008)

#### **6.4 Recolección de los datos**

La recolección de los datos prosigue por medio de:

- a) Informantes (encuestados y entrevistados).
- b) Observación no participante
- c) Mapas y planes geográficas
- d) Fotografías

El método cuantitativo de la investigación es:

- 1) La encuesta.

Los métodos cualitativos para la recolección de los datos que se aplican en esta investigación son:

- 2) La entrevista individual semiestructurada.

## 6.5 Universo / Población

La población del estudio es definida principalmente por los usuarios del Parque de la Rotonda de la Virgen.

Los usuarios se seleccionan por la visita de la rotonda a las distintas horas del día. De los usuarios se encuestan todos los grupos de edades que son mayor de 16 años siendo adultos (según la constitución política nicaragüense de 1987 Artículo 47) y se pretende obtener un equilibrio de género.

La muestra de la investigación cuantitativa es de carácter no probabilística por los limitantes de tiempo, recursos humanos y financieros, considerando que todos los capitalinos son usuarios potenciales de la Rotonda de la Virgen.

Además la investigación entrevistó a los involucrados en la transformación de la rotonda, a funcionarios de la Alcaldía de Managua y la empresa Unicomer S.A/ Curacao.

En la Tabla 1 se visualizan los distintos objetivos de la investigación, los informantes o actores sociales y los métodos basados en el enfoque cualitativo y cuantitativo.

Tabla 1: Informantes y métodos de la investigación destinados a la recolección de los datos relevantes para los objetivos específicos

Objetivo de la investigación	Los informantes de la investigación	Método de la investigación
Motivos y formas de apropiación y del uso del Parque de la Rotonda de la Virgen	Usuarios→ Municipalidad Alcaldía de Managua (ALMA)→ Empresa Privada Unicomer S.A.→	Encuesta, entrevista individual semiestructurada Entrevista individual semiestructurada Entrevista individual semiestructurada Observación participante, no participante
Percepción y concepción manifestándose en imaginario urbano del Parque de la Rotonda de la Virgen y de la recreación urbana	Usuarios→	Encuesta Entrevista individual semiestructurada

## 6.6 Selección de los informantes

La investigación utiliza como informantes la muestra de encuestados, los usuarios entrevistados y los funcionarios municipales de la Alcaldía de Managua.

El tamaño de muestra se define al azar 100 encuestados, de los cuales 25 fueron entrevistados en la mañana (de 5.00 a.m. a 8.00 a.m.), 50 en la tarde (de 4.00 p.m. a 7.00 p.m.) y 25 en la noche (de 7.00 p.m. a 9.00 p.m.) A encontrar los usuarios se aplica la cuota según los criterios arriba establecidos de la edad mínima de 16 años y de género que fue criterio metodológico para la selección de la muestra.

La muestra de 100 personas está conformada por 53 mujeres, lo que constituyen el 53 % del total de la muestra y 47 hombres determinando el 47%.

Tabla 1: Sexo de los usuarios de la muestra

Sexo	Encuestados	Porcentaje
Hombre	47	47%
Mujer	53	53%
Total	100	100%

El enfoque cualitativo de la investigación se aplica por medio de entrevistas estructuradas individuales aplicadas a tres usuarios de la rotonda. La selección de los usuarios a entrevistar individualmente se definió por medio de los resultados preliminares de la investigación cuantitativa.

Los tres usuarios que se entrevistaron fueron seleccionados para la entrevista a través de los siguientes criterios establecidos:

1. Género (2 hombres y 1 mujer).
2. Variedad de edad.
3. Variedad de profesión.
4. Actividades que realizan.
5. Tiempo de visitar la rotonda.
6. Voluntad de comunicación.

El siguiente cuadro caracteriza a los informantes seleccionados.

Cuadro 1: Usuarios de la rotonda entrevistados

<b>Nombre</b>	Melvin	Carlos	Dora
<b>Sexo</b>	Hombre	Hombre	Mujer
<b>Edad</b>	61	43	25
<b>Profesión</b>	Preparador físico	Abogado	Administradora financiera
<b>Actividades recreativas que realiza en la rotonda</b>	Correr, Ejercicios Dar clase de yoga, ejercicios	Caminar, Ejercicios	Caminar, jugar, relajarse
<b>Tiempo de visitar la rotonda</b>	10 años	6 años frecuentemente	4 años
<b>Veces de visita la rotonda</b>	6-7 veces semanal	3-5 veces semanal	En la actualidad casualmente
<b>Otras características</b>	Participa en campeonatos de correr y caminar	Viaja mucho a países desarrollados	Tiene un hijo de tres años

Cuadro 2: Funcionarios municipales entrevistados

<b>Nombre</b>	Sr. Sánchez	Ing. Chavarria	Arq. Icaza
<b>Sexo</b>	Hombre	Hombre	Hombre
<b>Cargo en la Alcaldía</b>	Ex- Director del Departamento Patrimonio Histórico	Jefe del Departamento de Vialidad (Dirección General de Proyectos)	Asesor en la Dirección General de Urbanismo desde hace 20 años

La empresa Curacao / Unicomer S.A. no quería o podía atender las solicitudes por parte del investigador de realizar una entrevista.

## 6.7 Técnicas de la investigación

Cada método de la investigación usa técnicas específicas para la recolección de los datos de forma óptima. En este lugar se describen las técnicas fundamentales de los métodos arriba indicados.

La observación no participante permite al investigador contar con un registro estructurado de las observaciones sobre ciertos elementos importantes para el estudio como son:

- La caracterización del entorno físico social.
- Los actores y sus actividades e interacciones.
- La identificación de las consecuencias de las (inter-)acciones.

Sobre ello se recomienda registrar las propias acciones y comportamientos del investigador en la inmersión en el contexto.

La entrevista individual semiestructurada busca establecer una comunicación entre iguales con el objetivo de obtener vistas e informaciones personales de los entrevistados. Entrevistas con este carácter hacen uso de preguntas de carácter abierta, semiestructurada o estructurada que se relacionan a los temas claves. Es necesario dirigir sutilmente la comunicación dando referencias a la problemática u objetivo de la investigación evitando que el informante “se pierda” en aspectos exclusivamente biográficos. Se hace noticias sobre los temas examinados en las entrevistas y describe los gestos y expresiones no verbales de los informantes.

La encuesta contiene preguntas breves y cerradas cuales respuestas son limitadas a pocas categorías (Aldana 2008).

## **6.8 Instrumentos de la investigación**

a) Los instrumentos del método de la observación que se utilizaron para este estudio fueron los siguientes:

- Diario de campo.
- Cámara para documentar el escenario por medio de fotografías tomando en consideración efectos negativos (atracción turística).

b) La entrevista estructurada individual usa los instrumentos de:

- Grabadora que facilita la reproducción y el análisis de las entrevistas que requieren un mayor tiempo para garantizar comprensión e intensidad.
- Guía de la entrevista.
- Diario del entrevistador (observaciones durante la entrevista).

c) La encuesta utiliza el instrumento del:

- Cuestionario

d) El análisis socio espacial se aplicó por medio de:

- Software GIS (Geographic Information System).
- Elaboración de mapas por el investigador.
- Fotos.

La Alcaldía de Managua a través de los Departamentos de Patrimonio Histórico, la Dirección General de Proyectos y el Departamento de Vialidad facilitó al investigador planos y fotos del parque de la rotonda de la virgen, el convenio entre la empresa Unicomer S.A. y la Alcaldía y la estadística de tránsito.

## **6.9 Procesamiento de los datos**

Los datos de las encuestas se procesaron con el software SPSS cruzando las variables significativas para el análisis. Las entrevistas fueron transcritas en su totalidad, se ordenó la información cualitativa en categorías relacionadas a los objetivos de la investigación. Finalmente se realizó el análisis del texto por medio de la interpretación considerando la subjetividad y particularidad de las percepciones expresadas por los entrevistados sobre todo de los usuarios del Parque de la Rotonda.

El análisis espacial ha sido ejecutado por medio de fotografías, mapas detallados de la rotonda y de los componentes relacionados.

Las variables de estudio son de carácter cerradas y abiertas, a su vez serán cualitativas (nominales y ordinales) y cuantitativas (discretas y continuas).

La información recolectada y las variables correspondientes se ordenaron por medio de la categorización del análisis combinando las informaciones de la investigación cualitativa (entrevista) y cuantitativa (encuesta).

El carácter exploratorio de esta investigación y el enfoque del imaginario urbano como exclusivamente subjetivo se acentúa por medio de extractos de las entrevistas realizadas. Para una mejor visualización del espacio del parque se usan fotografías y mapas.

Tabla 2: Categorías del análisis y las variables relacionadas de la encuesta

Categorías del análisis relacionadas a los objetivos de investigación	Sub-categorías de análisis	Variables de la encuesta	Informantes	Técnica de investigación
<i>I Transformación de la rotonda de la virgen</i>	<i>1.Transformación espacial</i>		<i>Usuarios</i>	<i>Entrevista</i>
	<i>2.Motivos de transformación</i>		<i>Usuarios Municipalidad</i>	<i>Entrevista</i>
<i>II Uso del espacio recreativo de la rotonda de la virgen</i>	<i>1.Uso del sector aledaño de la rotonda</i>	<i>a. Actividades que los usuarios realizan en el sector de la rotonda</i>	<i>Usuarios</i>	<i>Encuesta Entrevista</i>
	<i>2.Uso de la rotonda</i>	<i>a. Actividades b. Hora del uso</i>		<i>Encuesta Entrevista Observación</i>
	<i>3.Caracterización de usuarios</i>	<i>a. Actividades b. Edad b. Residencia c. Profesión d. Acceso e. Acompañamiento f. Frecuencia y tiempo del uso</i>	<i>Usuarios</i>	<i>Encuesta Entrevista</i>
	<i>4.Confrontación del uso y percepción de seguridad ante el tráfico y seguridad ciudadana</i>	<i>a. Uso del puente peatonal b. Miedo de accidente c. Afectación con contaminación d. Aspectos buenos y malos del parque</i>	<i>Usuarios Municipalidad</i>	<i>Encuesta Entrevista Observación</i>
<i>III Imaginario urbano sobre el parque de la rotonda de la virgen y la recreación urbana en Managua</i>	<i>1.Percepción del parque de la rotonda</i>	<i>a. Aspectos buenos del parque la rotonda b. Aspectos malos del parque la rotonda</i>	<i>Usuarios</i>	<i>Encuesta Entrevista</i>
	<i>2.Percepción sobre los espacios recreativos capitalinos</i>	<i>a. Conocimiento y uso de otros espacios recreativos</i>	<i>Usuarios</i>	<i>Encuesta Entrevista</i>

## **II Informe de la investigación**

En este informe se presentan los resultados estructurados en las categorías de análisis definidas a continuación y relacionadas a los objetivos de esta investigación. A base de los métodos y técnicas señaladas en el diseño metodológico general se aplicaron los métodos específicos siguientes.

### **II.I Transformación de la Rotonda de la Virgen**

Desde su construcción la rotonda de la virgen ha recorrido una transformación que se manifiesta hoy con la instalación del parque más popular de Managua. Su transformación se efectuó en aspectos físicos de acondicionamiento y en su uso.

En este proceso el elemento clave es la apropiación del área de la rotonda por los ciudadanos y la iniciativa de la municipalidad a través del departamento del Patrimonio histórico que se presenta en la parte II.II.

En la transformación del espacio físico de la rotonda se identifican dos momentos claves con las etapas siguientes:

1er momento: construcción y mejoramiento de la infraestructura de la rotonda:

- la existencia de un predio baldío, sin construcción de la rotonda antes de 1999.
- 1999 construcción de la rotonda y la instalación de la estatua de la virgen en la parte ornamental en diciembre del mismo año.
- Mejoramiento del andén de la rotonda en el año 2002 e instalación de un sistema luminaria

2nd momento: la instalación del Parque en la Rotonda:

- La remodelación de la estatua de la virgen “La conchita” en conmemoración del 150 aniversario de la Purísima con el cambio de la cabeza de la virgen, la renovación del alrededor del monumento y la instalación del Parque de la Rotonda en diciembre 2007 con el costo de:



*“Setenta mil dólares es el precio de todo el trabajo que se está haciendo, ya que se pintará la imagen en su totalidad, se le colocará nueva cabeza, además, se enverjó el área en donde se encuentra la Virgen” (Marlon Sequiera, ex Director de Ornato de la Alcaldía de Managua citado por Briceño 2007).*

- Instalación de columpios, sistema de riego de jardín, ampliación del sistema luminaria, ampliación de los andenes, garantía de una vigilancia permanente por guardias de seguridad.
- Acondicionamiento del parque con la instalación de dos puentes peatonales para el acceso al comienzo de 2008 y el montaje de una torre de ejercicios no terminada al comienzo de 2009.

Fotos 4 y 5: Cambio de la cabeza de la estatua de la virgen



Fuente: Alcaldía de Managua- Patrimonio Histórico

El resumen del proceso de la transformación es expresado por Melvin, usuario frecuente del Parque de la Rotonda, en la manera siguiente:

*“Era un patio vacío, un predio baldío.. no existía el boulevard que va hacia el mayoreo o sea la pista que es la extensión de la pista Larreynaga... era un predio montoso... y la gente comenzó a venir, a seguirme.. así venia otro y otro y así empezó la gente a conectarse, después vine el proyecto fue hecho por el Alcalde que estaba en este tiempo.... (pausa) el señor este eh ... (pausa) Cedeño, Alcalde de 1999 y llevo a cabo lo que es la construcción de la rotonda... pero después se reunió la Curacao que es parte de Unícomer, para hacer mejoras y empezó a mejorar los andenes de la rotonda circular ..y otros andenes aquí... la virgen este se embaldosó.. se fue mejorando poco a poco, la gente seguía viniendo mas.. cada año mas.”*

Foto 6: Rotonda en Julio 2006

Foto 7: Rotonda en Febrero 2009 con parque recreativo



Fuente: Alcaldía de Managua- Patrimonio Histórico

Fuente: Autor

Roberto Sánchez, ex- director de Patrimonio Histórico de la Alcaldía, describe las condiciones que dominaron en la Rotonda de la Virgen:

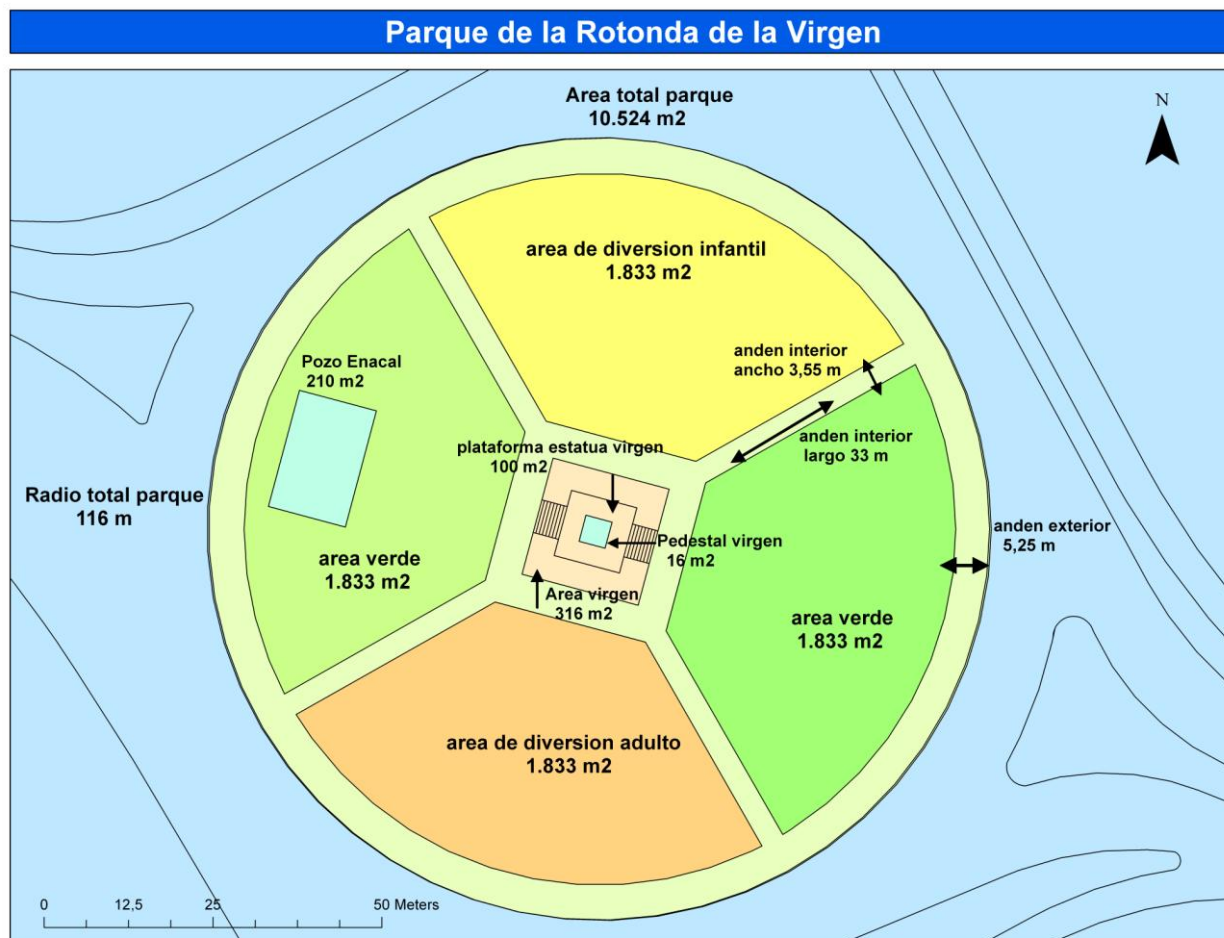
*“Entonces encontramos esta rotonda en el estado de abandono, aquí ocupaban para que los caballos de los que tienen carretones, vinieron a patrullar como un potrero pues, incluso no había ninguna iluminación, aquí al pie de la virgen borrachos tomando licor, toda la noche a consumir drogas, incluso aquí se dieron violaciones y hubo un asesinato de una muchacha, entonces en vez de que fuese un sitio de esparcimiento se había convertido en un sitio de inseguridad ciudadana.”*

La transformación de un sitio de inseguridad ciudadana en un espacio recreativo representa el desafío del proyecto y es de carácter único en la ciudad de Managua.

El espacio recreativo de la Rotonda de la Virgen ocupa un terreno que comúnmente es ocupado exclusivamente por monumentos, plantas, fuentes u otras instalaciones ornamentales dando un aspecto estético visual al centro de una rotonda. El monumento que le dio el nombre a la rotonda también conocida como “Larreynaga” es la estatua de la virgen, un símbolo religioso en un centro de una rotonda lo cual se encuentra también en la rotonda del Cristo Rey con la estatua homónima.

La Rotonda de la Virgen es la mas grande de Managua con un diámetro de 116 metros sin tomar en cuenta los carriles vehiculares, sino solo el círculo no transitado donde esta ubicado el parque. Su tamaño es de 10.524 m<sup>2</sup> considerando que no todo el área es usado para realizar actividades recreativas porque hay que disminuir el área del podio de la virgen y el área de donde esta ubicado el pozo de la Empresa Nicaragüense de Acueductos y Alcantarillados (ENACAL) porque no brinda ninguna condición para el esparcimiento de los usuarios. El andén exterior fue ampliado últimamente de 4,25 m a 5,25 m.

Mapa 3: Área de Parque de la Rotonda



Fuente: elaborado por el autor



El cambio de la rotonda con función vial a un espacio público de recreación representa un fenómeno urbano inexplicable según la expresión del Arquitecto Icaza del Departamento de Urbanismo de la Alcaldía de Managua:

*“Lo primero que se hizo fue para favorecer a los corredores que llegaban de madrugada, incluso de noche hacer ejercicios ahí, lo primero que se hizo fue una acera perimetral en todo el borde de la cuneta y después llegó el parque, a diseñar un parque completo ahí en la rotonda, entonces ahora es un lugar público, la gente llega para distraerse ahí, realmente en el fondo no se como habrá sucedido el fenómeno este, pero el hecho que se sucedió.”*

La transformación de la rotonda culmina con su remodelación e instalación de un parque caracterizado como espacio público con las restricciones de un horario establecido de abrir, reglas de comportamiento para los usuarios y una vigilancia ejercida por dos guardias de seguridad permanente con un turno de 24 horas.

El Parque de la Rotonda tiene cuatro caminos que se dirigen hacia el centro, donde esta ubicada la estatua de la virgen, dividiendo el parque en cuatro partes (ver mapa 3). El rostro de la virgen se presenta hacia el oeste donde la única accesibilidad a la rotonda es la cruzada de los carriles transitados. En la misma dirección e igualmente situado al lado este del pedestal de la estatua de la virgen están ubicadas las gradas y pasamanos de acceso a su base cual esta enchapada con piedra laja en todo alrededor.

Foto 8: Entrada noroeste de la rotonda bajando del puente peatonal



Fuente: Autor

Dos de los cuatros áreas cuentan con columpios (popularmente “chinos”) para la recreación instalados en el:

- 1) Área para ejercicios de adultos con 10 columpios con la máxima altura de 3 m y una torre de ejercicios no terminada.
- 2) Área para juegos de niños menores de 12 años con la instalación de 22 columpios como toboganes, sube y bajas, mecedoras y escaleras con la máxima altura de 1,80 m.

La separación de las áreas asignadas a los distintos grupos de edades debe garantizar una mayor conservación de los columpios según Sánchez:

*“(...) en ningún (otro) parque hemos separado el área infantil con el área de los adolescentes y adultos porque siempre los juegos infantiles los destrozaban los adultos, para evitar este problema lo hemos separado no solo bajo del punto de vista de edad sino también de los materiales, uno puede ver en el área de adultos y adolescentes los materiales son mas gruesos, de mayor resistencia.”*

Fotos 9, 10, 11: Instalación de columpios, bancas y faros



Fuente: Alcaldía de Managua- Patrimonio Histórico

Las otras dos áreas no cuentan con ninguna instalación de columpios. Frente al rostro de la estatua de la virgen esta instalado un pozo de ENACAL en un área de 210 m<sup>2</sup> cual esta asegurado con una malla de retención.

En todo el parque se encuentra -a primera vista- una exagerada cantidad de rótulos que advierten que “este sitio es nuestro cuidémoslo”, repitiendo algunas reglas como “no subirse en las bancas” y que definen el uso recreativo de cada área.

Recipientes de basura, bancas, arbolitos y palmeras pequeñas cubren toda el área del parque. Los cuatros andenes que se dirigen hacia la virgen están caracterizados por las siguientes instalaciones a su orilla que se encuentran en cada uno de los caminos:

1. Un rotulo con las reglas del parque de la rotonda que no permiten:
  - a) Personas en estado de ebriedad o drogadas
  - b) Consumo o expandio de licor o drogas
  - c) Circulación de bicicletas
  - d) Portar armas
  - e) Actos inmorales o falta de respeto
  - f) Perros sin mascaras
  - g) Acostarse o subirse en las bancas
  - h) Poner letreros
  - i) Ventas en general
  - j) Daños a las instalaciones
2. Un rotulo que señala el horario del parque de la rotonda que esta abierta de 5 a.m. a 10 p.m.
3. 2 recipientes de basura
4. 4 faroles enfrentándose en pares de dos
5. 3 bancas a ambos lados del camino
6. 1 puesto de agua potable

Todo el sistema eléctrico del parque esta instalado de forma subterráneo, una característica única en Managua y además cuenta con un sistema de riego de jardín.

Fotos 12, 13: Instalación de sistema eléctrico y de riego



Fuente: Alcaldía de Managua-  
Patrimonio Histórico

El sistema luminaria consiste de tres tipos:

- 8 postes de luz que están instalados alrededor de la rotonda e iluminan el área del parque y del tráfico.
- Focos de cuatro brazos que están dentro del parque.
- Faroles dentro del parque a lado de los andenes.
- 2 focos de 1000 vatio cada uno que iluminan la estatua de la virgen un foco ubicado frente del rostro y uno costado a la espalda.

La rotonda es vigilada las 24 horas por 2 cuidadores de seguridad que deben hacer cumplir las reglas arriba indicadas y prevenir destrucciones y robos de las instalaciones. Alrededor de la rotonda están colocados postes de anuncios comerciales de la empresa Unicomer S.A. / Curacao como también en los puentes peatonales se anuncia la empresa a través de rótulos gigantescas.

Los dos puentes peatonales, ubicados costado noreste y suroeste, ofrecen el único acceso seguro al Parque de la Rotonda. El ex director de Patrimonio Histórico Roberto Sánchez describe el acondicionamiento del parque con los puentes, el área de parqueo, la existencia de estaciones de agua potable pero la falta de servicios sanitarios.

*“Tenemos dos puentes peatonales, es el único parque que tiene puentes peatonales, además hay un área de estacionamiento donde estacionan y utilizan el puente peatonal, hay estaciones de agua donde las personas pueden tomar agua, lo único que no hacíamos son los servicios higiénicos, en estos sitios así es bien difícil administrar los servicios.”*

El acceso por medio del puente noreste esta ubicado en un área de cargamento de los camiones de la empresa Curacao lo que obstaculiza el acceso al puente para el peatón ocasionalmente.

En este mismo área se estacionan los vehículos de los usuarios del parque aunque no existe un parqueo exclusivo para los visitantes. El personal de seguridad de la Curacao impide un estacionamiento en el parqueo de la empresa cuando no son clientes de la misma.



Mapa 5: Instalaciones del Parque de la Rotonda



Fuente: elaborado por el autor



Grafico 2: Simbología e ilustración

			
			
			
			
			
			Fuente: Fotos tomadas por el autor

## II.I.I Motivos de la transformación de la Rotonda de la Virgen

### 1. Los actores involucrados en la transformación

*“ ¿Que paso, en este proyecto? logramos juntar gente con mucha capacidad de ideas, logramos hacer un plan congruente con el proyecto (...)” (Sánchez).*

Al finalizar la construcción de la Rotonda de la Virgen 1999 ella fue tomada por grupos marginales como consumidores y vendedores de drogas, criminales, prostitutas y grupos con bajo ingreso económico como los carretoneros de caballo que se estacionaron en la rotonda y a su alrededor esperando contrataciones para el traslado de materiales o desechos sólidos. Estos grupos fueron los primeros apropiadores de la rotonda, provocando una imagen de inseguridad ciudadana que ha sido cambiado por completa hasta el día de hoy. Los actores principales involucrados en la transformación de la Rotonda de la Virgen a un espacio recreativo-deportivo y desde 2007 a un parque de recreación fueron principalmente los deportistas, la Alcaldía de Managua y la empresa privada Unícomer / Curacao. El Parque de la Rotonda y la cambiada estatua de la virgen en conmemoración al 150 aniversario de la Purísima fueron inaugurados bajo la administración del Alcalde Marengo.

Foto 14: Viñeta de conmemoración en la estatua de la virgen



Fuente: Autor

La transformación de la rotonda es promovida por una participación ciudadana que se manifiesta en la apropiación que ha cambiado el uso de suelo de la Rotonda de la Virgen hacia un espacio de recreación. Este espacio se ha creado por medio de las distintas actividades recreativas las cuales se realizan en la rotonda y que representan una participación activa de los usuarios que forman parte de la ciudadanía con sus diferentes necesidades y motivos de ocupar la rotonda como parque de recreación.

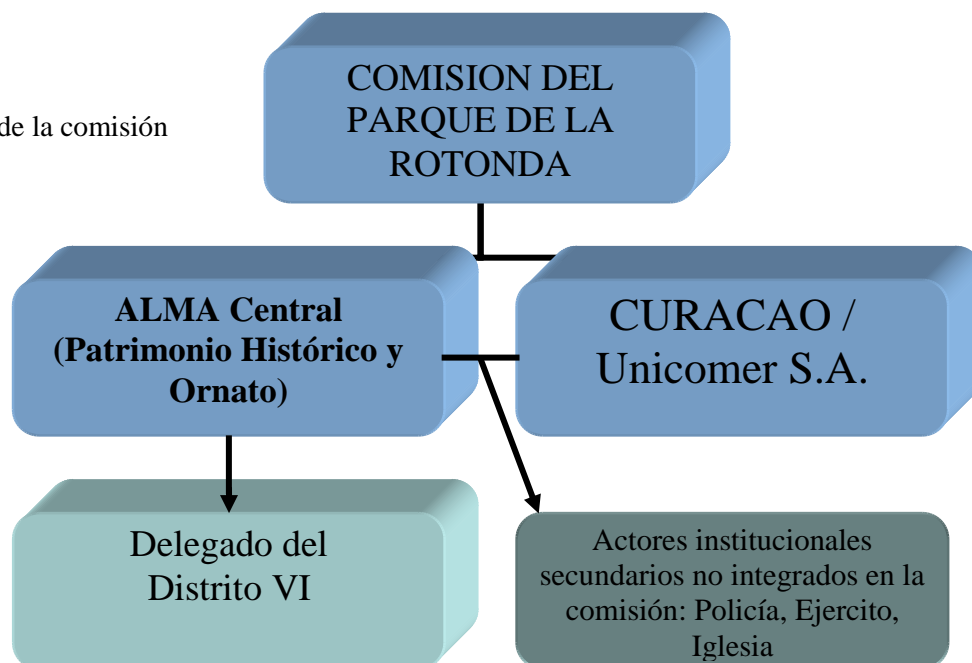
Los actores secundarios en la transformación son la iglesia católica que celebra el día festivo de la Santa Purísima, la Policía Nacional que apoya con vigilancia, los comerciantes que venden comidas y bebidas (desayuno y cena típica) y otras diversidades (juguetes) y el artista Arnoldo Guillen quien diseñó y renovó la estatua de la virgen.

Roberto Sánchez señala que en la etapa de la instalación del Parque de la Rotonda de la Virgen se formó una comisión entre las distintas direcciones de la municipalidad y la empresa Unicomer S.A. que financió la parte mayor de la remodelación incluyendo los puentes peatonales.

*“(...) incluso en el acuerdo hay una comisión, el delegado del distrito, el director de ornato, el director de patrimonio y el delegado de la Curacao, una comisión para vigilar que este funcionara, el único parque con una comisión de la municipalidad y la empresa privada y es una modalidad interesante porque administrativamente esto no existe en ninguno de los proyectos de la Alcaldía de Managua y se firmó un convenio donde queda determinado las responsabilidades de cada quien.”*

La Alcaldía comparte sus responsabilidades entre las varias direcciones de Ornato, Patrimonio Histórico y la Delegación del Distrito 6.

Grafico 3:  
Estructura de la comisión



## II.I.I

### 2. Apropiación por los deportistas

*“Yo considero que nosotros lo hacemos por la necesidad, en este país no hay lugares para nosotros gente que queremos caminar, hacer ejercicios, no hay lugares acondicionados, los Alcaldes no han pensado en que hay gente que queremos hacer ejercicios, que nos gusta motivarnos, que creemos que hacer ejercicios es algo saludable para el cuerpo, la mente” (Dora, usuaria de la rotonda).*

El cambio de espacio físico esta acompañado con las actividades que se realizan en la rotonda, se hace constar que la rotonda inicialmente fue ocupada exclusivamente por los deportistas que caminan o corren especialmente en horas de la madrugada o mañana y en la tarde. La frecuencia de uso de la rotonda ha sido alta por parte de los deportistas, que disciplinadamente realizan casi a diario sus ejercicios. La apropiación ha sido realizada por grupos de deportistas, se identifican líderes y seguidores que fueron animados usar la rotonda por la alta cantidad de personas encontradas que persiguen el mismo objetivo de ejercitarse como Dora, usuaria de la rotonda:

*“Comenzamos a buscar nosotros lugares donde ir a hacer ejercicios porque aquí en Managua no hay lugares donde hacer ejercicios y me dijeron unas amigas vamos donde allá a la Rotonda de la Virgen que queda allá me dijeron después de Bello Horizonte, vamos pues le dije e íbamos a pie desde mi casa hasta la rotonda... comenzamos a llegar muy rutinariamente, lunes, miércoles y viernes ..por lo de la distancia de mi casa a la rotonda es algo largo entonces llegamos día por medio.”*

Carlos, usuario de la rotonda realizando sus ejercicios se acuerda que:

*“Antes uno iba a carretera norte pero por la seguridad, los vehículos, los asaltos, mas bien la rotonda es mas céntrica con mayor acceso y mayor seguridad..a la gente le permite estar en un ambiente tranquilo.. antes no, cuando iba correr a carretera norte miraba unos con machete robando bicicleta pero no había condiciones como ahora, menos un guardia de seguridad como ahora.”*

Es importante reconocer el aspecto de la seguridad ciudadana cual es un factor clave para los usuarios con el fin de realizar las actividades deportivas. La presencia de muchos deportistas al mismo tiempo que dan una mayor seguridad también atrae a criminales que se aprovecharon de la falta de iluminación y seguridad que facilitaron asaltos y robos cuando la rotonda no contaba con las instalaciones necesarias.

La articulación de los deportistas inició un proceso de acondicionamiento y mayor vigilancia de la rotonda como lo describe Dora:

*“Ya después con tanta insistencia de que la gente mucho nos asaltaban ahí porque ahí asaltaban, la policía comenzó hacer una vigilancia de cuatro y media de la mañana a seis de la mañana, ya nosotros nos sentíamos mas seguro para llegar .. ya después mas adelante con uno de los Alcaldes yo creo que Cedeño ..no (pensando) Herty nos instalaron las luces.. nosotros firmamos un listado para que nos pusieran las luces porque aunque nosotros llegábamos muy de mañana se miraba oscuro todavía y después instalaron unos cuantos focos y por lo menos habían focos, aunque el área de la virgen donde están las escaleras estaba totalmente oscuro.”*

En todas las declaraciones anteriores se puede observar que la preocupación de la inseguridad ciudadana es muy alta no solo en la Rotonda de la Virgen sino también en su alrededor, donde han ocurrido asaltos, violaciones, robos, etc. La ausencia de una vigilancia sea por la Policía o guardias de seguridad es una causa por los delitos cometidos igual la falta de iluminación, en particular en horas de la madrugada la oscuridad provoca inseguridad. Aun no era suficiente la iluminación de focos que se instalaron para clarificar todo el área por ejemplo las escaleras de la estatua de la virgen. Después se aumentó la cantidad de focos para garantizar una mayor cobertura de la iluminación lo que causó una percepción de alta seguridad también percibida por Dora.

*“Ya podía hacer ejercicios el área de las escaleras, antes te limitaba a la rotonda, ya también pusieron focos adentro, alrededor de la virgen pero también en la parte baja de ella pusieron unos focos fijos chiquitos .. ya también tenias mas confianza porque por lo menos ocupabas las gradas para hacer abdominales, sentadillas, ya que me sentía mejor porque como la rotonda iba agarrando mas forma para que podamos llegar hacer mas ejercicios y nosotros ya podíamos llegar a las cuatro y media porque sabíamos que ya no estaba tan oscuro.”*

La iluminación amplió el acceso al área de ejercicio sobre todo en las gradas donde esta ubicada la estatua de la virgen y permitió una mayor variedad de ejercicios físicos. Además de la iluminación se mejoró el área de correr del andén periférico que rodea el centro de la rotonda y se construyó el andén interior dirigiéndose hacia la estatua de la virgen.

*“Me retire un tiempo .. y cuando regrese ya había la vía para caminar porque no había nada para caminar, había tierra y lo comenzaron a hacer con cemento y unos caminitos para que nosotros pudiéramos correr y caminar”(Dora).*

La transformación de la rotonda fue promovida por la comunicación entre la municipalidad y los usuarios que lograba llegar a un nivel formal a través de la entrega de peticiones y una persistencia como lo explica Dora “después de tanta insistencia” y “nosotros firmamos un listado” consiguiendo que la Alcaldía de Managua cumpliera con el mejoramiento de las instalaciones.

Además existe un nivel de liderazgo por parte de los usuarios que se identifica en la declaración de Melvin, usuario deportista de la rotonda:

*“Yo comencé con unas 5 personas de ahí llegó a tener como 30, entre 30 y 40 personas diario (...) después empezó la gente a buscarme para que yo le diera instrucción, siempre para correr..porque la especialidad mía es el atletismo.. después la gente quiso hacer ejercicios después, así empezó a traer unas cuerdas, unas pesitas, traer unos palitos para hacer otros tipos de ejercicios, unos colchoncitos, una colchoneta para hacer ejercicios en el piso.. para abdominales.. y la gente se fue sumando (...) la gente comenzó a venir a seguirme.. así venia otro y otro... y así empezó la gente a conectarse.”*

Melvin todavía da clases de ejercicios y yoga todas las mañanas y entrena a personas que se preparan para campeonatos de correr. Además su esposa y el distribuyen productos alimentarios para la salud. Melvin tiene popularidad y es uno de los líderes reconocidos participando en la transformación de la rotonda en un espacio deportivo recorrido por sus seguidores.

Por medio del deporte se establece una comunicación social, un enlace entre los usuarios individuales guiados por un líder que domina la instrucción física para hacer ejercicios facilitando las herramientas necesarias.

Los usuarios se identifican como grupo por sus actividades deportivas, Dora lo expresa con el término “nosotros”, aunque en la apropiación de la rotonda ella se refiere a su individualidad del mismo modo como a la colectividad:

*“Una rotonda para que los carros tengan fluidez pero no para que el ciudadano hago uso recomendable, uso saludable, aquí solo piensan en la fluidez del carro pero nosotros, nosotros a ver las necesidades como yo pues, en mi caso personal, yo tengo la necesidad, yo tome la rotonda como para hacer ejercicios..es una decisión creo yo personal, como la de los demás personas, personal.”*

*“Si no escuchas la voz de nosotros, vamos hacerlo como nosotros los deportistas que nos tomamos la rotonda, dijimos esa rotonda es para hacer ejercicios, punto.”*

La combinación de individualismo y el colectivo por parte de la identificación con los otros individuos por realizar la misma actividad y tener los intereses comunes de tener un espacio de recreación deportiva con sus necesarias mejoras de instalaciones lleva a la articulación de los usuarios y su participación en la transformación de la rotonda.

Se identifican dos niveles de organización a través de “la firma de un listado”, con cual se articula y se dirige a actores principales externos como es la municipalidad y por otro lado una organización interna de un grupo de deportistas activos que tiene estructuras formales con un responsable entrenador o facilitador y alumnos que reciben clases de ejercicios físicos.

Generado por la apropiación de los deportistas se desarrolló además un sector de servicio y comercio en la rotonda de la virgen por parte de los vendedores ambulantes que se encuentran en el lugar para atender las necesidades de los usuarios deportistas lo que causa ya un conflicto funcional de la rotonda porque los visitantes estacionan su vehículos en áreas no adecuadas lo que ha provocado una discusión sobre una confrontación del uso de la rotonda (ver mas adelante en capitulo II. IV). El arquitecto Chavarria, Jefe de Departamento Vialidad Municipal se acuerda:

*“La estaban ocupando los vecinos del lugar como área para ejercitarse, corrían en la mañana y en la tarde, había muy poco trafico y ya habían personas que llegaban a vender, ponían su mesitas y vendían café y otras cosas, incluso algunos vehículos ya se estacionaban alrededor de la rotonda lo que es un mal uso (...) al principio comenzaron a dar vuelta y se tomaron su cafecito en la gasolinera pero después venia la gente a vender café y la gente se parqueaba a un lado a estacionar y comprar café.”*

El proceso de la transformación de la Rotonda de la Virgen llega a su culminación con la instalación del parque recreativo. El uso de la rotonda ahora cambia hacia un centro de recreación activa y pasiva donde se combinan varias actividades. El espectro de recreación es amplio, no hay limitación al deporte, lo que era y es la rotonda actualmente lo describen los usuarios, Carlos consta:

*“Al inicio esta rotonda no tenia ninguna condición como la tiene ahora, las condiciones ahora han permitido que haya mas acceso para todas las personas, en manera concreta ahora vienen hasta niños pues que antes era imposible .. y si miramos el cambio brusco que había en la rotonda ...va desde el paso peatonal, puentes, juegos, la misma infraestructura de la virgen permite hacer ejercicios, pues la gente lo ocupa para hacer ejercicios y en los condiciones anteriores no se podía hacer nada mas que girar por el alrededor de la rotonda, ahora puedes hacer ejercicios de todo tipo, verdad.”*

Dora resume:

*“Después la acondicionaron, normalmente no para niños sino para hacer ejercicios definitivamente la rotonda fue para gente que hacíamos ejercicios, caminamos o que llegabas para despejarte un rato, pero no era acondicionar para un parque o para que estuvieras ahí un rato tranquilo sino para que hacías ejercicios, definitivamente eso fue.”*

*“Siempre ha sido muy famosa para hacer ejercicios pero antes era para hacer ejercicios ahora es un parque también” (Melvin).*

## II.I.I

### 3. El objetivo social de la Alcaldía de Managua

*“(La rotonda) mas era un elemento negativo en la comunidad” (Sánchez, ex Director Patrimonio Histórico).*

Se identifican tres Alcaldes de Managua quienes han sido involucrados en la construcción y transformación de la rotonda: Roberto Cedeño bajo cuya administración se construyó la rotonda en el año 1999 ubicando la estatua de la virgen en su centro, Herty Lewites (Alcalde de 2000-2004) quien instaló la primera luminaria (como lo describió Dora anteriormente) y Dionisio Marengo siendo Alcalde hasta enero de 2009 y bajo tal dirección se creó el parque de la rotonda. El arquitecto Icaza expresa el rol controvertido de la Alcaldía:

*“El rol de la Alcaldía de Managua, que la Alcaldía aportó a la ciudadanía ..desde el punto técnico no es recomendable o no era recomendable ..porque vos sabes que al alrededor de la rotonda siempre hay un giro de vehículos, siempre hay vehículos moviéndose allí, y al atravesar la rotonda significa peligro, bueno ahora hay puentes que ayudan la situación pero realmente la comuna ha ido apoyar esas cosas.”*

Se demuestra el conflicto entre el uso de suelo recreativo y destinado al tráfico provocado por la iniciativa de la ciudadanía de la apropiación de la rotonda. Los deportistas como actores principales en la apropiación influyeron en la toma de decisión a nivel municipal superior, la toma de la rotonda como área de recreación activa causó un impacto en la planificación urbana y finalmente ha sido apoyado por la municipalidad, que reconoció la demanda de los ciudadanos. El arquitecto Icaza justifica el apoyo municipal:

*“Digamos que resulta incomodo decir a la gente no vengas porque es muy peligroso, entonces es mejor adecuemos el espacio, lo pusimos muy bonito y las cosas han funcionado (...) pero en principio como te dije no es habitual que las personas lleguen a la rotonda para fines de recreación ni activa ni pasiva y ahí hay de los dos, hay una activa porque siguen los corredores llegando y hay una pasiva porque lo utilizan como parque.”*

Pero la transformación de la Rotonda de la Virgen no se realizó sin resistencia de los carretoneros que se habían apropiado de la rotonda desde su construcción y por eso la Alcaldía proclama:

*“Se le hace un llamado a los carretoneros, que no se ubiquen en este sitio, el que lo haga será retirado.” (Marlon Sequeira, ex- Director de Ornato de la Alcaldía de Managua citado por Briceño 2007).*



El problema de los robos de las primeras instalaciones puestas por la municipalidad y la presencia de grupos antisociales exigió a los planificadores del Parque de la Rotonda garantizar la vigilancia para tener éxito del proyecto como lo describe Roberto Sánchez, principal responsable de la planificación y ejecución de la obra por parte de la municipalidad.

*“Mira aquí la Alcaldía hizo algo cuando pusieron el monumento pero no hubo vigilancia, entonces rápidamente se robaron las pocas luces que habían puestos, entonces convenimos en lo que mas hay que hacer ahora es cuidarla y vigilarla, entonces hubo algunos problemas, al comienzo los dueños de los caballos se molestaron, se opusieron, los delincuentes que vinieron se molestaron porque aquí había trafico de drogas y prostitución.”*

La remodelación de la rotonda y los motivos de la instalación de un parque por parte de la Alcaldía de Managua explica Sánchez:

*“Yo creo que la recreación y el esparcimiento son fundamental sobre todo en una sociedad pobre, una sociedad pobre tiene mayores problemas de salud mental porque te acordás que existe el asunto de vista habitacional de promiscuidad, no hay vida intima, las relaciones sexuales se hacen escondidas, también la mala alimentación.. también la parte de la televisión, lo que es el alcohol, entonces mayor razón para lo que es esparcimiento y recreación..entonces desarrollar lugares como este es una respuesta muy importante para la población.”*

Roberto Sánchez consta que la recreación es una necesidad básica para la población en particular cuando vive en condiciones de pobreza con una alta densidad habitacional como en los barrios populares de Managua. Se relaciona la pobreza a los problemas de hacinamiento, la deficiencia alimentaría y la adicción a drogas y televisión, una realidad que se intensifica con la deficiencia de lugares para el esparcimiento. Además se hace referencia a las condiciones socio-económicas del sector aledaño del parque de la rotonda. En la parte este hay una cantidad de importantes barrios populares, donde vive una mayor cantidad de niños, relacionando condiciones de pobreza con mayor población infantil.

Sánchez señala la tendencia de la sociedad moderna capitalista en la cual, la recreación se ha convertido en consumo, la clase social de los sectores de ingreso medios y altos busca su distracción en cines, restaurantes, centros comerciales los cuales han tenido acogida en Managua.

En contraste los sectores de ingresos bajos requieren parques públicos como el que representa la Rotonda. Sánchez acentúa el objetivo social de la municipalidad:

*“Incluso siempre vimos la parte social, que era un sitio en el área oriental de Managua donde no existía nada, nada que pudiera capitalizar y pudiera dar una respuesta a esta población con escasos recursos económicos (...) estamos en un sector donde hay mucha población infantil y la gente humilde por razones económicas no tienen adonde ir, los restaurantes y los cines son muy exclusivos para la gente pobre, entonces aquí se encontró una respuesta.”*

Con la construcción del parque la municipalidad perseguía el objetivo de ofrecer una alternativa de recreación destinada a los pobladores de los barrios cercanos que viven en condiciones de pobreza. El parque representa el espacio público tradicional para el esparcimiento donde los visitantes no tienen que gastar para la diversión, sino en el mejor de los casos para la comida típica que venden las fritangas ambulantes alrededor de la rotonda, Sánchez lo describe así:

*“Entonces es un proyecto que es al alcance de la posibilidad económica de la población porque su inversión para disfrutarlo es mínima, por ultimo se baja del puente y ahí están vendiendo tajadas, a ver cuanto se gasta en tajadas, un pedazo de queso y un fresco, 20 pesos, 30 pesos, eso no puedes gastar en un cine, ni en un restaurante, lo mas barato que gastes ahí son 300 pesos y en el cine mas barato ni hallas porque el cine para la gente popular ya no hay en Managua.”*

La parte social se refleja también en la instalación de la torre de ejercicio con la cual se pretendía involucrar el ejercito nacional, los jóvenes vulnerables de los barrios aledaños popularmente estigmatizados como pandilleros y el departamento de Patrimonio Histórico como se acuerda su ex-director Sánchez como responsable de la instalación.

*“(...) la torre de ejercicios lo estaba asesorando el ejercito de Nicaragua, eso es propio al entrenamiento de los militares, entonces este proyecto era para los pandilleros de aquí, hay gente que le gusta mucho los ejercicios, la defensa personal pero ahí esta y no han terminado, eso era para traer a los pandilleros y hemos hablado con algunas personas de las pandillas que iban a entrenar aquí los muchachos con el compromiso que no iban a molestar.”*

La torre se instaló en marzo de 2009 sin terminarla hasta la fecha, solamente se construyó el andamio, sin las cuerdas para cumplir con su función, lo que indica la falta de seguimiento de la obra por parte de las nuevas autoridades que asumieron la municipalidad como reporta Sánchez:

*“(...) la torre de ejercicios, no la terminaron, pusieron únicamente los tubos pero las cuerdas para subir no las pusieron, no se que paso porque todos estos materiales yo los deje en bodega (...) el problema fue el cambio de administración que hubo, se hizo de forma violenta, cuando yo me fui, nos fuimos y no hubo a quien entregar, no fue normal el traspaso.”*

El síntesis la transformación de la rotonda en un parque, Sánchez valora como muy positivo. El describe sucintamente los pasos realizados para la instalación del parque y se demuestra satisfecho que haya establecido un modelo de financiamiento externo para los costos mayores como son los puentes peatonales siempre insistiendo que la vigilancia del parque es el eje principal.

*“Yo te diría aquí la inversión es mínima, mínima en relación a los resultados que se obtuvo en que sentido, (...) por ejemplo los puentes a la municipalidad no le costo nada, lo negociamos con una empresa que los puentes se financiera con anuncios o sea quien paga el puente es el anunciante, paga por el derecho de anunciarse, nosotros determinamos el diseño y el sitio donde se va a poner, nosotros determinamos donde debía estar el puente, que tamaño debe tener, que característica y debe tener una cierta protección porque ahí se suben niños en este puente, cambiamos la cabeza de la virgen con dos grúas e hicimos un monumento diferente, después de eso la iluminación dos reflectores de 1000 Watts cada uno, desde lejos puedes mirar la virgen, después de eso los juegos infantiles en el área de adultos una cantidad de juegos para hacer ejercicios para gente mayor que 15 años y luego la variedad donde los niños, a mi me parece que si se puede hacer, donde la vigilancia es un punto muy importante, yo diría si a este lugar le faltaría la vigilancia por 48 horas, no encuentras ningún reflector aquí, se les roban todo.”*

En la Alcaldía de Managua también se generó aprensión sobre el proyecto por el hecho que una rotonda no es el espacio adecuado para un parque de recreación.

Desde la apropiación de la rotonda por los deportistas se han observado críticamente los sucesos que afectan el sistema vial y la seguridad del tráfico como lo expresa el Jefe de la Dirección de Vialidad Ing. Chavarria y diseñador de la rotonda de la virgen:

*“La estaban ocupando los vecinos del lugar como área para ejercitarse, corrían en la mañana y en la tarde, había muy poco tráfico y ya habían personas que llegaban a vender, ponían su mesitas y vendían café y otras cosas, incluso algunos vehículos ya se estacionaban al alrededor de la rotonda lo que es un mal uso.”*

Chavarria explica que a pesar de las preocupaciones se realizó el proyecto de la instalación del Parque de la Rotonda, sin considerar la confrontación entre la función vial y el ser destinado a un área recreativa como lo representa el parque.

*“(..) entonces lo que pasa a nivel superior se toma las decisiones y después no se quieren echar para atrás y aun uno se opone o ni siquiera te preguntan, ya lo es decidido y no hay para atrás (...) después de había presentado nuestra oposición a la construcción de eso, se cerco el área, para mayor seguridad se construyo un puente pero a pesar de ello eso distrae al conductor, el mira a gente jugando y entonces pierde la vista lo que es el objetivo principal estar circulando sobre la vía.”*

Finalmente las autoridades de la municipalidad decidieron la ejecución del proyecto sin compartir las preocupaciones expresadas por algunos funcionarios profesionales (en detalle ver capítulo II.IV.1). El éxito del proyecto comprueba que la decisión tomada de la municipalidad es a favor de los ciudadanos que se apropiaron del Parque de la Rotonda de la Virgen.

*“Entonces la población de todo los alrededores se siente muy satisfecha y contribuye al orden y al cuido (..) el beneficio que ellos tienen, entonces los padres de familia cuidan este parque, es donde juegan sus niños y si se hace daño a un juego entonces mañana que va a disfrutar su hijo”(Sánchez).*

## II.I.I

### 4. La empresa Unicomer S.A. y el convenio con la Alcaldía de Managua

*“Estaban buscando financiamiento para hacer un parque, pero esto estaba para nosotros ..después de años para que el parque se comenzara pero.. ya después lo acondicionaron (...)”(Dora).*

Para la realización del proyecto se debía involucrar a un patrocinador cuyo rol asumió la empresa Unícomer S.A. con el nombre comercial Curacao ubicada costado noreste de la rotonda con su sede central en Managua. En la misma manera como los grupos antisociales que ocuparon la rotonda perjudicaron los deportistas, la alta inseguridad ciudadana determina una amenaza para la empresa Curacao. Los objetivos de la empresa no son exclusivamente de carácter social o comercial sino de un definido interés económico al respecto de aumentar la plusvalía como lo sabe evaluar el Roberto Sánchez:

*“Lo tiene bien bonito aquí y lo que tiene a la orilla un centro de inseguridad social, de delincuentes, de droga, de adicción, entonces se dio cuenta incluso con una mentalidad capitalista, cuando vos mejoras un sitio de una manera comienza a funcionar el principio de la plusvalía, cuando vos lo mejoras, lo compones, lo ordenas tu inversión adquiere mayor precio hoy, es una cuestión también de entendimiento y saberlo transmitir.”*

El interés de la Curacao y la Alcaldía de Managua de cambiar la imagen de la Rotonda de la Virgen se concretizó con la elaboración del primer convenio entre ambas partes en el año 2002.

En el segundo convenio firmado el 13 de julio del año 2007 por la Secretaria General de la Alcaldía de Managua Sandra Moreno y el Administrador General Ernesto Pasquier Luna representando al Gerente General de la empresa Unicomer S.A. se hace referencia que el primer convenio no ha sido ejecutado.

*“Dicho convenio en la practica no se implementó, por lo que hemos decidido mantener el presente convenio establecer compromisos viables y tangibles entre ambas partes”. (Documento: Convenio de colaboración entre la Alcaldía de Managua y Unicomer S.A.)*

Este segundo intento de la colaboración entre la Alcaldía y la Unicomer S.A. determina la base legal de las acciones las cuales se han implementadas para que:

*“se desarrollarán actividades tendientes a recrear a la población.” (Documento: Convenio de colaboración entre la Alcaldía de Managua y Unicomer S.A.)*

Los compromisos de las dos partes en este último convenio del año 2007 son los siguientes:

Tabla 3: Convenio establecido entre Unicomer S.A. y Alcaldía de Managua

	Unicomer S.A.	Aporte financiero	Alcaldía de Managua	Aporte financiero
1.	Mantenimiento, cuido e irrigación general del ornato de la virgen, asumiendo los costos correspondientes del consumo del agua	25,000 U\$ para la compra de materiales	Ejecutar las obras constructivas	5,000 U\$ para pago de personal calificado para restaurar la cabeza de la virgen
2.	Engramar todas áreas dentro del alcance del proyecto		Siembra de árboles y ornamentación y su mantenimiento	20,000 U\$ para compra de materiales, transporte, mano de obra
3.	Mantener vigilancia permanente, reparar daños que ocurran por negligencia o robo		Limpieza y evacuación de la basura	
4.	Realizar limpieza en toda el área con un mínimo de 15 días			

El convenio establece también la formación de una comisión integrada por la vice-gerente de Unicomer S.A. y la Alcaldía con el Delegado del Distrito VI, el Director de Ornato, Director de Patrimonio Histórico (comparar II.I.I 1); últimos dos fueron responsables para la ejecución de la remodelación de la rotonda.

Además de lo establecido en el convenio la empresa Unicomer S.A. aportó la remodelación con el financiamiento de 70.000 U\$ destinados para los dos puentes peatonales cuales son usados por la misma empresa con anuncios comerciales igual que los rótulos que rodean la rotonda. La cercanía espacial y el equipamiento de la Curacao son determinantes en el proyecto del parque de la rotonda como lo subraya Sánchez:

*“Hay una ventaja con la Curacao, allá hay un estacionamiento allá en la otra calle también, porque no tenía sentido hacer algo donde no hay estacionamiento, además de eso la factibilidad de los dos puentes y una cosa importante esta frente a una área comercial, vos no coloques un puente donde no le interesa que esta ahí anunciarse, vos también tienes que buscar como que las cosas salen mas barato.”*

El convenio entre ambas partes tenía una duración de dos años, así venció en el mes de julio del año 2009. La comunicación entre la Alcaldía y la empresa fue suspendida cuando cambiaron las autoridades municipales en enero 2009 aunque anteriormente ya se han presentado inconvenientes por parte de Unicomer S.A. por la ocupación de los rezadores partidarios del partido político Frente Sandinista Liberación Nacional (FSLN) cual representa el gobierno municipal y nacional. El ex director de Patrimonio Histórico Sánchez resume el cumplimiento del convenio por parte de la Curacao:

*“Ahora veo que hay menos vigilantes como no hay gestión por parte de la Alcaldía como que no hay relación con la empresa privada de la Curacao.. la Curacao cumplió, lo financio el sistema de riego de goteo que dañaron cuando estuvieron los rezadores aquí, la Curacao apoyó parte de la remodelación de los andenes y algo muy valioso la vigilancia.”*

La utilización de la rotonda como espacio político al lado de la recreación causó divergencias entre ambas partes como lo expresa Sánchez:

*“Ahora no se como anda el arreglo de la Alcaldía con la Curacao, la Curacao esta molesta con todo lo que ha pasado porque esta cosa que estaban rezando es una manipulación política sin duda, utilizar la rotonda para manifestaciones políticas de cualquier partido que sea.. aquí es un centro recreativo para toda la población sin objetivo político”*

El estado actual de una administración fragmentada provoca el peligro que no se reconozcan los problemas existentes señalados mas adelante en el informe de la investigación. El débil compromiso en particular de la nueva administración de la Alcaldía y la comunicación interrumpida entre ambas partes representan una amenaza para el mantenimiento del parque que puede afectar su popularidad y causar su depresión como sucedió en la mayoría de los parques tradicionales de Managua.

*“La pregunta es tiene la Alcaldía algún delegado para la comunicación con la Curacao, antes nos reuníamos frecuentemente” (Sánchez).*

Desde enero 2009 las nuevas autoridades municipales no han establecido ninguna comunicación con la Curacao. Ante la tensa situación actual se puede entender que la empresa Unicomer S.A. no se dispuso para informar al investigador sobre su rol de actor en la transformación de la Rotonda de la Virgen. La necesidad de retomar la iniciativa por parte de la municipalidad para reestablecer la comisión se detalla en la tercera parte de este estudio.

## **II.I.I**

### **5. Resumen del rol de los actores principales involucrados**

Se ha demostrado que el proceso de la transformación de la rotonda ha sido caracterizado por la apropiación de deportistas y el uso del espacio fue inicialmente exclusivamente para correr y caminar. Con la instalación de la iluminación y la construcción de andenes se empezó hacer ejercicios dentro del área donde están las gradas y la plataforma de la virgen.

La motivación de los deportistas de apropiarse de un área inusual para hacer ejercicios fue promovida por las características físicas de la rotonda de amplitud y visibilidad y los factores sociales de una aglomeración de personas (en parte guiado por líderes) que comparten el mismo interés.

Los elementos claves para la apropiación son:

- Identificación de deportistas como grupo homogéneo con intereses comunes
- Enlaces sociales entre los deportistas
- Atracción por la alta cantidad de deportistas
- Propaganda informal verbal entre deportistas a favor de la rotonda
- El mejoramiento infraestructural y la seguridad
- A peticiones de los deportistas se logró la integración de instituciones (Alcaldía de Managua, Policía Nacional).

Con la apropiación de los deportistas la transformación de la rotonda fue promovida por la Alcaldía de Managua con el objetivo general de:

- Mejorar la calidad de vida de los habitantes del sector que viven en condiciones de pobreza y que no tienen acceso a formas de recreación.

Como objetivos específicos se identifican:

- Cambiar la imagen del espacio de la rotonda de un sitio de inseguridad ciudadana a un centro de recreación.
- Crear un espacio que combina varias actividades de recreación activa y pasiva.
- Elaborar un modelo piloto de financiamiento y gestión del parque involucrando la empresa privada con el fin de la reducción de los costos para la municipalidad.

La empresa Unicomer S.A. aportó esencialmente la transformación de la rotonda de manera económica y administrativa y sostiene el mantenimiento del parque.

Sus objetivos principales han sido:

- Cambiar la imagen de la rotonda de un sitio de inseguridad ciudadana a un centro de recreación.
- Aumentar el precio de propiedad de la sede central por medio de la plusvalía.
- Promover su publicidad anunciándose en los campos establecidos como rótulos y puentes.
- Proyectar su imagen como empresa con responsabilidad social.



## **II.II Uso del sector del Parque de la Rotonda de la Virgen**

*“Si usted mira este fenómeno, este fenómeno es absoluto único en Managua”  
(Melvin, usuario de la rotonda).*

### **1. Zonificación y uso de suelo del sector**

Con el objetivo de entender los motivos de la transformación y del uso de la rotonda como parque recreativo se realiza el análisis espacial a base de los siguientes interrogantes:

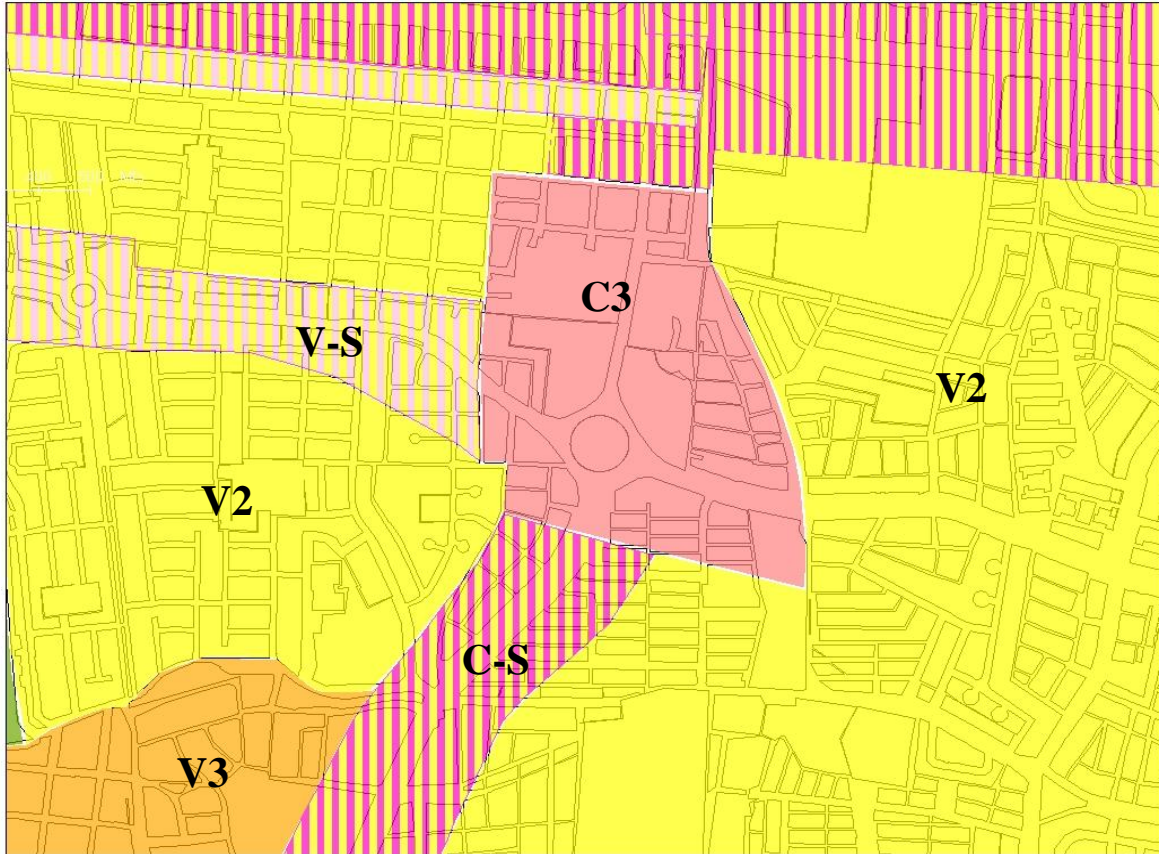
- 1) ¿Existe el uso de otros espacios públicos o parques cerca de la rotonda donde se realizan actividades recreativas?
- 2) ¿Cual relación existe entre el uso comercial del sector y el éxito de la rotonda como parque?
- 3) ¿Cual es el radio de influencia del parque de la rotonda, de cuales barrios provienen los usuarios?

El Parque de la Rotonda de la Virgen esta ubicado dentro de una zona de vivienda adyacente al sector de servicios y comercios de Bello Horizonte al costado oeste considerando que la mayoría de las principales rotondas capitalinas están rodeadas de sectores comerciales. La empresa directamente frente a la rotonda es la Curacao teniendo el rol del patrocinador de la remodelación. En el análisis del uso de suelo se establece el radio de un kilómetro dentro lo cual están tres parques y el sector de servicio y comercio de Bello Horizonte. Además dentro de este radio se caracteriza la “comunidad paseable” representando una marcha a pie de 10 minutos equivalente a 600- 800 metros que es la distancia máxima que se establece para llegar caminando de los barrios aledaños a la rotonda (Krier 1995).

El mapa 6 demuestra el uso de suelo según la zonificación del sector establecido por el Departamento de Urbanismo de la Alcaldía de Managua. El Parque de la Rotonda de la Virgen esta ubicado dentro de una zona de vivienda de densidad media dividida en tres zonas de viviendas (V2, V3 y VS) diferenciadas por las características socioeconómicas de sus pobladores. En particular las viviendas del sector Bello Horizonte son de viviendas consolidadas de alto confort ocupadas por sectores de ingresos medios y medios altos mientras las viviendas al lado este de la rotonda (Distrito VI) son viviendas básicas en consolidación y una significativa parte vivienda precaria que son ocupadas por sectores de ingresos bajos o medio bajos.

El costado norte de la rotonda representa un subcentro distrital (C3) principalmente compuesto por la Empresa Curacao, la Gasolinera Esso y el supermercado la Unión. A la distancia de un kilómetro al noreste de la rotonda se encuentra el MINSA Silais (Ministerio de Salud) y la sede de la Alcaldía de Managua del Distrito VI.

Mapa 6 : Zonificación del sector de la Rotonda de la Virgen



Fuente: Alcaldía de Managua- Dirección de Urbanismo

### Simbología

**V2:** Zona de Vivienda de Densidad Media: Zona de vivienda individual como uso permisible y vivienda colectiva como uso condicionado. El área mínima de parcela es de 150,00 m<sup>2</sup>.

**V3:** Zona de Vivienda de Densidad baja

**VS:** Zona de corredor de vivienda y servicio

**C3:** Zona de Subcentros Distritales: Son centros de equipamiento de tercer orden. Aglutinan áreas de comercio y servicios ocasionales, salud, cultura, comunicación, transporte, recreación y deporte, para un nivel poblacional con rango entre las 48 000 y 72 000 personas, con un radio de acción de 1 000,00 m a 1 300,00 m. El área mínima de parcela es de 500,00 m<sup>2</sup>.

**CS:** Zona de Corredor de comercio y servicio

**a) Los parques cercanos**

*“Pero llega mucha gente ahí y no se si esto se atribuye a la falta en los alrededores porque en los alrededores hay bastante áreas comunales, hay áreas comunales como en cualquier de los barrios de Managua, entonces no es por falta de áreas comunales” (Icaza.).*

En el radio definido están ubicados tres parques excluyendo el objeto del estudio el Parque de la Rotonda. El mapa 7 señala la ubicación de cada uno de los parques en el Residencial Bello Horizonte, en el barrio Jaime Mendoza y la Colonia Villa Progreso. Según la observación realizada de esos parques no desempeñan la función recreativa o social, son pocos recorridos por los habitantes del sector. El parque en mejores condiciones y de mayor uso esta ubicado en Bello Horizonte.

La observación de esos tres parques demuestra los hallazgos siguientes:

- 1) El parque de Bello Horizonte fue instalado por la Alcaldía en el año 2007 y esta ubicado una cuadra al sur y 3 al este de la rotonda de Bello Horizonte. Hay poca actividad recreativa en el tiempo de la observación pero según algunos pobladores se ocupa frecuentemente la cancha deportiva y los pocos columpios para niños. Por su característica de ubicación dentro de un área de residencia sin cruce de vía vehicular y sus usuarios de niños y adolescentes se clasifica este parque en la categoría de parques infantiles-vecinales.

Foto 15: Parque Bello Horizonte



Fuente: Autor



- 2) El parque del barrio Jaime Mendoza esta ubicado del colegio Experimental México 1 c al lago. Hay una cancha de básquet y fútbol y algunos columpios para niños, en las horas de la mañana se encuentran alumnos del colegio cercano realizando actividades recreativas por lo cual se considera como parque vecinal. No existe vigilancia ni iluminación por tal razón los residentes eviten el parque en horas nocturnas.

Foto 16: Parque Jaime Mendoza



Fuente: Autor

- 3) El parque de Villa Progreso conocido como Los Amigos se encuentra a 500 metros hacia el este de la Rotonda de la Virgen y es el parque más grande y más antiguo del sector representando un parque distrital. Existe una cancha de fútbol y básquet en medio del parque y existen pocas instalaciones de juegos para niños ubicados en la entrada. No hay vigilancia o seguridad, la iluminación en la noche es poca, algunos focos están en mal estado o desinstalados (robados). El parque es popularmente conocido con la mala reputación como el “parque de los enemigos” cuyos visitantes son grupos antisociales.

De los usuarios encuestados del Parque de la Rotonda de la Virgen 7 % expresan que conocen el parque de los tres amigos /Villa Progreso, 1 % conoce el parque de Bello Horizonte y ningún encuestado el parque Jaime Mendoza. 57 % de los encuestados que conocen el parque de los tres amigos no lo visitan y los otros dos parques no son visitados por ningún encuestado de la muestra.

## **b) El sector comercial**

El sector comercial alrededor de la rotonda esta determinado por tres zonas comerciales: Bello Horizonte, el centro comercial “Multicentro Las Américas” y la empresa Curacao.

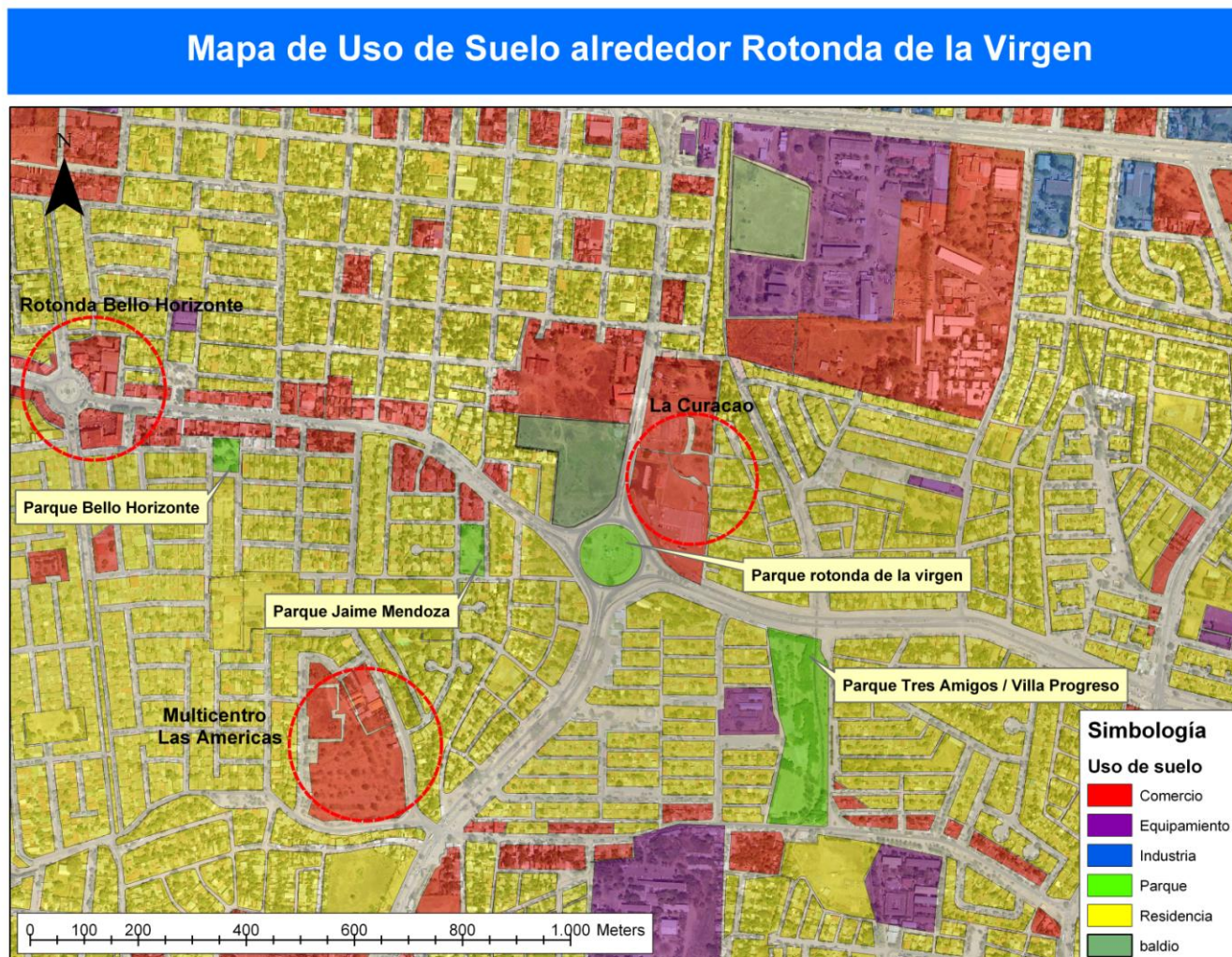
El sector de servicios y comercios de Bello Horizonte esta ubicado al lado oeste de la Rotonda de la Virgen. Aproximadamente a un kilómetro del Parque de la Virgen esta el nudo de este sector comercial determinado por una rotonda pequeña de solo 40 metros de diámetro; en el entorno se encuentran bancos, supermercados, bares, restaurantes, discotecas etc. La rotonda de Bello Horizonte también es famosa por la concentración de músicos mariachis.

Esta rotonda esta conectada con la Rotonda de la Virgen a través de la pista “Larreynaga”. Además existe un andén que permite caminar desde Bello Horizonte hasta el puente peatonal costado oeste del parque de la Rotonda de la Virgen logrando su acceso por la cruzada de un carril de transito que se dirige hacia la derecha culminando en la pista solidaridad.

El centro comercial Las Américas esta ubicado a unos 700 metros de distancia del Parque de la Rotonda de la Virgen al lado suroeste. La empresa privada Curacao tiene su sede central de Managua frente al parque de la rotonda brindando acceso al mismo con un puente peatonal desde su parqueo.

El mapa 7 demuestra el uso de suelo en el radio de un kilómetro de la rotonda, indicando los tres parques y la alta actividad comercial en el sector de Bello Horizonte, Multicentro “Las Américas” y La Curacao.

Mapa 7: Uso de suelo alrededor de la Rotonda de la Virgen



Fuente: Elaborado por el autor

La importancia del sector comercial de la rotonda se refleja en su uso por parte de los encuestados del Parque de la Rotonda de la Virgen. De la muestra 79 % realiza una actividad en el sector comercial mientras 21 % confirmaron que no lo visitan.

Con 54%, más que la mitad, usa el sector para comer seguido por la actividad de pasear con 19%. Una parte de los encuestados realiza varias actividades en una de las zonas comerciales, por ejemplo en el Multicentro las familias dan un paseo combinado con actividades de comer y jugar o usan los dos sectores comerciales para realizar una sola actividad.

Resulta que el centro comercial Las Americas es más usado que el sector de Bello Horizonte por parte de la muestra. Solamente un encuestado informa que compra en la empresa Curacao.



La tabla siguiente visualiza las actividades de los usuarios encuestados del Parque de la Rotonda en el sector comercial dentro de máximo un kilómetro.

Tabla 4: Actividades que se realizan en el sector comercial del Parque de la Rotonda

Actividades	Encuestados	Porcentaje	Bello Horizonte	Multicentro Las Américas	La Curacao
Trabajar	3	3%	2	1	
Comer	54	54%	26	36	
Jugar	7	7%	3	6	
Pasear	19	19%	12	7	
Comprar	8	8%	1	7	1
Ninguna actividad	21	21%			

## II.II

### 2. Radio de influencia del Parque de la Rotonda de la Virgen

*“Entonces cual es el atractivo que la gente le encuentra ..pero si ellos quieren llegar ahí..pero no se yo la razón de la ciudadanía para llegar ahí, deben ser pobladores de los barrios aledaños me imagino, porque si vives largo no llegas ahí” (Icaza, Dirección Urbanismo Municipal).*

Con el objetivo de analizar la influencia del Parque de la Rotonda de la Virgen a nivel urbano capitalino se constataron los barrios de origen donde habitan los 100 usuarios encuestados. Se obtiene 52 barrios que están ubicados en los Distritos III, IV, V, VI de Managua. Los barrios han sido clasificados según la cantidad de los usuarios que procede de ellos. Se establecieron cuatro niveles de radio de influencia de uno a cuatro kilómetros para analizar la cobertura de servicio del parque al sector cercano y lejano.

El mapa 8 visualiza que la mayoría de la muestra encuestada reside en los barrios populares cercanos a la Rotonda de la Virgen en su mayoría ubicados en el Distrito VI seguido por los Distritos IV y V.

Se demuestran los barrios donde habitan los usuarios indicando que la cobertura de servicio de la rotonda sobrepasa el mayor radio establecido de cuatro kilómetros.

A nivel urbano de Managua la influencia del Parque de la Rotonda no es solamente limitada a los barrios cercanos sino los usuarios vienen también desde barrios lejanos, con una distancia mayor como en los casos particulares de San Judas y Plaza España.

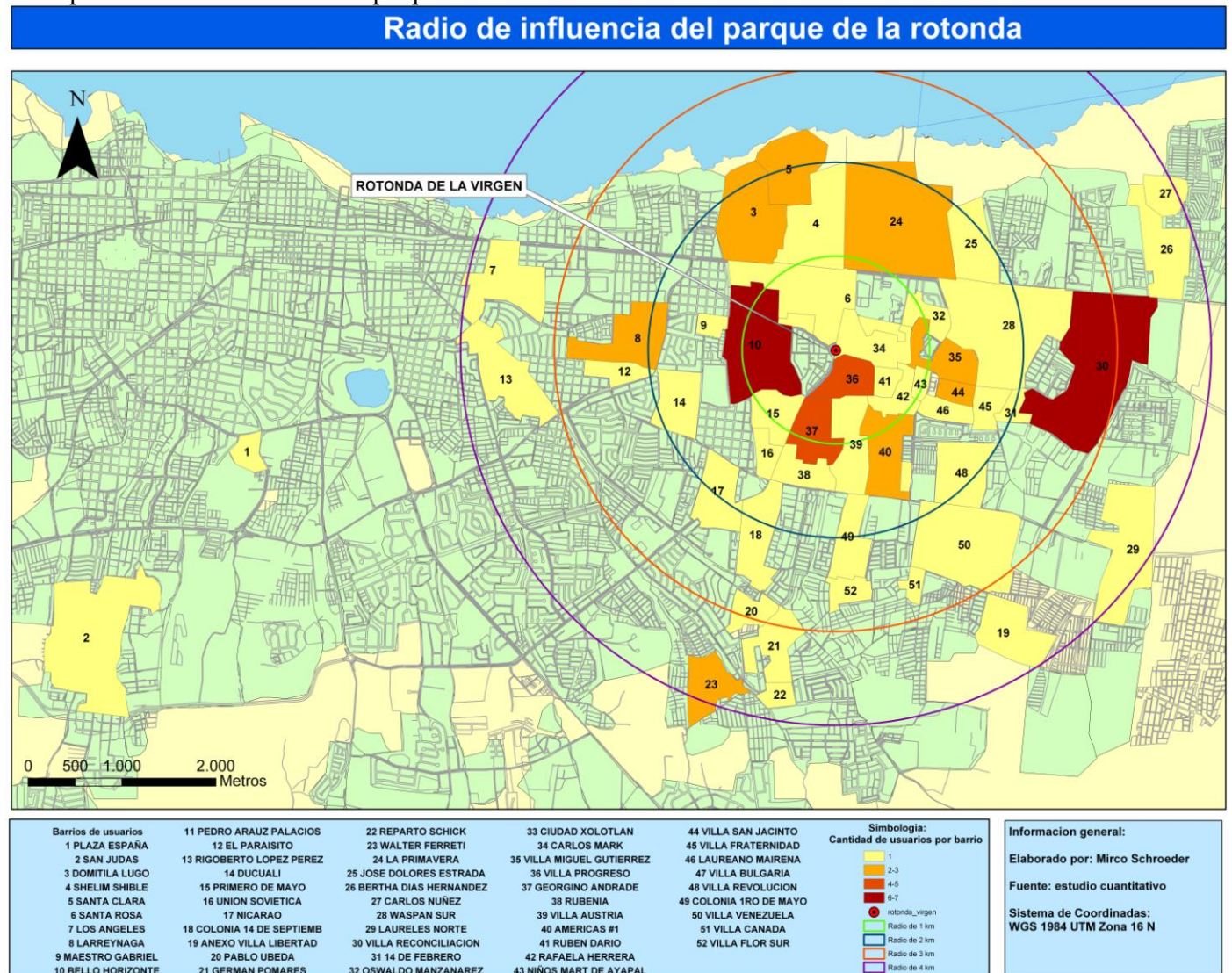
Además se puede observar que los barrios clasificados por la mayor cantidad de usuarios no se encuentran dentro del radio menor de un kilómetro como se reconoce con Villa Reconciliación que esta a la distancia de 2 -3 kilómetros del parque y de donde vienen 7-6 usuarios de la muestra.

Dentro del primer radio se encuentran con la excepción de dos, todos los barrios de este sector como orígenes de los usuarios, esta alta cobertura de influencia también se puede observar en el segundo radio y aun con la ubicación de 9 barrios los cuales están incluidos en el mayor radio de influencia de 4 kilómetros.

El Parque de la Rotonda no es exclusivamente destinado a los habitantes de barrios populares sino se observa que Bello Horizonte es el segundo barrio de donde viene la mayor cantidad de encuestados subrayando que los usuarios representan distintos clases sociales (ver mas adelante en capítulo II.III.3)

Aclarando que no se pretende demostrar una representatividad de los barrios de orígenes de los usuarios se concluye que el Parque de la Rotonda es un atractivo de recreación a nivel urbano atrayendo a los habitantes que viven en su mayoría cercano pero también tiene una cobertura de servicio mayor de cuatro kilómetros lo que caracteriza a la rotonda no solamente como un parque vecinal o distrital sino un parque urbano capitalino.





Fuente: Elaborado por el autor

## II.III Uso actual del Parque de la Rotonda de la Virgen

En el capítulo anterior se demostró que la transformación de la rotonda se refleja en lo espacial y en lo particular en el uso.

El uso actual de la rotonda determina la función recreativa, social y cultural del Parque de la Rotonda de la Virgen.

Este uso se refleja por medio de:

- a) actividades que realizan los usuarios del parque
- b) variación de actividades a los distintos tiempos del día
- c) características de los usuarios

## 1. Actividades que se realizan en el Parque de la Rotonda de la Virgen

*“Y aparte de los ejercicios yo la tomaba como un relajamiento, un ratito de aire puro porque eso tiene esa rotonda, es única” (Dora, usuaria de la rotonda).*

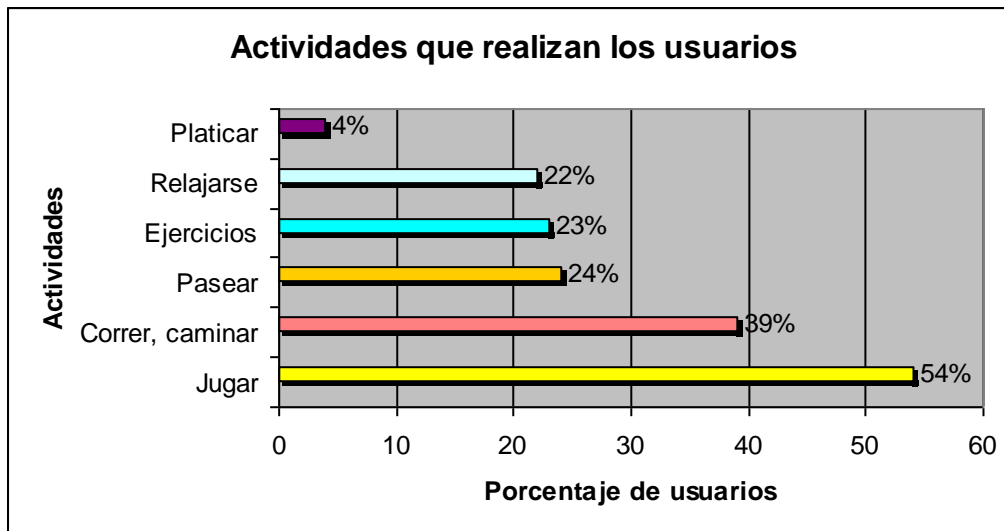
El uso de la rotonda se determina por medio de las múltiples actividades que se desarrollan en los distintos tiempos y horas del día atribuyéndole distintas funciones al parque. Sobre ello varia la cantidad de usuarios de la Rotonda de la Virgen durante los días de la semana y los fines de semana a distintas horas del día.

Se diferencian los dos momentos de uso distinto del parque en la madrugada / mañana y tarde / noche.

Las actividades recreativas que realizan los usuarios de la rotonda son polifacéticas y se dividen en actividades de recreación activa y pasiva. El uso de la rotonda es destinado principalmente a la recreación activa con actividades de jugar que realizan 54% de la muestra seguido por las actividades deportivas como son correr, caminar, ejercicios físicos que con 39%. La recreación pasiva se ejerce por medio de pasear, relajarse y platicar. La población se aprovecha de las instalaciones de la rotonda como el amplio andén para correr y caminar y de la gran cantidad de columpios (o popularmente “chinos”).

La mayoría de los encuestados de la muestra confirma el uso múltiple de la rotonda, lo que significa que realizan una combinación de varias actividades.

Grafico 4: Actividades que realizan usuarios



Además de las actividades de recreación que son expresadas por los usuarios, tradicionalmente la rotonda - desde su construcción – es un lugar donde se celebra la Santísima Purísima el 6 de diciembre con una actividad organizada por las autoridades municipales y la iglesia católica. Desde la instalación del parque se realizan eventos masivos como son conciertos, jornadas ecológicas principalmente lideradas por el gobierno municipal pero también por algunas universidades. De la misma manera que en las otras rotondas capitalinas, la Rotonda de la Virgen ha sido tomada por los “rezadores” políticos partidarios que se instalaron con sus toldos en el área verde costado al pozo de ENACAL por el tiempo de mas que un año, lo que provoco conflictos entre los partidos políticos, la sociedad civil y en el caso de la rotonda entre la municipalidad y la empresa Curacao (ver capitulo II.I.I 4). Los rezadores se retiraron en abril 2009 pero como en todas las rotondas, se dejo instalado el árbol navideño que se convirtió en el árbol de la celebración del 30 aniversario de la revolución sandinista.

Fotos 17: Conciertos en el Parque de la Rotonda



Fuente: Alcaldía de Managua- Educación Ambiental

Foto:18 Árbol del 30 aniversario de la revolución



Fuente: Autor



Foto 19: El Parque de la Rotonda como punto de encuentro para jornadas estudiantiles



Fuente: Alcaldía de Managua- Educación Ambiental

## II.III

### 2. Variedad del uso del Parque de la Rotonda de la Virgen

Por medio de la observación se ha reconocido una variedad y un cambio del uso del Parque de la Rotonda durante los distintos tiempos del día por lo tanto la muestra fue encuestada en horas antes establecidas (ver metodología); sin embargo existe una variación entre la hora en que vienen los usuarios de la muestra y la hora de ser encuestado, 9 de 25 usuarios fueron entrevistados por la noche pero 7 de ellos llegan normalmente en la tarde y dos en la mañana.

Tabla 5: Hora de visita (considerando los criterios metodológicos)

Hora	Encuestados	Porcentaje
Madrugada / mañana	27	27%
Tarde	57	57%
Noche	16	16%
Total	100	100%

Las actividades de la recreación activa y pasiva dependen de la hora de visita, cada tiempo de día es caracterizado por un uso distinto del parque por parte de los visitantes.

La tabla 6 visualiza la relación de las actividades que realizan los usuarios de la muestra a diferentes horas del día. Las actividades deportivas de correr, caminar y hacer ejercicios se ejercen en particular en la madrugada o en la mañana, en la tarde ya hay menos actividades de este carácter y en la noche desaparecen casi en total.

Mientras las actividades de jugar y de recreación pasiva de pasear, relajar inician en la tarde y se expanden hasta la noche. Además se observa en la tarde el inicio de actividades comerciales que llegan a su culminación aproximadamente a las 6.00 p.m. con mayor presencia los fines de semana.

Tabla 6: Hora de realizar las actividades

Actividades	Hora del uso			Total	Porcentaje
	madrugada / mañana	Tarde	Noche		
Correr / caminar	25	10	4	39	39%
Ejercicios	16	6	1	23	23%
Pasear	1	15	8	24	24%
Relajarse	1	18	3	22	22%
Jugar	2	42	10	54	54%

Las actividades de recreación activa y pasiva son realizadas por los distintos usuarios que llegan a distintas horas del día. Los deportistas llegan en la madrugada y la mañana al Parque de la Rotonda determinando un tiempo de uso intensivo cuando llegan aproximadamente 300- 500 usuarios que hacen sus ejercicios físicos, caminan o corren a partir de las 4.00 a.m. y se retiran casi completamente a las 8.00 a.m.

Durante del periodo de las 8.00 a.m. a 4.00 p.m. los usuarios están casi abstinentes, considerando que no existen árboles que brindan una mayor sombra para evitar la insolación. Se podía identificar que algunas de las pocas personas que llegan a esa hora se dedican a la recolección de materiales reciclables (buscándolos en los recipientes de basura) el consumo de drogas legales o ilegales o simplemente se acuestan en las bancas. Algunos guardias de seguridad les llama la atención por la violación de las reglas anunciadas, otros guardias no demuestran ninguna reacción. En el mismo horario la rotonda es visitada por jóvenes estudiantes, parejas y otras personas quienes dan un paseo, platican o se relajan en las bancas.

La tarde es el tiempo de mayor uso del parque cuando vienen aun mas visitantes que en la mañana. En general a partir de las 4.00 p.m. llegan las primeras familias, jóvenes, parejas y vuelven los deportistas con menor presencia que en la mañana exclusivamente a caminar o correr en el andén exterior del parque. El uso de la rotonda cambia en comparación del uso deportivo en la madrugada y mañana a un uso de recreación y esparcimiento combinado con actividades comerciales. Las familias llevan a sus niños a jugar, las parejas dan un paseo y los comerciantes llegan a instalar sus tramos. Carlos, usuario de la rotonda, confirma el uso recreativo de la rotonda en horas tempranas:

*“Entonces la gente llega a las 4 de la mañana y se va casi a las 7 de la mañana, hay otros que se quedan hasta las 7.30 y por la tarde también la gente llega bastante..es un lugar de esparcimiento mas de ejercicios es de esparcimiento (pensando) y ahora si tiene las condiciones la rotonda, antes no.”*

Durante la semana de lunes a jueves se estima que la visitan a diario entre 500- 700 personas con la mayor acumulación entre las 5.00 - 7.00 a.m. y 6.00 - 8.00 p.m. Los fines de semana llegan aproximadamente más que 1000 personas durante el día, frecuentemente se encuentra un estimado de 400 personas en la rotonda entre las 5.00 – 7.00 p.m.

Mapa 10: Uso de la rotonda en la madrugada / mañana



Fuente: Elaborado por el autor



Mapa 11: Uso de la rotonda en la tarde / noche



Fuente: Elaborado por el autor

## II.III

### 3. Caracterización de los usuarios

*“Para darte una idea el lugar es decir se ha vuelto tan accesible que van niños, niñas, van gente de ejercicios, van padres, van gente de edad, de tercer edad y jóvenes..que antes no los miraba mucho al inicio cuando comenzó la rotonda no se miraban .. y ninguna rotonda de Managua tiene condiciones como esa, no hay, en términos claros” (Carlos, usuario de la rotonda).*

Relacionado a las actividades recreativas y el radio de influencia se requiere establecer una caracterización de los usuarios del parque analizando sus comportamientos de uso por medio del tiempo, la frecuencia y el acompañamiento.

Además a continuación se señala que los usuarios son de diferentes edades y distintas clases sociales como lo demuestra el barrio de origen, la profesión y el medio de acceso.

#### a) Estatus social

La rotonda es visitada por todos los grupos de edades incluyendo muchos jóvenes que son representados en la muestra por el criterio de la edad mínima de 16 años. Sin embargo se observa que casi el 30% de los usuarios son jóvenes de 16 a 25 años, solo superado por el grupo de 26 a 40 años que representa más que la mitad de la muestra con 52%. 14% de los encuestados son adultos mayores de 41 años y 5% tiene más que 55 años.

Tabla 7: Edad

Años	Encuestados	Porcentaje
16-25	29	29%
26-40	52	52%
41-55	14	14%
Mayor que 55	5	5%

Los barrios de origen de los usuarios (anteriormente establecidas en el radio de influencia capítulo II. III 2.) se clasifican según su nivel de pobreza, retomado el estudio de INIDE en cual se elaboró un mapa de pobreza municipal a base de los datos de hacinamiento, acceso a servicios básicos, calidad de vivienda, nivel de educación y dependencia económica (Instituto Nacional de Información de Desarrollo (INIDE) VIII Censo Nacional de Población y IV de Vivienda 2005 y Metodología de Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI), Managua en Cifras 2008).

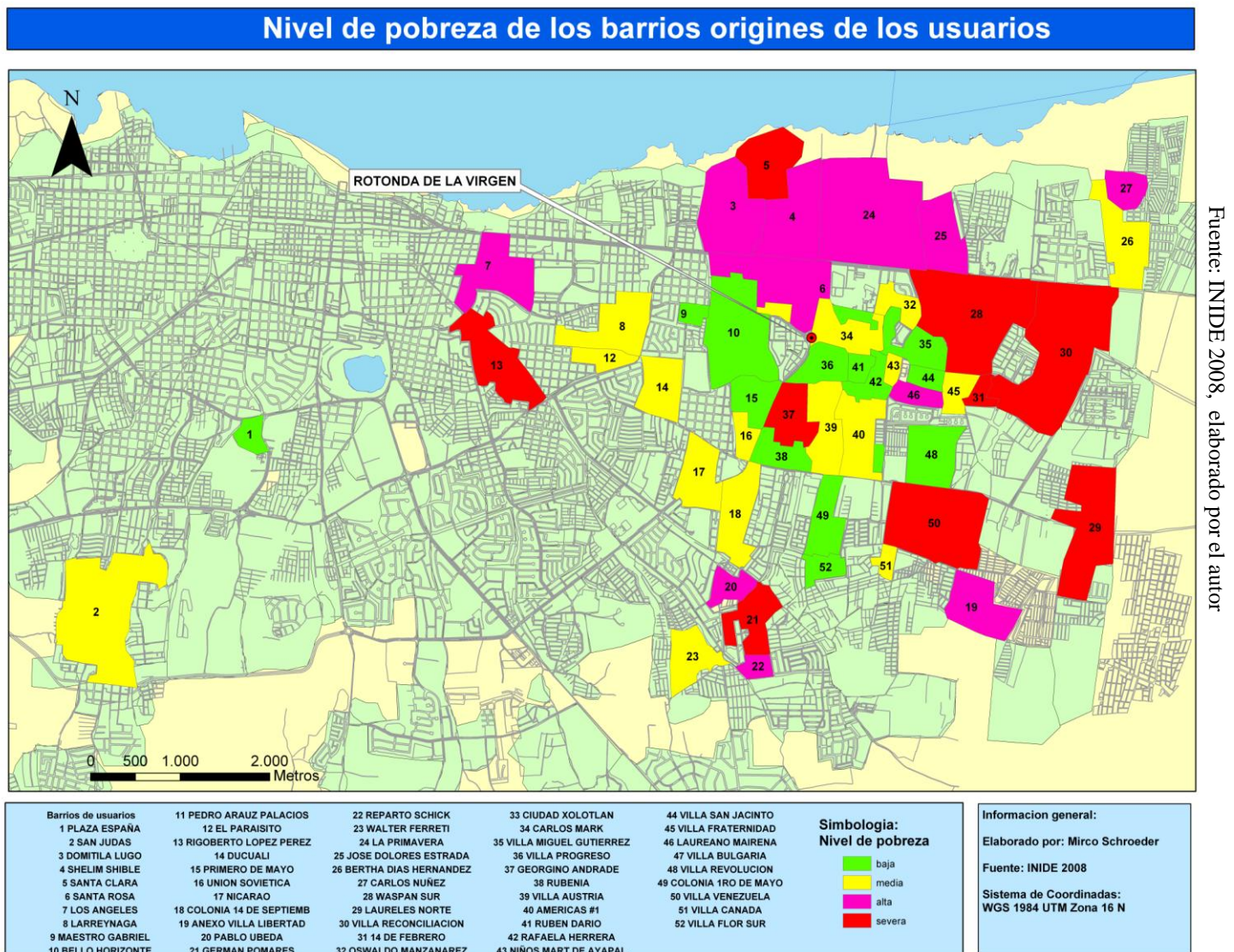
En la tabla 7 y el mapa 12 se observa que los usuarios del parque vienen distribuidos de barrios con baja, media, alta y severa pobreza. El parque es visitado por usuarios de distintas clases sociales que en su mayoría viven en condiciones de baja y mediana pobreza. Anteriormente se constató el alto uso del sector comercial de Bello Horizonte y Multicentro las Américas lo que confirma un nivel socioeconómico de los usuarios con un ingreso promedio per capita encima de alta pobreza.



Tabla 8: Cantidad de barrios según índice de pobreza

Índice de pobreza	Cantidad de barrios origines de usuarios	Porcentaje
Baja	15	29%
Mediana	17	33%
Alta	11	21%
Severa	9	17%
Total	52	100%

Mapa 12: Nivel de pobreza de los barrios origines de los usuarios



Fuente: INIDE 2008, elaborado por el autor

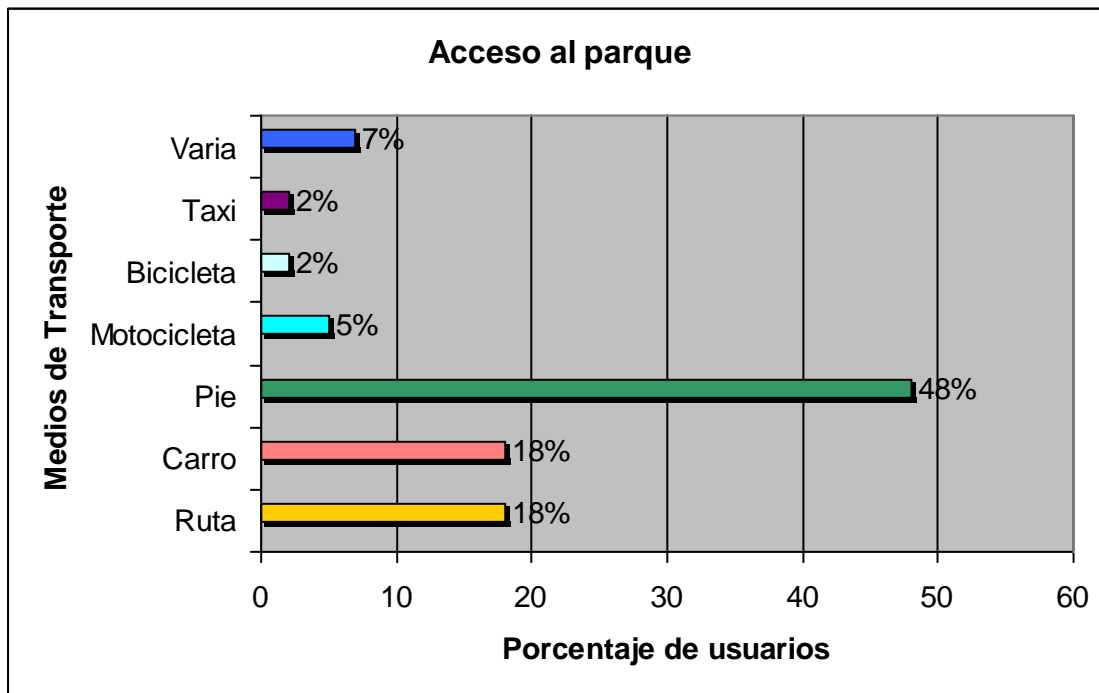
Igual que el barrio de residencia la profesión es un indicador para hacer referencia al estatus social de los encuestados. La muestra representa una gran diversidad de profesiones de carreras universitaria como abogado/a, ingeniero/a, medico/a o la formación técnica como son mecánico, albañil, policía, secretaria, o la formación informal como comerciante, guarda de seguridad, domestica, pintor, ama de casa etc. Las tres profesiones principales son: ama de casa con 18 mujeres entrevistadas, 17 son estudiantes y 12 son administradores de empresas.

Tabla 9: Profesión de encuestados

Profesión de los usuarios encuestados	Cantidad de profesionales	Profesión de los usuarios encuestados	Cantidad de profesionales
Ama de casa	18	Mecánico	2
Estudiante	17	Cajero, a	2
Administrador,a (empresa, turismo, finanzas)	12	Conductor	2
Comerciante	8	Constructor	2
Ingeniero,a (Agrónomo, Civil, sistema)	6	Carpintero	1
Profesor,a, maestro,a	4	Policía	1
Operaria zona franca	4	Medico	1
Guarda de seguridad	3	Ejecutiva relaciones publicas	1
Secretario, a	3	Abogado,a	1
Contador,a	3	Fiscal	1
Domestica	2	Economista	1
Artista (pintor, teatrista)	2	Química	1
Albañil	2	Total	100

Para el acceso al Parque de la Rotonda los usuarios utilizan principalmente los medios de transporte del carro y ruta (autobús) con el igual porcentaje de 18%. La gran mayoría de los visitantes llega a pie a la rotonda con un 48 %, lo que implica por general una cercanía a la rotonda del hogar del usuario, que es dentro de la “comunidad paseable”.

Grafico 5: Acceso al parque



Si se relaciona el medio de transporte al tipo de actividades que realizan los usuarios en la rotonda se observa que la mayoría de los deportistas que corren o hacen ejercicios llegan a pie mientras que más de la mitad con 55% y 62% de los usuarios que se dedican a pasear o jugar ocupan un medio de transporte motorizado. Se confirma que la alta cantidad de usuarios motorizados representa una clase social excluida de alta pobreza.

Tabla 10: Forma de acceso según el tipo de actividades

Actividades	Forma de acceso al parque								
	Pie	%	Carro, ruta, moto, taxi	%	Bicicleta	%	Varia	%	No. %
Correr, caminar	28	72%	10	25%			1	3%	39-100
Ejercicios	18	78%	4	18%			1	4%	23-100
Pasear	4	17%	15	62%	2	8%	3	13%	24-100
Relajarse	10	45%	9	41%			3	14%	22-100
Jugar	18	33%	30	55%	1	2%	5	9%	54-100

Analizando los datos de la tabla forma de acceso según el tipo de actividades que se realizan en la rotonda se podría concluir que los deportistas que vienen en su mayoría en la madrugada / mañana son de los barrios mas cercanos que están dentro de la “comunidad paseable” mientras los usuarios que se dedican a jugar y a la recreación pasiva principalmente en la tarde y noche llegan de barrios mas lejanos.

Se considera de suma importancia el verificar este supuesto medio de relacionar la hora del uso con el acceso al parque para obtener un dato sólido comprobando si la forma de acceso es determinante para el radio de influencia del parque.

Se observa que en la madrugada / mañana el 22% de la muestra llega a pie haciendo un total de 27% que usa el parque a esas tempranas horas. En la tarde y noche 40% de los visitantes vienen en un transporte motorizado como carro, ruta, motocicleta o taxi mientras un 26% accede al parque caminando.

Tabla 11: Forma de acceso a las distintas horas

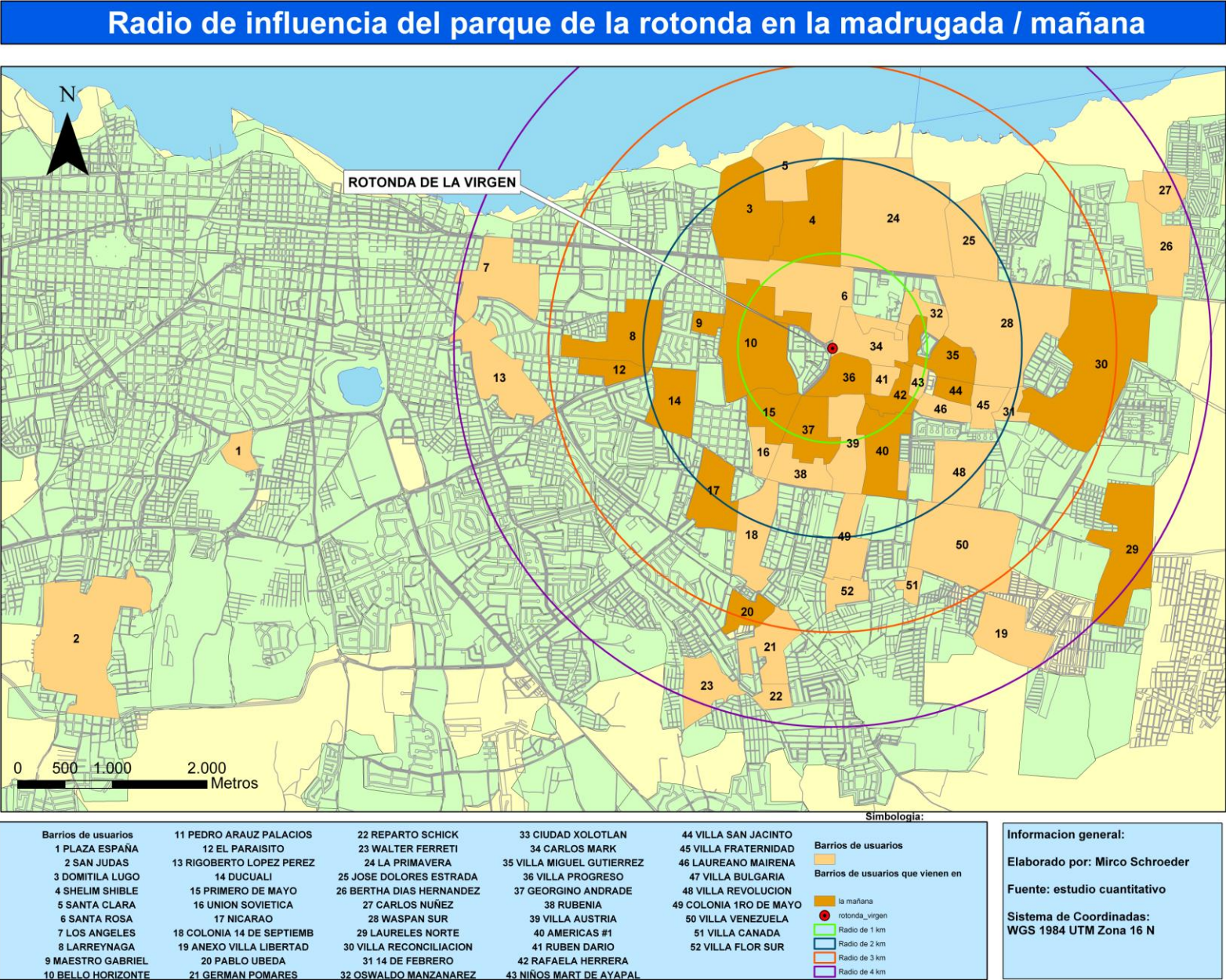
Hora del uso	Formas del acceso al parque							Total	Porcentaje
	Pie	Carro	Ruta	Bicicleta	Motocicleta	Taxi	Varia		
Madrugada/ mañana	22	2			1		2	27	27%
Tarde	20	11	17	2	2	2	3	57	57%
Noche	6	5	1		2		2	16	16%
Total	48	18	18	2	5	2	7	100	100%

En los mapas siguientes se visualiza como la variación del acceso al parque a los distintos tiempos del día en la madrugada / mañana y en la tarde / noche se refleja en el radio de influencia del parque. Acordando que los usuarios de la muestra son menos en la mañana que en la tarde / noche por lo cual la cantidad de barrios es menor en el mapa del radio de influencia en la mañana.

Se hace constar que el radio de influencia no varía significativamente entre las horas de la mañana y la tarde ya que los usuarios vienen de barrios que están hasta 4 kilómetros alejados de la rotonda, un índice con el cual se rechaza la suposición que los usuarios que llegan a pie viven necesariamente mas cerca a la rotonda.



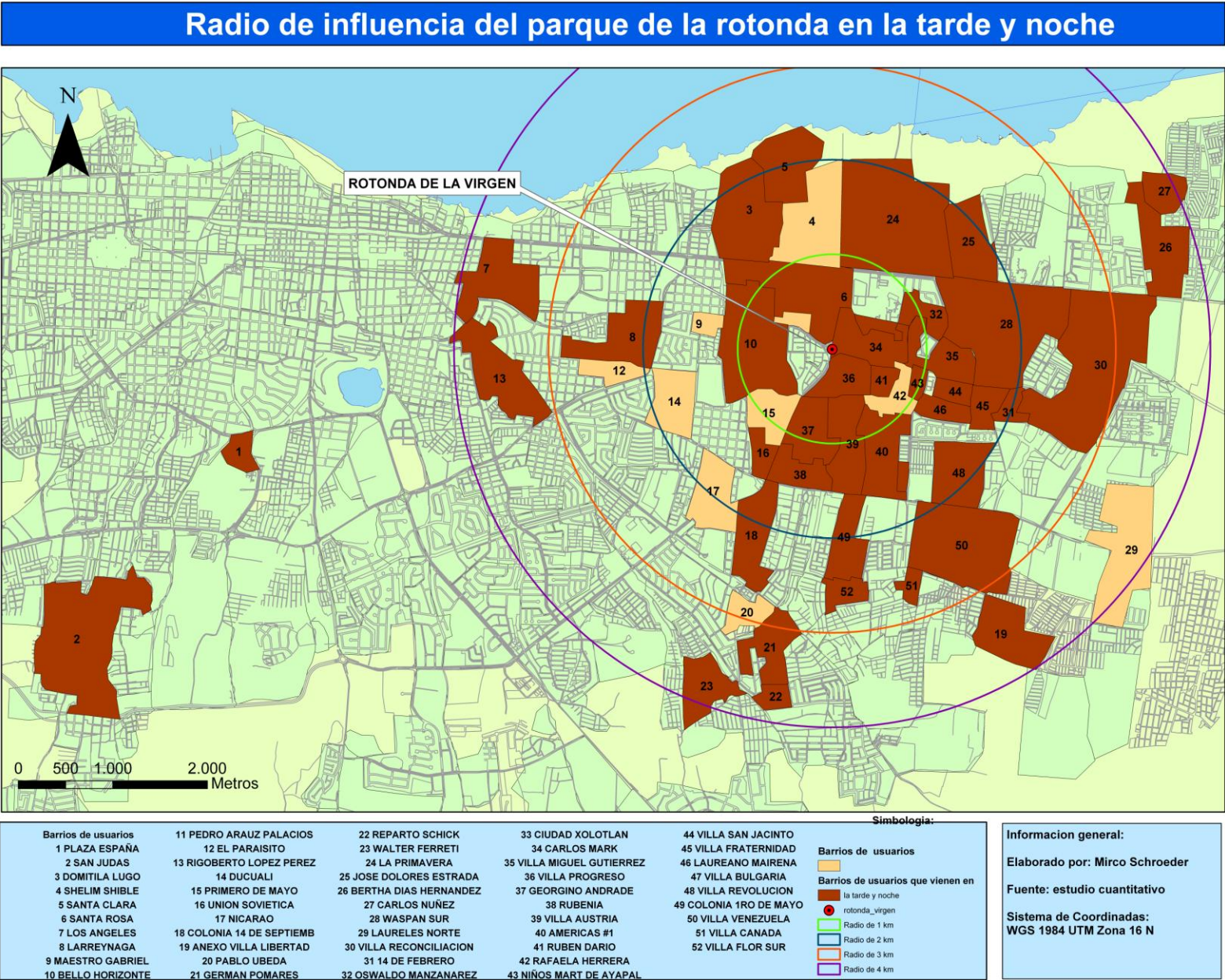
Mapa 13: Radio influencia en la madrugada / mañana



Fuente: Elaborado por el autor



Mapa 14: Radio de influencia en la tarde / noche



Fuente: Elaborado por el autor

## b) Acompañamiento y tiempo de uso

Los resultados de la encuesta confirman que la rotonda es un espacio y punto de encuentro social donde los usuarios llegan mayormente acompañados por toda la familia con 37%, seguido por los niños con 27% y amigos con 22%. La encuesta permitía señalar varios tipos de acompañamientos, por lo que se obtiene 12 usuarios que confirmaron que su acompañamiento varia, a veces vienen con amigos, o solamente con sus niños. Además 14% de los usuarios encuestados vienen en pareja y 12% llega simplemente solo.

Se observa que el acompañamiento de los usuarios depende de la hora de visitar la rotonda relacionado respectivamente a las actividades recreativas como antes se ha mostrado. De 37% de los usuarios que llegan junto con su familia a la rotonda 27 usuarios llegan en la tarde representando el 73% y 8 en la noche igual al 22%, sumando a un 95% de los usuarios que llegan con la familia en horas de la tarde o noche. De las personas encuestadas que llegan solas a la rotonda el 83% llega en la mañana, mientras en la noche ningún usuario viene sin acompañamiento a la rotonda.

Tabla 12: Acompañamiento relacionado a la hora del uso

Acompañamiento	Hora de visitar la rotonda						Total	Porcentaje
	Madrugada / mañana	%	Tarde	%	Noche	%		
Toda la familia	2	5%	27	73%	8	22%	37	37 %
Solo con niños	4	15%	21	78%	2	7%	27	27 %
Amigos	16	73%	5	23%	1	4%	22	22 %
Pareja	3	21%	5	36%	6	43%	14	14 %
Solo	10	83%	2	17%	0	0%	12	12 %

Carlos representa una de las tres personas de la muestra que usan la rotonda para correr o caminar desde su fundación empezando con un uso irregularmente hasta llegar a una frecuencia alta de seis veces; cinco personas tienen entre 4 y 6 años usándola con el mismo motivo. Carlos se acuerda:

*“Yo tengo que decirte que desde el 2000 visito esa área de la rotonda muy esporádicamente y desde 2003 en adelante yo comenzaba a visitarla permanente. Entonces yo tengo 8 años de visitar la rotonda, a partir del 2003 comencé de visitarla casi a diario, en la semana venia mas o menos 6 veces.”*

La mayoría de los encuestados visita la rotonda desde hace más que 1 año. El 40 % de los encuestados tiene menos de 6 meses de visitarla, según dos encuestados era su primera vez de visita. Eso indica que el Parque de la Rotonda representa un atractivo de espacio público en particular desde su remodelación que aun atrae a los capitalinos y por lo cual la cantidad de usuarios aumenta constantemente.

Tabla 13: Tiempo de usar la rotonda

Desde	Encuestados	Porcentaje
2 años o mas	38	38%
1 año y mas	6	6%
6 meses y mas	16	16%
Menos que 6 meses	40	40%
Total	100	100%

La frecuencia del uso de la rotonda por parte de los encuestados es muy alta considerando que un 64 % viene por lo menos 1 vez a la semana. El 16 % de la muestra viene 6 o 7 veces a la semana, es decir a diario o con un día de descanso. El uso casual es confirmado por 36 % de la muestra. El parque es un espacio muy importante en la vida cotidiana de los usuarios, lugar fijo donde se recrean. La alta frecuencia indica la enorme popularidad del parque y la necesidad de tener espacios de recreación.

Tabla 14: Frecuencia del uso de la rotonda durante la semana

Frecuencia de visita	Encuestados	Porcentaje
1 – 2 veces	38	38%
3- 5 veces	10	10%
6- 7 veces	16	16%
casual / irregularmente	36	36%
Total	100	100%

La frecuencia y el tiempo de uso varían relacionándolos a los distintos perfiles de los usuarios por medio de sus actividades recreativas. La frecuencia más alta del uso es por parte de los deportistas que usan la rotonda en su mayoría entre 3 a 7 veces a la semana y de los cuales llegan más que la mitad desde hace mas que 2 años a la rotonda. Eso indica que este grupo de usuarios es caracterizado por una rutina que integró la rotonda en su vida cotidiana ejerciendo sus actividades deportivas y que fueron ellos que se apropiaron de la rotonda cuando no existía el



parque. También se observa que muchos de los deportistas son nuevos porque 28% corren y 30% hacen ejercicios desde hace menos que 6 meses. La frecuencia del uso de las actividades de pasear, relajarse y jugar es menor con 1-2 veces a la semana o casualmente. Los usuarios de la recreación pasiva también señalan que una gran parte con 37% y 59% son visitantes nuevos con menos de 6 meses de uso. Sorprendente es que 24% de los usuarios que llevan a sus niños a jugar dicen que tienen mas que dos años de visitar la rotonda aunque las instalaciones de juegos fueron instalados en diciembre 2007, un año y cuatro meses antes de realizar la encuesta de esta investigación. La percepción de los usuarios del tiempo puede indicar que ellos ya están familiarizados en conocer el lugar y que su uso representa una naturalidad para contentar las necesidades recreativas.

Tabla 15: Actividades relacionadas a tiempo y frecuencia de uso

Actividad	Tiempo que visita la rotonda	Frecuencia de uso durante la semana				Total de usuarios	Porcentaje
		1 – 2 veces	3- 5 veces	6- 7 veces	casual / irregular mente		
Correr, caminar	2 años o mas	6	6	7	1	20	51%
	1 año	1				1	3%
	6 meses	3	2	1	1	7	18%
	menos de 6 meses	1	2	3	5	11	28%
Ejercicios	2 años o mas	4	3	6		13	57%
	1 año					0	
	6 meses		1	1	1	3	13%
	menos de 6 meses	2	1	1	3	7	30%
Pasear	2 años o mas	6		3	3	12	50%
	1 año					0	
	6 meses	1			2	3	12%
	menos de 6 meses	4			5	9	37%
Relajarse	2 años o mas	5		1	2	8	36%
	1 año					0	
	6 meses	1				1	5%
	menos de 6 meses	4		1	8	13	59%
Jugar	2 años o mas	7	1	2	3	13	24%
	1 año	2			3	5	9%
	6 meses	5		1	5	11	20%
	menos de 6 meses	11		1	13	25	46%

**c) Perfil de los distintos grupos de usuarios en resumen**

La variedad y la integridad de actividades recreativas que se ha creado en el parque de la rotonda fortalecen la función social del espacio. Según lo describe Dora, usuaria de la rotonda, es la interacción y comunicación con los otros usuarios o amigos y el tiempo que se destina a su propia familia que hace el parque tan atractivo y que ha ampliado su función exclusiva del uso deportivo a uno de recreación integral. Dora opina:

*“Porque si llegas no llegas para platicar sino para hacer ejercicios, no es lo mismo que te interactúas con gente, puedes platicar, te puedes reír, puedes conversar, es muy diferente, ahora esta integrado esas dos cosas en una sola misma rotonda. Para mi eso paso, dos cosas diferentes pero a la misma vez tienen conexión.”*

*“Están integrados de una manera de diversión donde la gente llega en familia, ya no es solamente de ejercicios sino vos también llegas a divertirte, puedes llegar oír música, puedes hacer ejercicios, puedes llegar con tu familia, con tu mujer, puede estar jugando con tu hijo (...) después de hacer ejercicios te puedes divertir porque si tenes hijos como en el caso mío, lo puedes poner a jugar un rato con un familiar tuyo mientras vos haces ejercicios mientras antes solo hacías ejercicios.”*

Se resume que el Parque de la Rotonda de la Virgen es visitado por la población de distintas clases sociales. El propósito de crear un parque para los habitantes que vive en condiciones de pobreza como lo expresó el ex-director de Patrimonio Histórico de la Alcaldía se expandió a beneficiar a todos los capitalinos. En el Parque de la Rotonda la población no se distingue por la clase social sino por las actividades que realiza.

Los usuarios se identifican y clasifican por medio de sus actividades de recreación, activa y pasiva su acompañamiento, frecuencia y tiempo de uso y medio de transporte.

- a) Los deportistas llegan en su mayoría a pie en horas de la madrugada o en la mañana desde barrios lejanos de hasta 4 kilómetros de distancia y también usan el parque en menos concurrencia en la tarde y noche. Las actividades que ellos realizan son correr, caminar y hacer ejercicios físicos con una alta frecuencia de uso de 3 a 7 veces semanal en su mayoría desde más que dos años. Los corredores ocupan el andén del radio exterior del parque limitado por una verja hacia el tráfico. Casi todos corren en dirección del tránsito es decir contra el sentido de las agujas del reloj, solamente algunos deportistas corren en dirección opuesta.

Una gran parte de los deportistas combinan correr, caminar con otros ejercicios físicos de estrechamiento, abdominales etc. o participan en clases de ejercicios para los cuales usan los columpios instalados en particular en horas de la mañana.

En la mañana un grupo de adultos práctica yoga dirigido por un entrenador físico y en la tarde se usa la rotonda para una variedad de actividades deportivas como lo demostró un grupo de jóvenes que recibe clases de tae kwon do preparándose para un torneo centroamericano. La mayoría de los deportistas está acompañada por amigos o viene sola.

- b) Las familias llegan a pie y por medio de transporte público o en su propio vehículo a recrearse jugando con sus hijos exclusivamente en la tarde y en la noche. Más que la mitad de las familias visita el parque irregularmente y en su mayoría desde hace menos que seis meses. Las familias son los principales consumidores de los vendedores ambulantes comprando alimentos para hacer picnic en tiempo de invierno cuando hay grama.
- c) Los niños visitan el parque en la tarde acompañados por un familiar como el padre o la madre o hermanos mayores. Ellos juegan en los columpios asignados en el área de juegos infantiles y también en menor cantidad en el área de los adultos.
- d) Las parejas de jóvenes y adultos vienen al parque principalmente en la noche para pasar su tiempo en las bancas o pasear en su mayoría con poca frecuencia del uso y menos de seis meses. Algunas parejas realizan actividades deportivas en la madrugada o en la mañana.
- e) Grupos de amigos de todas las edades que usan todo el área del parque para pasear y distraerse llegando principalmente en la tarde y en la noche y grupos de amigos que hacen ejercicios deportivos en la madrugada o mañana.
- f) Personas extremadamente pobres que se dedican a la recolección de materiales reciclables, personas en estado de ebriedad, personas que consumen drogas legales e ilegales. Esas personas llegan a la rotonda normalmente entre las 10.00 de la mañana a 4.00 de la tarde y se retiran o son expulsados por los vigilantes con la llegada de las familias en la tarde.
- g) Los vendedores ambulantes de comida, bebida y artículos variados dentro de la rotonda y tramos de carne asada alrededor de ella fuera del área del parque que llegan exclusivamente en horas de la tarde y noche y en mayor cantidad los fines de semana. Sus actividades no están reguladas ni por los vigilantes ni por la municipalidad.

## **II.IV Confrontación del uso de suelo de la Rotonda de la Virgen**

*“Muchos conductores manejan de forma irresponsable y olviden que aquí hay un centro de recreación, ellos tienen que respetarnos porque la rotonda esta para nosotros” (encuestado anónimo del parque).*

Es la confrontación del uso de suelo del Parque de la Rotonda de la Virgen - destinado a la recreación y al fluido del transito a la misma vez – que ha provocado discusiones no solamente entre los ciudadanos y usuarios sino también dentro de las autoridades municipales.

Con el objetivo de demostrar la percepción sobre la ubicación y respectiva afectación que perjudica a los usuarios del parque se analizan los siguientes componentes de:

- Evaluación de la confrontación del uso de suelo del Parque de la Rotonda por parte de los planificadores municipales.
- Percepción de la seguridad de los usuarios ante el trafico (miedo accidente, uso del puente peatonal).
- Percepción de los usuarios sobre la contaminación y afectación causada por el tráfico.

### **1. Evaluación de la confrontación del uso de suelo por la municipalidad**

*“En este caso particular se tomaron (las medidas) después de haber presentado nuestra oposición a la construcción de eso (...)” (Chavarria, Jefe de Departamento Vialidad Municipal).*

En el capítulo II.I.I 3. se señaló que dentro de la municipalidad no todas las direcciones estaban a favor de la instalación del parque en la Rotonda de la Virgen, en particular los Departamentos de Urbanismo y de Vialidad articularon sus preocupaciones sobre la seguridad de los usuarios del parque. Esta oposición presenta la contradicción entre la funcionalidad de una rotonda y un parque, dos conceptos urbanísticos con objetivos distintos que anteriormente nunca se han integrado en el mismo espacio como es el caso de la Rotonda de la Virgen. En el caso de las rotondas de Managua mas bien la municipalidad aplicó medidas técnicas para evitar que la población se apropie de ellas como en el caso de la rotonda Rubén Darío con la instalación de una fuente con piedras de río como lo informa el arquitecto Icaza de la Dirección de Urbanismo:

*“Pero las rotondas no son diseñadas para cosas públicas y le pongo el ejemplo de la primera de las rotondas que hicieron, que fue la rotonda Rubén Darío, la rotonda de Metrocentro como dice la gente, esa rotonda en el piso se puso piedra de río que es una piedra grande, es difícil caminar encima de ella, para que las personas no pudieran llegar a bañarse, a utilizarlo como parque, esa es la mejor prueba de la actitud de punto de vista técnica en relación a las rotondas, que las rotondas no son sitios recreativos pero ahí en esta rotonda se dio este fenómeno, prácticamente.”*

El ingeniero Chavarria del Departamento de Vialidad va aun mas allá con su concepción que idealmente no se debe colocar ningún ornamento que atrae a los pobladores o como en el caso de la rotonda en particular a los niños, que son los usuarios mas vulnerables ante la amenaza del trafico.

*“En principio la rotonda en su área central no se debe colocar nada aunque muchas veces se ocupa como para algo ornamental, que se ve bonito pero no debería ser para atraer a las personas, sobre todo niños, ningún peatón debe cruzar la rotonda, el área de circulación que esta destinado para el trafico vehicular, cualquier persona que cruza seria un atentado, el conductor para entrar a la rotonda solo esta pendiente de los vehículos que vienen de la izquierda y no esta pendiente de ningún peatón, esto pone en riesgo al peatón en este caso, creo que las áreas para parques deben estar destinados en otro lugar donde haya lugar para estacionamiento adecuado y el resguardo de los vehículos.”*

Se retoma que 18% de los usuarios usan el carro y 5% una motocicleta como medio de transporte para el acceso al parque y no existe un área adecuado acondicionado para el estacionamiento de los vehículos. El único parqueo existente es el de la empresa Curacao que prohíbe el estacionamiento para los carros que no son de clientes de la empresa. Solamente se permite parquear en una banda al lado del puente peatonal que esta ubicado frente a la empresa Curacao. Por la falta del área de estacionamiento muchos conductores dejan sus vehículos o motocicletas dentro de la rotonda, en el carril exterior, lo que representa una inseguridad para la circulación del tráfico.

El peligro para los visitantes del parque es causado por el carácter de vialidad de una rotonda que es determinado por un círculo y cualquier distracción para el conductor tiene mayores consecuencias porque un posible desvío en una curva es mas peligroso que en una vía recta.

*“Ahora en la rotonda un niño puede ser matado por un conductor, cuando el niño esta jugando alegremente y uno vuelve a ver ahí y uno va en una vía que no es recta aun cuando es recta uno se puede desviar un poquito pero eso es curva” (Chavarria).*

Un concepto contrario expresa Roberto Sánchez, responsable de la ejecución de la instalación del parque que llega a la conclusión que los peligros existentes han sido mitigados con la construcción de los puentes.

*“(...) primero es una gran rotonda, un enorme espacio sin ninguna utilidad mas que el aprovechamiento de los antisociales y delincuentes que venían aquí, dos con la construcción de los puentes se supera cualquier problema de inseguridad peatonal, los puentes son determinantes en este proyecto y después un elemento vital desde el punto de vista social, fue una respuesta, es una respuesta para la población de escasos recursos.”*

La Rotonda de la Virgen es la más grande de Managua con una alta capacidad de almacenamiento de vehículos que garantiza una rápida fluidez del tráfico. El arquitecto Icaza explica que se mide la capacidad técnica de una rotonda por la cantidad de vehículos que pueden almacenar en un bastón de la rotonda.

*“La capacidad de la rotonda técnicamente se mide por la cantidad de vehículos que pueden almacenar en este tramo, en este espacio esa rotonda es tan grande que tiene la capacidad para el almacenamiento, me da la impresión que el carro entra, fluye libremente, va para este lado o este lado, eso para mi hace que disminuye un poco la peligrosidad, pues la alta capacidad de almacenamiento que tiene esta rotonda y tal vez por eso los ciudadanos la perciben con menos incidencia de peligro pero para mi es un peligro constante aquí en esta rotonda, no debe estar este tipo de actividades.”*

Buscando una explicación de la razón por la cual los capitalinos visitan la rotonda le causa la impresión al arquitecto Icaza que la rápida fluidez de los vehículos no provoca una percepción de peligro para los usuarios. El ingeniero Chavarria expresa que es el tamaño de la rotonda lo que la hace aun más peligrosa.

*“(...) incluso esa rotonda representa un mayor peligro porque es mas grande, las rotondas pequeñas son de menos riesgo porque tienen menos capacidad, es bien delicado no se que van a hacer el parque no lo van a quitar.”*

La proyección del desarrollo del tráfico en el sector de la rotonda basada en el estudio de Pitrave de 1998 pronostica que en un periodo de 20 años el tráfico no aumenta significativamente en la pista de Larreynaga. Según este estudio las grandes concentraciones de tráfico están en la carretera norte y en el camino Sabana Grande.

El Departamento de Vialidad señala que el tráfico crece anualmente un 4% en Managua y que la urbanización que se desarrolla en la forma rápida en especial en el sector del Mayoreo y Sabana Grande convirtiera la avenida del Mayoreo en una vía principal que además ya funciona (con la pista Larreynaga) como una vía de conexión entre los dos mercados Mayoreo y Oriental.

*“Si el tráfico empieza a aumentar ya eso no es viable, la gente va a decir estoy en peligro, ya no es lugar” (Chavarria).*

La estadística que lleva el Departamento de Vialidad de la Alcaldía de Managua sobre la cantidad de vehículos circulados indica que la Rotonda de la Virgen es una rotonda altamente transitada con la particularidad que los vehículos entran con una velocidad mayor que en otras rotondas porque hay una mayor fluidez por la capacidad de almacenamiento de vehículos por tramo.

El numero de vehículos contados que circulan en la rotonda durante la hora pico esta visualizado en la siguiente tabla.

Tabla 16: Cantidad de vehículos circulando en la hora pico

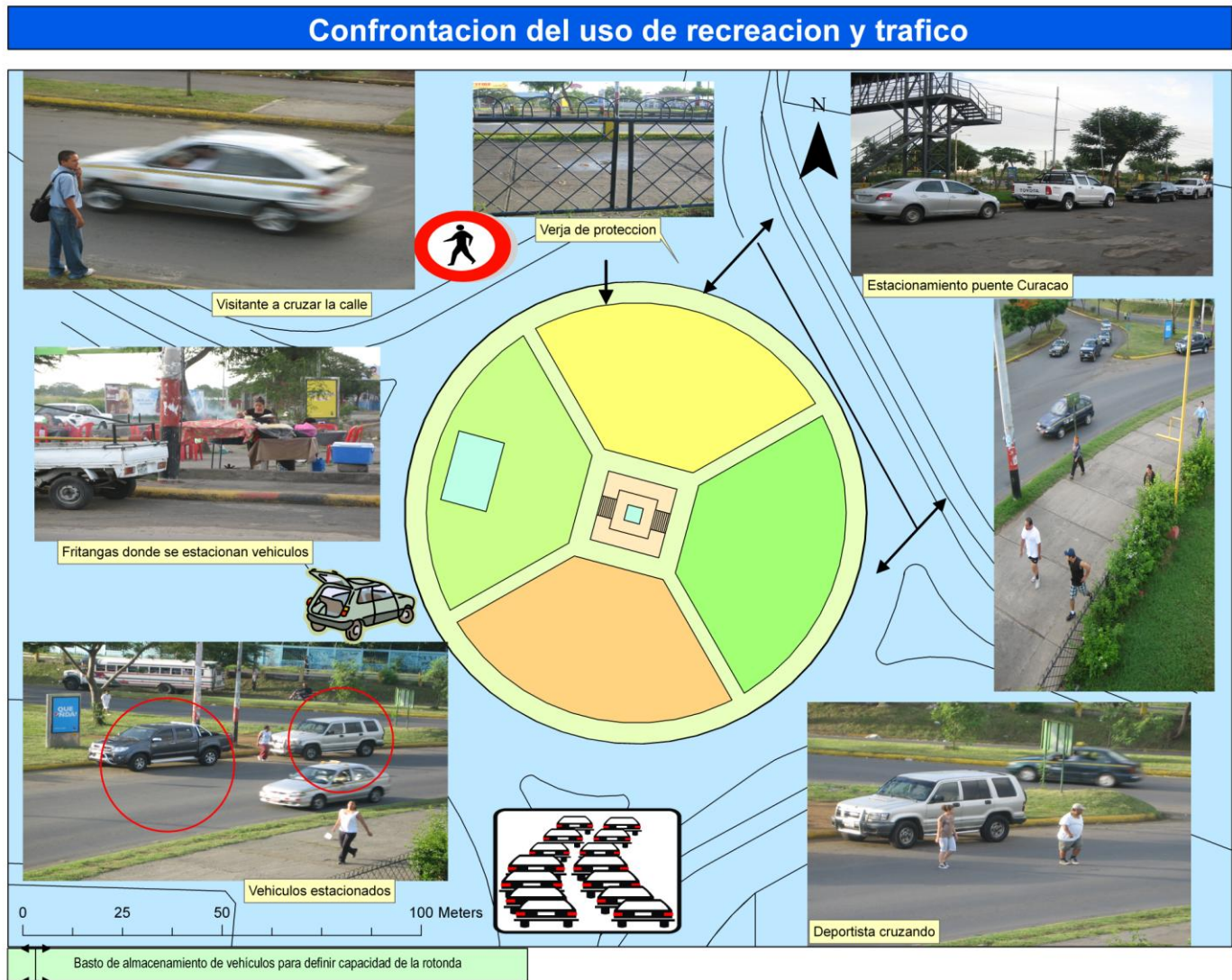
Años	2004	2005	2007	2008
Numero de vehículos	7550	6992	8664	8137
Hora pico	7.15.a.m. -8.15 a.m.	7.30 a.m. -8.30.a.m.	5.15 a.m.- 6.15 a.m.	5.15 a.m.- 6.15 a.m.

Foto 20: Confrontación de uso de deporte y trafico en horas de la mañana





Mapa 15: Confrontación de uso de recreación y tráfico



Fuente: Elaborado por el autor

En el caso de la rotonda se cambió la amenaza de la inseguridad ciudadana por la amenaza del tráfico. Según el ingeniero Chavarria ello no debe justificar el modelo del parque que inicialmente fue destinado para que los deportistas realicen sus ejercicios.

*“Pero la Alcaldía tampoco no se opone a que la gente vaya a hacer sus ejercicios (...) no hay seguridad en los parques pero lo estamos complicando mas, entonces deberíamos mejorar la seguridad en los parques y que la gente puedan llegar ahí y no encuentran un ladrón, pero no quisiera que se justificara la rotonda pues por eso.”*

Finalmente el éxito del modelo del Parque de la Rotonda aventajó la confrontación del uso lo que provocó al ex Alcalde de Managua Dionisio Marengo a considerar la replicación del modelo como se acuerda el ex director de Patrimonio Histórico Roberto Sánchez, quien se opuso por las distintas condiciones no adecuadas en las otras rotondas capitalinas.

*“Después que se hizo esto el Alcalde quiso que así se hicieran todas las rotondas yo me opuse porque el espacio no es el mismo, el quería algo igual en la rotonda del Cristo, yo me opuse, no alcalde no, porque el espacio es totalmente diferente (...)” (Sánchez).*

## II.IV

### 2. Percepción de la confrontación del uso de suelo por los usuarios

La consideración del ex Alcalde de Managua de la replicación del modelo en las otras rotondas es expresada por el usuario del Parque de la Rotonda, Carlos con la reserva que no existen las mismas condiciones en ellas. Resumiendo Carlos hace recordar que:

*“Pero esa rotonda es muy particular porque la gente llega a recrearse, a pasear y a caminar y hacer ejercicios en otras partes, la gente lo hace en las aceras van andando vuelta y ahí se van conociendo y ahí convergen casi todos los barrios periféricos, la mayoría , y hay algunos que llegan de otros lados en vehículos, la gente lo toma como punto de referencia para hacer ejercicios..que hicieran unas tres rotondas de esas pero que la gente llega, si lo haces así, pero en las otras no hay condiciones, miras la de allá de Rubén Darío, de Periodista, pasa un carro y te mata rápido.”*

El intenso uso de la rotonda constituye un peligro para los visitantes del parque. El concepto del parque es convencionalmente caracterizado por un espacio de tranquilidad, de descanso y diversión para todos grupos de edades, un espacio aislado dentro de la vida y del ritmo urbano donde el ciudadano encuentra una parte de la naturaleza dentro de las edificaciones y vías de tránsito. Los usuarios y los planificadores municipales involucrados en la transformación de la rotonda tomaron una serie de medidas estructurales (puentes) y de conducta (correr en dirección opuesta al tráfico) para reducir el conflicto entre el uso vial y recreativo.

La seguridad para el acceso al parque debe estar garantizada por los dos puentes porque otras medidas consideradas como reductores de velocidad no cumplen con el objetivo de eliminar el peligro para el peatón e impiden una fluctuación del tráfico.

*“Ahora que regrese mi susto es que ahora hay un parque con diversiones integradas, con puente peatonal ya que garantiza la seguridad porque antes pasabas dos pistas que es muy peligroso igualmente para la Curacao como para la parada de bus pasas la pista peligrosa” (Dora).*

Pero los puentes brindan el acceso solamente por dos lados y los usuarios del parque corren en un mayor riesgo de accidentes cuando no usan los puentes peatonales. La tabla demuestra que solamente un poco más que la mitad con 55% de los encuestados usan los dos puentes peatonales para llegar a la rotonda variando de la hora del uso. En la madrugada / mañana existe el menor uso del puente mientras en la tarde cruzan mas que la mitad de los usuarios la rotonda por el puente.

Tabla 17: Uso del puente peatonal a los distintas horas del día

	Hora del uso	Madrugada / mañana	tarde	Noche	Total	Porcentaje
Uso del puente peatonal	Si	8	38	9	55	55 %
	No	18	18	6	42	42 %
	A veces	1	1	1	3	3 %
Total		27	57	16	100	100 %

Las justificaciones más comunes por no usar los puentes son:

- La limitación del acceso por solamente dos lados donde están instalados los puentes; Cuando el usuario viene de un lado sin puente tiene que cruzar los carriles para llegar primero al puente o directamente al Parque de la Rotonda.
- Poco tráfico a las horas del uso, en particular en la madrugada/ mañana.
- La costumbre de no usar esos puentes que se encuentran además en las vías principales en toda la capital.
- El miedo a altura.
- Insulto por ladrones que esperan arriba en los puentes a los usuarios del parque (en el caso de dos encuestados).
- El acompañamiento de un bebe en su cochecito.
- Imposibilidad de acceso para personas con capacidades distintas.

El incumplimiento en las medidas establecidas de los puentes peatonales dificulta el acceso, como se puede observar en la distancia entre el piso y la primera grada, que es de 40 cm mientras la norma es de 17 cm.

Foto 21: Dificultades de acceso por el puente peatonal



Fuente: Autor

Carlos queda con la percepción de la confrontación del suelo:

*“Pero el cruce sigue siendo, el cruce de vehículos con los peatones que tiene un problema de seguridad pero con los puentes ya hay menos este problema..aunque para algunas personas de edad, mas obesos, para niños que quieren transitar ahí, para niños de pequeña edad pues que van en sus carritos no se pueden trasladar, ahí hay limitantes...y vos sabes si a los niños no les cuidas hay un problema pues.”*

La alta presencia de tráfico y las dificultades para llegar al Parque de la Rotonda antes descritas causan al 75 % de la muestra el temor que podría sufrir un accidente sin diferencias significativas entre la mañana, tarde o noche. Algunos confirman que dentro de la rotonda también perciben este miedo porque la única separación de los carriles de tráfico son el andén y una malla muy débil. Algunos encuestados expresaron que han sido testigos de accidentes donde carros y motos pasan al área recreativa de la rotonda, hasta el momento sin pérdida de vidas. Varios deportistas demuestran su manera de prevención contra la amenaza del tráfico mientras corren en la dirección contrario enfrentándose a los vehículos. A tener una mejor vista del tráfico (en vez de tenerlo a espaldas) los corredores y caminadores perciben una seguridad mayor.

Tabla 18: Percepción de peligro de un accidente

		Hora del uso						Total Encuestados	Porcentaje
		Mañana		Tarde		Noche			
Miedo de accidente	Si	21	78%	43	75%	11	69%	75	75%
	No	6	22%	13	23%	5	31%	24	24%
	No se			1	2%			1	1%
Total		27	100%	57	100%	16	100%	100	100%

Los accidentes reportados por el Transito de la Policía Nacional que sucedieron en la propia rotonda en el año 2008 son 26; exclusivamente colisiones entre vehículos, no se ha reportado ninguno con la implicación de peatones. Con 15 accidentes, más que la mitad, pasó en las horas del uso intenso del parque.

Tabla 19: Accidentes vehiculares en la Rotonda de la Virgen en horas de uso del parque año 2008

Hora	6.00 a.m.- 8.00 a.m.	4.00 p.m.- 7.00 p.m.	7.00 p.m.- 9.00 p.m.
Numero de accidentes	7	5	3

La mayoría de los encuestados con el 82 % cree en la afectación de la salud por la contaminación ambiental que genera el tráfico alrededor de la rotonda con la emisión de gases, solo 18 % no se siente afectado por ellas. Igual que en la percepción del peligro por un accidente no se constata diferencias relacionadas a la hora del uso. Algunos encuestados expresan adicionalmente que la contaminación de gases esta en toda la ciudad, así que no perciben una afectación mayor en la rotonda. Unos encuestados comentaron que la contaminación que le persigue es principalmente generada por vehículos grandes como camiones y buses.

Tabla 20: Afectación de salud por la contaminación ambiental

		Hora del uso						Total Encuestados	Porcentaje
Percepción sobre afectación de salud		madrugada / mañana		Tarde		Noche			
	Si	23	85%	46	81%	13	81%	82	82%
	No	4	15%	11	19%	3	19%	18	18%
Total		27	100%	57	100%	16	100%	100	100%

Resumiendo se consta que mas que  $\frac{3}{4}$  de los usuarios encuestados son conscientes de la amenaza del trafico con la contaminación y accidentes que están expuestos. A pesar de ello usan el espacio de la rotonda para la recreación porque se conforman con el peligro a su propia manera cuando corren en dirección opuesto al tráfico o usan el puente peatonal. Al mismo tiempo los usuarios determinan un riesgo mayor para el tráfico porque solamente el 55% de la muestra ocupa los puentes del acceso a la rotonda. Ello indica que aunque los usuarios perciben el peligro no lo reconocen como obstáculo para el uso de la rotonda.

Ante ello se pone los interrogantes ¿por que existe esa conformidad a las circunstancias del Parque de la Rotonda las cuales perjudican una libre recreación en ella? ¿Cuales realidades urbanas de los espacios recreativos y cuales necesidades recreativas de los ciudadanos han promovido el uso excesivo del Parque de la Rotonda?

## **II. V Imaginario urbano del Parque de la Rotonda y de la recreación urbana**

*“Entonces para que un parque sea atractivo tiene que tener seguridad y lugares propios para la recreación” (Melvin).*

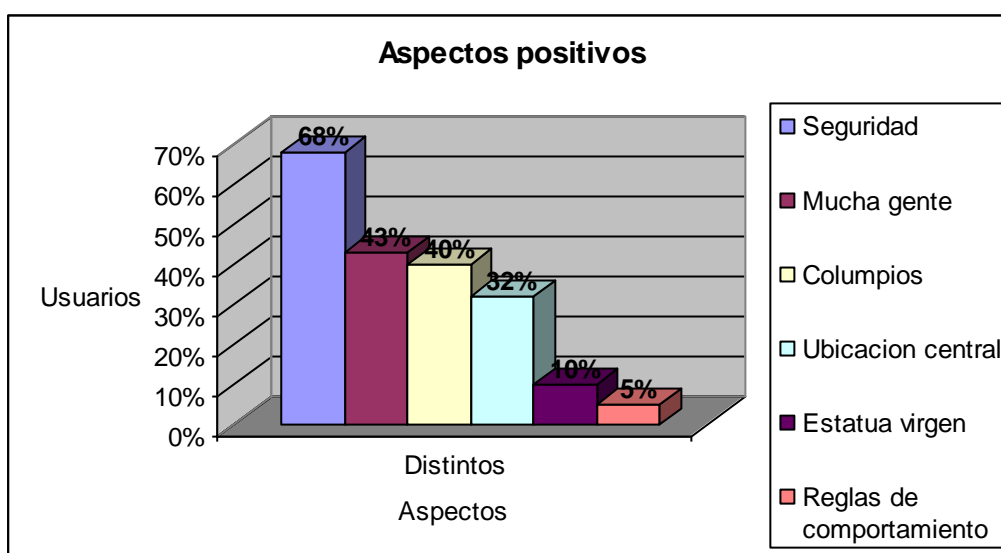
El imaginario urbano se analiza por medio de la percepción del Parque de la Rotonda de la Virgen en particular y de los espacios de recreación urbana en general. La primera parte incluye la evaluación sobre las condiciones del parque incluyendo los aspectos atractivos e inconvenientes y las recomendaciones para hacer el parque más atractivo. La segunda parte hace referencia a los motivos del uso del Parque de la Rotonda y la concepción de la recreación para los usuarios entrevistados. Finalmente se presenta el imaginario urbano de los usuarios consultados sobre la recreación urbana, las necesidades recreativas de los ciudadanos y la depresión de los espacios asignados.

## 1. Percepción del Parque de la Rotonda de la Virgen

Los usuarios definieron los siguientes factores los que perciben positivo y sobre los cuales se expresan de manera critica. A través de ello se definen los aspectos de la atracción del parque para los habitantes capitalinos.

En promedio cada encuestado informa sobre dos factores de la rotonda que le gusta como es en primer lugar la buena seguridad, seguido por la presencia de mucha gente, la variedad de columpios para jugar o hacer ejercicios y la ubicación central que se relaciona en particular a la propia forma espacial de la rotonda. Poca importancia para la muestra tiene la estatua de la virgen y las reglas de comportamiento.

Grafico 6: Aspectos positivos percibidos por los usuarios



La percepción de la seguridad ciudadana es determinante para la atracción y el uso del Parque de la Rotonda. La tabla siguiente demuestra que la mayoría de las personas que perciben una alta seguridad ciudadana son mujeres con 37% con poca diferencia a los hombres con 31%. Solamente 9% dicen que la seguridad es insuficiente, observando que el 5 % de ellos son hombres.



Tabla 21: Percepción de seguridad ciudadana diferenciado por sexo

Sexo	Seguridad suficiente	Porcentaje	Seguridad insuficiente	Porcentaje
Hombre	31	31%	5	5%
Mujer	37	37%	4	4%
Total	68	68%	9	9%

La transformación de la rotonda fue acompañada por cambios estructurales que aumentaron la percepción de seguridad. La instalación de focos alrededor de la rotonda, el mejoramiento del andén, el patrullaje por la Policía y la creación del parque con la cual la iluminación y la vigilancia llegan a su auge promovieron la seguridad como lo percibe Carlos.

*“Ahora aquí se ha vuelto seguro porque este eh no hay partes digamos donde eh (pausa) oscuros o escondidos donde este pueda venir gente digamos de mala calaña a molestar. Al comienzo si había gente que vino arrebatando cadenas, robando relojes, asaltando a la gente por ahí pero ya se acabo, ya hay seguridad interna, si hay mas seguridad, tenemos seguridad interna, si hay seguridad interna el lugar es seguro, si no hay seguridad interna me daría miedo de meterme a una alameda yo solito si no hay guardabosques.”*

La expresión de Carlos que no hay partes oscuros o escondidos es relacionado directamente a la estructura de la rotonda como tal y su ubicación central percibido como un aspecto positivo por 32% de la muestra. Por su forma redonda existe una alta visibilidad, que promueve un control de las actividades que se ejercen y una vigilancia mas eficiente lo que fortalece la percepción de una alta seguridad ciudadana en el parque. Esa percepción comparte también el arquitecto Icaza.

*“Aquí la rotonda como esta abierta, hay tanta gente lo mejor es que la gente así siente mas seguridad (...) yo no se si la rotonda resulta demasiada atractiva porque es demasiada abierta.”*

La poca cantidad de árboles pequeños o palmeras no es la característica de un parque tradicional sino mas bien de una plaza con una mayor visibilidad.

Aunque no existen rincones o escondites Carlos articula la preocupación que la vigilancia ha sido disminuida y no esta garantizada para el futuro si no hay un seguimiento administrativo del parque.

*“Al comienzo había como 20 guardias, ya hay cuatro, un día ya no vas a ver, también puede caer con eso que las cosas tienen que tender a mejorar y no a empeorar.”*

La vigilancia por la Policía y la conglomeración de personas en el parque promueve una mayor percepción de seguridad ciudadana según Dora:

*“(...)mientras a la rotonda podía llegar, ahí había mas gente, me sentía un poco mas segura, por la seguridad de la Policía porque llegaba, como que me motivó un poquito mas la seguridad para llegar hacer ejercicios ahí tranquilo, porque estar tenso a hacer ejercicios es como que no haces nada.”*

La apropiación y el uso frecuente de la rotonda es un factor que promueve la seguridad en el mismo espacio porque la inseguridad se percibe mas bien en el alrededor o en el camino a la rotonda.

*“Por ejemplo aquí viene gente de barrios largos y mucha gente tiene temor por la seguridad, no tanto estar ahí pues sino en el trayecto eso mas que todo” (Melvin).*

Un foco de inseguridad ciudadana son los puentes peatonales del parque porque algunos usuarios comentan que han sido victima de asaltos en ellos por lo cual es recomendable cruzarlos acompañados. Hay grupos de jóvenes en los puentes que observan a los visitantes y sucesos en el parque, un comportamiento que es “sospechoso” y confirma la percepción de una inseguridad.

Foto 22: Grupo de jovenes ocupando el puente y obstaculizando la pasada



Fuente: Autor

La integración de recreación activa y pasiva con la instalación del parque atrae a muchos mas pobladores lo que contribuye a una mayor seguridad percibida. Dora quien se identifica con los deportistas se demuestra contenta que ahora el grupo de usuarios es más variado y numeroso.

*“Ahora ya es algo mas saludable porque entiendo de que se integro un parque de diversiones donde llega mas gente hasta hay mas seguridad para nosotros porque hay mas gente, no estamos tan solo los que estamos haciendo ejercicios” (Dora).*

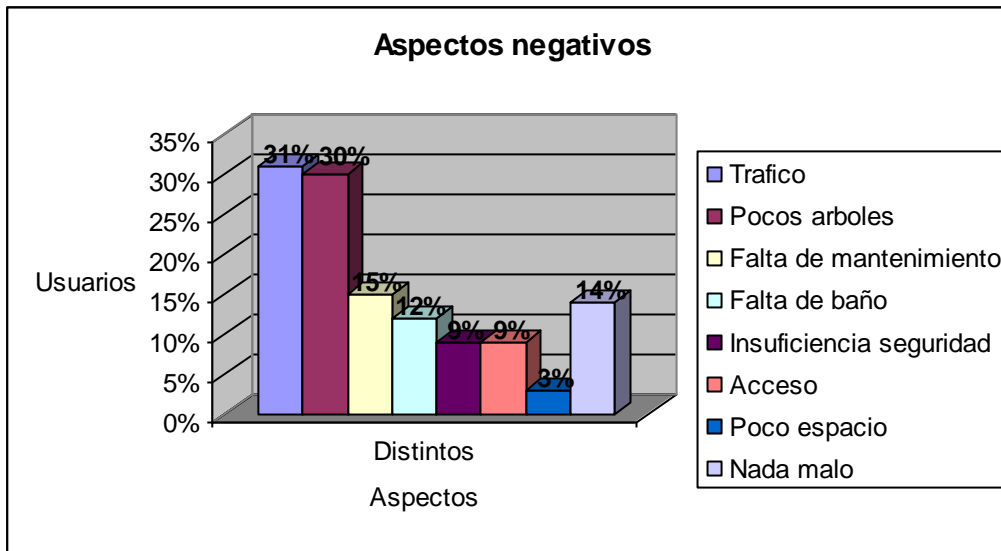
Además de la seguridad ciudadana también esta el factor religioso como del Parque de la Rotonda de la Virgen. Aunque este factor solamente es percibido por el 10 % de los usuarios como aspecto positivo de atracción se reconoce que es un símbolo que representa un alto significativo cultural como lo confirma Melvin y el arquitecto Icaza.

*“El éxito aquí ha sido la virgen porque la mayoría de la población somos católicos y entonces el monumento es parte de la atracción” (Melvin)*

*“La primera estatua de la virgen que se había hecho ahí quedo un poco chueco a medio lado, la cambiamos por una virgen mejor elaborada porque la virgen, esta la de Concepción y todas las vírgenes, son puntos principales aquí en Nicaragua, puntos religiosos” (Icaza).*

Los aspectos negativos percibidos son en su cantidad menores que los positivos, es decir mientras los usuarios se expresaron 198 veces sobre lo positivo (por medio 1,98 casi dos factores positivos por usuario), la percepción de los factores negativos fue articulado 109 veces (por medio 1,27 por usuarios) considerando que 14 % de los usuarios no perciben nada malo en el parque. Eso indica una alta satisfacción con las condiciones del Parque de la Rotonda que causa su gran popularidad. Los encuestados expresan su crítica en particular sobre los factores del mucho tráfico con 31 % y los pocos árboles que no brindan sombra con 30 %. La insuficiencia de seguridad, el mal acceso y el poco espacio son solamente percibidos por la minoría de la muestra mientras la falta de mantenimiento con 15 % y de servicios sanitarios con 12 % son aspectos negativos mayor percibidos.

Grafico 7: Aspectos negativos percibidos por los usuarios



Algunos encuestados se expresaron sobre el deficiente mantenimiento en los aspectos siguientes:

- la disposición de los desechos sólidos (basura) y su evacuación
- los recipientes de basura llenos o en mal estado
- puestos de agua en mal estado
- la iluminación interior y exterior rota
- columpios rotos de niños y adultos
- descuido del jardín y de las plantas

Fotos 23, 24, 25: Algunos de los recipientes de basura están en mal estado y no hay anuncios en la parte prevista. Mal manejo de los desechos sólidos en su evacuación y disposición.





Foto 26: La torre de ejercicios no terminado



Foto 27: Columpios en mal estado en el área de ejercicios para adultos



Foto 28, 29: Faroles con bujías rotas y cables sueltos a cuales se conectan los comerciantes que instalan su tramo ilegalmente (ej. venta de palomitas)



Foto 30:  
Vandalismo con letreros en el pedestal de la virgen



Foto 31:  
Desperdicio de agua por el mal estado de los puestos de agua



Fuente de todas las fotos: Autor

Según el convenio entre la Alcaldía y Unicomer S.A. cada actor tiene su responsabilidad en el mantenimiento (ver capítulo II. I. I 4) con la cual ambos partes no están cumpliendo actualmente.

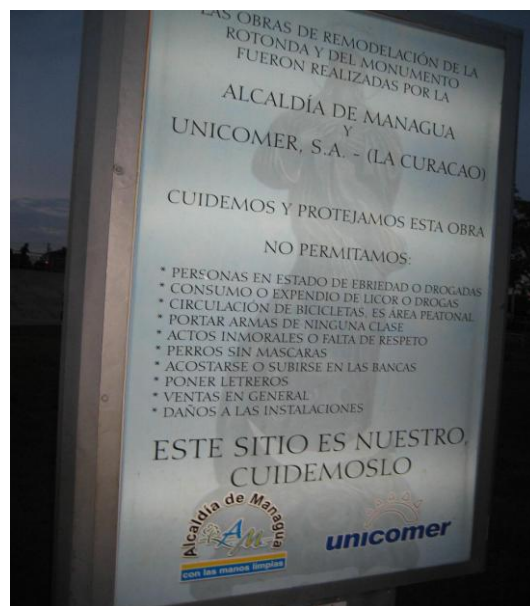
Algunos usuarios perciben de manera negativa que no se ejerce un control de las actividades y ordenamiento del uso del parque como lo establece el reglamento con cual se restringe el acceso al parque con bicicleta, el acompañamiento de perros sin mascarar. Por esas violaciones algunos usuarios se sienten amenazados como lo percibe Carlos.

*“En la virgen también llegan bicicletas que es peligroso, llegan perros y es peligroso, unos perros locos pueden llegar ahí y te muerden, ahí llegaban perros que a la gente asustaban.”*

Inicialmente según Roberto Sánchez, planificador del proyecto, el uso múltiple de la rotonda por los distintos grupos de usuarios debe ser controlado a través del reglamento interno que esta anunciado en todas las entradas del parque.

*“Consideramos a prohiar este lugar con un reglamento por primera vez en la ciudad de Managua, yo creo que es el único lugar donde hay unos mopi iluminados, consideramos que los mopi así como pueden anunciar un producto comercial también se puede utilizar para anunciar el reglamento.”*

Foto 32: rótulos iluminados (“mopi”) en la noche con el reglamento interno



Fuente: Autor



En comparación el reglamento tiene poca importancia para los usuarios encuestados (solo 5 % lo consideran como aspecto positivo) pero representa un concepto clave para Sánchez, quien considera el cumplimiento del reglamento como un factor esencial para garantizar el éxito y la sostenibilidad social del parque. En su visita de la rotonda Sánchez pudo observar que las reglas establecidas en su mayoría no se cumplen, atribuyéndolo a la poca presencia y exigencia por parte de los vigilantes.

*“Mira esto no puede ser que esta haciendo acostado poniendo los pies en la banca, ensuciándola, el reglamento dice que no puede allá, esta el letrero.. donde esta aquí el que pone el orden, hay un reglamento y lo que esta haciendo es una burla, donde esta el vigilante (...) entonces viendo los vigilantes que están tranquilamente conversando que no les importa lo que esta ocurriendo, tengo la sensación que ahora aquí puede ocurrir cualquier cosa y nadie la controla.”*

Desde el inicio del estudio de la transformación de la rotonda hasta el momento se podía observar que hay una alta fluctuación de los vigilantes que cambian casi mensualmente y que la aplicación del reglamento en el parque depende mucho de su actitud.

En la actualidad los vigilantes no reciben la orientación –como al inicio del parque- de controlar las entradas y el acceso al parque según el reglamento. Hasta el momento no se cuenta con la presencia de la Policía Turística como lo tenía previsto Sánchez para la vigilancia de la rotonda.

*“Anteriormente los vigilantes estaban en las entradas del parque ahora veo que están sentados tranquilamente en una banca, antes no era así, los vigilantes estaban en las entradas, ellos controlaban a las ciclistas, a los vendedores de fritanga, a elementos antisociales y también había un acuerdo con la Policía para que hiciera presencia de la Policía Turística.”*

Sobre todo las actividades comerciales de manera ambulante como son la venta de diversidades y de alimentos dentro del parque se realizan de forma descontrolada sin intervención de los vigilantes o autorización de la Alcaldía lo que perjudica el uso:

*“Después he visto que ya hay vendedores adentro y eso no se permite porque aquí es para los peatones, para que la gente camine y corra, asumimos que aquí la población no tiene para hacer ejercicios” (Sánchez).*

El Parque de la Rotonda atrae a los habitantes capitalinos como espacio recreativo sociocultural que brinda todas las condiciones para realizar las actividades de los visitantes y es percibido como lugar único, especial de esparcimiento y diversión. A pesar de ello en el parque se manifiestan los siguientes problemas y debilidades que han sido percibidos u observados.

Tabla 22: Problemas percibidos u observados en el Parque de la Rotonda

No.	Factor	Problema y su manifestación en el parque
1.	Físico- espacial	Los usuarios de la rotonda están expuestos a la contaminación del tráfico y perjudicados en su seguridad cuando están en el exterior e interior del parque. Solamente un poco mas de la mitad de los visitantes usa los puentes peatonales considerando que representa un obstáculo para distintos grupos de usuarios.
2.	Administrativo- Ejecutivo	Control de las actividades, falta de ordenamiento y de la aplicación del reglamento.
3.	Ambiental	Los recipientes de basura están llenos o en mal estado y la generación de un micro botadero en el área verde no utilizado.
4.	Legal	Conexiones a los cables eléctricos de los faros de iluminación por parte de tramos que necesitan energía eléctrica como son venta de palomitas o de algodón d azúcar.
5.	Seguridad ciudadana	Existe criminalidad no solamente alrededor de la rotonda sino en su acceso directo por los puentes peatonales. Además se observa actos de vandalismo.
6.	Mantenimiento	Mal mantenimiento de la iluminaría, de las instalaciones como columpios y de las plantas ornamentales.

Sin embargo la percepción de la muestra sobre las condiciones del Parque de la Rotonda es en su mayoría positiva. Los usuarios entrevistados han expresados algunas recomendaciones aquí presentadas las cuales son relacionadas a la problemática encontrada y al propio motivo de uso de cada uno de ellos. En consecuencia el uso define las necesidades de los usuarios y debe ser considerado para la elaboración de la propuesta con fin de mejorar las condiciones del Parque de la Virgen.

La percepción de la falta de árboles y naturaleza se reencuentra en la recomendación de Carlos que se refiere al mejoramiento del parque en aspectos ambientales - ornamentales en particular para los días festivos.

*“Que haya muchos árboles, grama todo el tiempo porque solo en invierno tenemos grama hasta que llueve comienza a ponerse verde (...) en la rotonda se debe hacer un jardín, ahí en la parte donde se pone el niño Jesús para navidad, se pone un arbolito bonito bien cuidado, ahí hay espacio para hacerlo, ahí hay un espacio para el niño de navidad pero bien cuidado y que hiciera una fuentecita también, seria mas atractivo, es la manera como reacomodarla, así la rotonda seria mas bonita.”*

Dora desea tener más juegos para los niños pequeños para mejorar la atención a este grupo de edad y atraer a más familias al parque. Al mismo tiempo ella expresa que los logros obtenidos a través de la transformación de la rotonda ya son satisfactorios.

*“Un poco mas de integración de juegos un poquito mas constructivos también para niños pequeños también si yo analizo solo para niños de 6, 7, 8 años hay juegos solo para niños grandecitos pero para niños pequeños muy poco juegos hay en la rotonda...pero no lo podemos pedir demasiado, bastante han hecho con este parque.”*

Melvin como deportista piensa que se debe hacer una construcción techada solamente para hacer ejercicios en particular para estar cómodo en la temporada del invierno.

*“Nosotros necesitamos aquí una área digamos para no seguir aquí necesitamos una área techada sobre todo porque en invierno la gente este tiene este problema que se remoja, una área techada y embaldosada para hacer ejercicios y que la gente tenga un lugar específico.”*

Las recomendaciones de los usuarios pueden parecer tan tópicas pero finalmente ellas representan el fundamento para la concepción y creación de los espacios recreativos urbanos.

## **II.V**

### **2. Motivos para la recreación en el Parque de la Rotonda de la Virgen**

*“Mientras que esa (la rotonda) tiene esa particularidad que llega la gente hacer ejercicios porque es muy amplia, es muy buena para caminar, el aire te da, es riquísima en la madrugada hacer ejercicios, fíjate que respiras por un momento aire puro porque no hay carros, porque aquí en Managua es difícil respirar aire puro ..y aquella amplitud, aquel espacio amplio y ancho en que puedes caminar y no atropellas otros que van caminando“ (Dora).*

Con el objetivo de demostrar las necesidades recreativas y su realización en un espacio adecuado como lo es percibido el Parque de la Rotonda, se analizan los distintos motivos para la recreación de los entrevistados. Esos motivos, las necesidades y percepciones representan en parte el imaginario urbano de recreación de los entrevistados y hacen relación a la percepción sobre las posibilidades a recrearse en Managua, lo que se señala en el capítulo II.V 3.

Los motivos de los usuarios son relacionados a sus actividades recreativas que ejercen en el Parque de la Rotonda. Los entrevistados expresaron que sus motivos son múltiples y principalmente conectados al deporte y la salud, a la comunicación y socialización con los otros usuarios.

La integración del juego para los niños en el parque combinado con las actividades deportivas que han caracterizado la rotonda durante años, la diversidad de la recreación activa y pasiva son motivos claves para el uso como lo percibe la entrevistada Dora, usuaria de la rotonda.

*“Eso es lo que me gusta mas de la rotonda , es que se integraron..(el deporte y la diversión) un poco mas saludable para los niños porque aquí no hay centro de diversión para los niños, para comenzar y para el adulto hacer ejercicios o por lo menos para caminar.”*

*“(...) mientras ahí te sientas, interactúas, tu hijo juega con otros niños, un niño pequeño aprende a relacionarse con otros niños y comienzan a ver que compartir es saludable.”*

El grupo de alumnos de clase de ejercicios y yoga del instructor físico Melvin aprovecha los encuentros diarios en la mañana para comunicarse e intercambiarse sobre distintos tópicos. Anteriormente demostrado Melvin confirma que en la rotonda hay representación de diversas clases sociales, sin discriminación o exclusión porque los usuarios se socializan por medio de sus actividades en este espacio público de interacción social representado un ambiente alternativo en el creciente anonimato de la sociedad urbana.

*“Porque eso es un parque donde uno se socializa, viene todo tipo de gente .. yo tengo aquí de todas las profesiones, economistas, abogados, directores ya pues uno se socializa y eso es algo que necesitamos nosotros como humanos, socializar, si no nos vamos individualizando .. cada quien , yo no conozco a mi vecino, no conozco a la gente enfrente ve.. pero este es un área donde venimos a reunir y hablamos de economía, hablamos de derecho, hablamos de medicina, de todos los tópicos que hay ahí.”*

La rotonda es un espacio social en particular en horas de la mañana donde se encuentran centenares de deportistas. La presencia de mucha gente atrae a más personas como el efecto de la bola de nieve, es la visualidad o propaganda verbal que capta los ciudadanos como en el caso de Dora.

*“Lo que me motivo era que había bastante gente haciendo ejercicios principalmente de las 4 de la mañana a las 5.30 llega bastante gente entonces esto te motiva hacer ejercicios y en otras rotondas no vas a ver eso, la gente haciendo ejercicios (...) eso me ha motivado mucho aunque caminaba bastante pero valía la pena porque me sentía bien al hacer ejercicios ahí, yo hubiera estado encantada de vivir en Bello Horizonte, porque vives más cerca.”*

Además de la comunicación y socialización para Carlos y Melvin -representando al grupo de los deportistas- es la salud un motivo esencial por el cual se ejerce el deporte en la Rotonda de la Virgen. Aunque no tenía ninguna infraestructura y condiciones Carlos percibía una mayor seguridad en la rotonda que en otros sitios capitalinos para realizar sus ejercicios.

*“Bueno yo comencé a visitarla por motivos de salud y comenzamos mas o menos cuando la rotonda no tenia infraestructura..y me venia ahí porque antes iba a carretera norte y me brindaba mayor seguridad la rotonda entonces...al comienzo tenia que pasar el cauce, no lo podía transitar en el invierno y no tenia las condiciones.”*

Melvin como uno de los pioneros que transformaron la rotonda en un espacio recreativo reconoce los problemas de salud de los visitantes y de sus alumnos los cuales se ejercitan con yoga y otras gimnasias. De la necesidad de una vida saludable Melvin y su esposa han aprovechado como emprendedores a formar una microempresa que distribuye productos alimentarios para el control de peso.

*“Más que todo la mayoría de la población que viene aquí a hacer ejercicios ha sido mandado por medico, tiene problema de diabetes, problema de corazón, problema de la presión, un sin numero de enfermedades que el medico le dice también .. para bajar de peso y yo manejo un control, hay un programa de control de peso aquí patrocinado por la empresa que tiene una microempresa mi esposa que se llama “Armonía Perfecta”, lo que son cereales para sustituir comida.”*

Melvin además de ser instructor físico es un deportista apasionado que participa en eventos deportivos locales y regionales. Desde la construcción de la rotonda el tiene sus compañeros y seguidores deportistas y algunos de ellos se preparan en la rotonda para competencias igual que Melvin quien esta convencido que:

*“el deporte ha sido el motor transformador de la rotonda y sigue siendo.”*

Su preparación física en la rotonda le hizo campeón a Melvin y es motivación para sus compañeros y alumnos quienes se preparan asimismo.

*“Acabo de venir de Honduras y gane el campeonato centroamericano. Yo hago 20 kilómetros al alrededor de dos horas, lo que es bastante rápido para mi, que tengo 62 años, mi categoría de marcha deportiva es de 60 a 65 (años)”*

*“La gente viene aquí, aquí hacemos yoga , hacemos ejercicios de deporte, hacemos ejercicios físicos, corremos, tenemos gente también que se esta preparando para correr como la señora que se acaba ir ahorita, ella va correr en el repliegue.”*

Esos son varios ejercicios que se realizan comúnmente en un gimnasio cuyos costos se ahorran los usuarios del parque:

*“Hacer barra, hacer abdominales..aquí tenes un gimnasio grande para mi”(Melvin).*

La rotonda cumple con todas las funciones que se atribuyen a un parque convencional referido a la distracción o el relajamiento que promueven el bienestar social y psicológico. En este espacio las personas no solo se olvidan de los problemas sino renuevan su energía vital para enfrentar y manejar su vida cotidiana según las experiencias de Melvin:

*“Bueno me siento lleno de energía, lleno de salud, contento, realizado. El día que no vengo por cualquier razón me siento como frustrado, me siento mal, aquí me hace sentirme bien, y yo creo que toda la gente que viene aquí le pasa lo mismo que se siente bien ..botas todo el estrés que tenes, de sentirte un poco mas liberado, botas toda la carga de los problemas que uno tiene en el trabajo, en las universidades, en el hogar, aquí se viene a descargar la gente.”*

Grafico 8: Motivos para la recreación en el Parque de la Rotonda según los entrevistados usuarios





## II.V

### 3. Percepción de los espacios recreativos capitalinos

*“Mientras la rotonda al integrarla a los parques no es bueno ni es malo porque si no brindas la seguridad a los niños por ejemplo con un puente peatonal, es peligroso porque si quieres cruzar para llegar te puede matar un carro. Es algo como inseguro la rotonda, debe ser un parque pero un parque de verdad para los niños, donde les brinden la seguridad donde no tengas el temor si se va a esa calle le va a atropellar un carro ..que es seguro, estar en un lugar” (Dora, usuaria de la rotonda).*

La popularidad de la rotonda es el resultado de múltiples factores como se ha visto anteriormente. A pesar de ello la instalación de un parque en una rotonda causa contradicciones del uso también reconocidas por Dora; para ella no es un parque convencional porque su ubicación es percibida como una amenaza causada por el tráfico. Los niños como usuarios principales a quienes debe estar destinado un parque, requieren de un ambiente seguro. Los parques existentes en Managua no cumplen con esa funcionalidad sino están en un estado deprimido representando un enfoque de inseguridad ciudadana.

Con el objetivo de la elaboración de una propuesta orientada a la creación y reactivación de los espacios destinados a la recreación (ver capítulo III) se requiere entender e integrar la percepción de los entrevistados sobre la recreación urbana y los parques existentes.

Ante todo se hace recordar el concepto colonial del parque central como un nudo de la vida social, cultural político y religioso en las ciudades como lo ilustra el arquitecto Icaza de la municipalidad:

*“Es aquí en Nicaragua el parque era como una área vital de la población, muy central y una área donde crece la ciudad o sea es un concepto que viene de la colonización donde estaba la iglesia ahí estaba el parque y a su alrededor estaba la casa del gobernador o del alcalde o de las autoridades, y eso funciona en toda la república, solo aquí en Managua no, pero aquí existía este mismo principio con el parque central que estaba ahí donde esta la casa presidencial, allá pegado a la plaza de la república, frente a la antigua catedral pues, ese es el parque central de Managua y ahí llegaba la gente y lo utilizaba.”*

La particularidad de Managua de no contar con un parque central es la consecuencia del terremoto del 1972 que destruyó gran parte de la ciudad incluyendo el centro histórico donde estaba ubicado el parque central Rubén Darío.

El arquitecto Icaza se recuerda de la popularidad del parque central y sus instalaciones donde se realizaban actividades culturales musicales dentro de un ambiente natural- ornamental.

Desde el terremoto el centro no ha sido recuperado y los parques tradicionales existentes han perdido su popularidad por la insuficiencia de la seguridad ciudadana.

*“Ahí (parque central) llegaba la gente a pasear, todos los días estaba lleno, incluso habían conciertos en la orillita que esta en el centro, en el quiosco que esta ahí, se ponía una banda musical que tocaba para la gente que estaban paseando, incluso habían unas fuentes que me imagino que todavía deben estar ahí donde habían unos animalitos típicos de aquí, como tortugas, pequeños caimanes, esos tipos de animales, incluso había un perezoso ahí, ya me acuerdo yo, por eso se mantenían los árboles grandes que están ahí, pero todo eso se ha perdido, porque se ha perdido? por la falta de seguridad. Nadie llega ahí porque lo van a asaltar, y esa es la verdad, y eso sucede a nivel de todos los parques”.*

Los entrevistados se recuerdan que también el parque Luis Alfonso Velásquez - ubicado en el centro histórico de Managua - era visitado por los ciudadanos y tenía las condiciones e instalaciones necesarias para realizar actividades recreativas y deportivas. Carlos identifica los gobiernos anteriores como responsables de la falta de mantenimiento y de inversiones. En consecuencia actualmente el parque no presta las condiciones necesarias y tiene la reputación de ser un foco de inseguridad ciudadana como lo describe Melvin:

*“Mira uno de los parques buenos que había aquí era el parque Alfonso Velásquez con condiciones pero los gobiernos anteriores no le dieron, se cayo pues ahí..vos mirabas ahí torneos de básquetbol, voleibol, ahí hay cancha de tenis, lo que hace falta en Managua, en Managua no hay lugares, vos miras ahora los lugares de fútbol sala, solo hay como tres, uno en carretera sur, uno en la pista Jean Paúl Genie y uno en Bello Horizonte.”*

También la joven Dora se acuerda:

*“Cuando era niña yo jugaba en el Alfonso Velásquez pero ahora ya es muy peligroso, la delincuencia es muy fuerte ahora.”*

Coincidiendo con el arquitecto Icaza el usuario Carlos expresa que los parques están perjudicados por la falta de seguridad ciudadana y la carencia de instalaciones o atractivos. Consecuentemente los parques están abandonados y pocos reconocidos. Los espacios recreativos conocidos por Carlos son el Dorado, Tiscapa y la Rotonda de la Virgen y representan mas bien una ruta para las actividades de correr y caminar los cuales además se realizan en espacios inadecuados como pistas principales (bypass, carretera norte).

Además Carlos critica que en los barrios los pocos espacios verdes o parques existentes no están acondicionados ni seguros y no brindan atractivos para atraer a los ciudadanos.

*“Nosotros aquí carecemos de espacio para hacer ejercicio, son pocos los parques, aquí tenemos un parque cerca .. si usted mira en la estructura urbana de Managua hay pocos lugares de recreación, pocos lugares donde la gente puede ir a hacer ejercicios al aire libre, poquísimo ... además no están bien cuidados, ni siquiera los pocos que tenemos.”*

*“Los parques no brindan mayor seguridad, son invadidos por bandidos y hay mucha delincuencia, pues. (pausa) Mira los barrios deben tener algunos espacios recreativos, parques pero en los barrios no hay, no tiene condiciones, hay unos parquecitos con unos banquitos nada mas y nadie llega viéndolo, así aquí en Bello Horizonte hay sus parquecitos pero no hay atractivo para la gente al menos no llega mucho gente, porque te digo que no hay seguridad, si hubiera seguridad la gente daría su vueltecita, correría, yo conozco tres, cuatro parques donde la gente dan vuelta, allá por el Dorado, ahí llega gente a caminar..esta Tiscapa donde llegan a dar vuelta pero ahí llegan atletas mas que todo, en Bello Horizonte ..no, no hay nada, y la rotonda, solo ahí...solo esos lugares hay para hacer ejercicios, y la gente camina mucho sobre el bypass he visto mucha gente y en la carretera norte pero con niveles de riesgo, ahí es el problema la gente quiere salir pero no hay lugares donde ir y lo otro seria los gimnasio pues.”*

También para Dora la garantía de la seguridad ciudadana es esencial para reactivar el uso recreativo de los parques.

*“Los pocos parques que existen los deberían de mejorar, darle seguridad por ejemplo al parque Alfonso Velásquez pueden brindarle seguridad para que nosotros podamos llevar a nuestros hijos.”*

Un parque muy moderno de Managua es el parque de Japón que fue inaugurado a final de 2005 donado por el gobierno de Japón. Este parque es un parque ornamental que brilla por su diseño artístico. El parque es cerrado perimetralmente con vigilancia permanente y su acceso es con costes variando para visitantes nacionales y extranjeros. Su uso principal es determinado por su auditorio donde se realizan congresos, fiestas u otros eventos.

*“Hay un parque que se llama el Japón, es muy bonito, es uno de los mejores parques que hay pero si te fijas es cerrado, lastimosamente tiene que estar cerrado un lugar para mantenerlo bien.” (Dora).*

El conocimiento - por parte de los encuestados - de otros lugares destinados a la recreación y su respectivo uso indica el comportamiento recreativo en el sector cercano del Parque de la Rotonda y toda la capital. Aunque casi la mitad de la muestra conoce además del Parque de la Rotonda por lo menos un espacio de recreación, solamente el 37% hace uso de ellos. Los espacios mas mencionados por los usuarios son la Laguna de Tiscapa, Pista el dorado, parque Villa Progreso (conocido como parque de Los Amigos), parque de las Piedrecitas y el parque Japón.

Se debe considerar que los primeros dos son pistas o rutas que son tangentes con un parque ocupados por los deportistas que corren o caminan mientras los parques son principalmente visitados por las familias. El parque Luis Alfonso Velásquez es conocido como un parque tradicional para jugar pero casi no es visitado.

Otro espacio “recreativo” mencionado por los usuarios del Parque de la Rotonda son los Centros Comerciales destinados principalmente para el paseo familiar y el juego infantil. El centro comercial mas visitado por la muestra del Parque de la Rotonda es el Multicentro Las Américas en directa cercanía. Llamativo es la brecha entre el alto porcentaje de conocimiento de otros espacios recreativos y su poco uso al respecto en particular por los usuarios que se dedican a actividades de relajar, jugar o pasear de los cuales cada segundo encuestado que tiene conocimiento de un lugar recreativo no lo usa.

Tabla 23: Conocimiento y visita de lugares destinados a la recreación

Conocimiento y visita de otros lugares		Encuestados	Porcentaje
Conocimiento de otros lugares	Si	49	49 %
	No	51	51 %
Total		100	100 %
Visita de estos lugares	Si	37	75,5 %
	No	12	24,5 %
Total		49	100 %

Tabla 24: Conocimiento y uso de lugares para la recreación según actividades

Actividad	Total de usuarios que realizan esas actividades	Conocimiento de otros lugares	% de usuarios total	Visita de otros lugares	% de usuarios con conocimiento	Lugares mas conocidos	Lugares mas visitados
Correr, caminar	39	18	46%	11	61%	Loma Tiscapa Parque Villa progreso El Dorado	Loma Tiscapa El Dorado
Ejercicios	23	9	39%	6	67%	Loma Tiscapa Parque Villa Progreso	Loma Tiscapa
Pasear	24	13	54%	12	92%	Parque Japón	Parque Japón
Relajarse	22	9	40%	9	100%	Parque Japón Parque Villa Progreso	Parque Japón Parque Villa Progreso
Jugar	54	29	54%	23	79%	Multicentro Las Américas Parque Japón Parque Piedrecitas Loma Tiscapa Parque Alfonso Velásquez	Multicentro Las Américas Parque Japón Parque Piedrecitas Loma Tiscapa

La alta popularidad del centro comercial Las Américas señala que la recreación en la ciudad ha sido comercializada, que se requiere ciertos recursos económicos para poder divertirse en lugares privados cerrado como lo representan los centros comerciales. La población de ingresos bajos esta excluida de cualquier recreación que más bien es un consumo de diversiones. Anteriormente descrito, la municipalidad al ejecutar el proyecto del Parque de la Rotonda, tuvo el objetivo de ofrecer una alternativa de recreación para la población que vive en condiciones de pobreza. El usuario Carlos enfatiza que la recreación activa o pasiva que se realiza en un parque no requiere gastos económicos, lo que es una particularidad en los “tiempos modernos” en una sociedad consumista.

*“Porque los parques son lugares de recreación en unos casos activa en otros pasiva por lo general pasiva donde la gente llega a estar fresco, estar tranquilo y no hay necesidad de gastar ni un centavo porque vos sabes que cualquier tipo de acción en los tiempos modernos uno tiene que pagar para tenerla. Mientras en los parques uno no necesita nada, uno puede estar ahí tranquilo y disfrutar del lugar pero uno no lo hace por razones de seguridad, donde haya seguridad ahí sí.”*

La entrevistada Dora confirma la carencia de espacios públicos que prestan las condiciones para realizar actividades recreativas. Los centros comerciales no representan una alternativa que puede sustituir los parques porque implican por un lado una restricción económica para muchas familias siendo afectadas por las condiciones de pobreza en que viven y no pueden recrearse de manera gastando y consumiendo como lo expone Dora:

*“Si te fijas aquí Managua no tiene un lugar donde nosotros nos podamos divertir sanamente, si no son discotecas, este ..estamos lleno de casinos pero cosas saludables para la familia no hay...tienes que recorrer los centros comerciales..lo que no es recomendable porque no le estas dedicando el tiempo total a la familia, tienes que ir a gastar para comenzar y nuestra economía es muy débil.”*

Por el otro lado los centros comerciales significan restricciones (re-)creativas especialmente para un niño en aspectos de la diversión y el aprendizaje como lo percibe Dora para su hijo. Refiriéndose a los motivos para la recreación en el Parque de la Rotonda, se destaca que es una necesidad básica para los seres humanos la interacción y comunicación. La usuaria Dora asocia los centros comerciales como “algo oscuro” implicando el anonimato entre los visitantes que se dedican a comprar en vez de preocuparse por sus niños.

*“En los centros comerciales pasas al lado de una persona como sos un extraño, no integras en nada, sos un individuo mas, mientras ahí en el parque hay interacción para el propio ciudadano para nosotros..como seres humanos necesitamos relacionarnos con otros, entonces al estar en un parque te estas relacionando entre si..en un centro comercial es algo oscuro decía yo, pasas en la oscuridad y no te interesa quien es, ni has platicado.. por lo menos cuando estoy en el parque yo me siento y veo otros niños jugando y platico con las mamás de los niños “ah su hijo sí”, estas interactuando, mientras en un lugar así que puedo platicar yo, estoy en mi vida yo compro las cosas lo que yo quiero, mi hijo se monta en los juegos y al rato me voy, punto.”*

En un parque la familia se divierte independientemente de gastos y distracciones orientadas al consumo por lo tanto el parque favorece a un ambiente de interacción que fortalece el enlace familiar y el desarrollo de los niños; así describe Dora la manera como juega su hijo:

*“En un parque no ves eso, vos ves otro tipo de gente, ves un niño que se divierte, un niño que se mueve y no necesitas pagar para que se monte a un juego, mientras en los centros comerciales vos tienes que pagar 5 o 10 Córdoba para que se monte a un juego y ahí es gratis...la diversión es gratis y eso fortalece a la familia. Eso es que yo quisiera que se fortaleciera y si no se divierten estaríamos en la misma monotonía en que estamos, las familias mucho se destruyen por culpa que a sus hijos no se pone la atención necesaria. También que calidad de tiempo le das a tus hijos, considero que mi hijo llegar y revolcarme con el en la rotonda, ensuciarme..el esta aprendiendo mucho de ello..el esta aprendiendo que no solamente es montarse en un juego de 10 Córdoba monótono es su diversión.. su diversión puede ser correr, gritar, hacer berrinche, ensuciarse, llenarse de polvo, eso es ser niño y no podemos quitarle esa etapa a los niños..y eso es lo que esta pasando, hemos quitado esa etapa a los niños por la falta de proyectos de de la Alcaldía para los parques, eso es lo que esta pasando. “*

En resumen los parques en general son percibidos - por los usuarios de la Rotonda de la Virgen- como espacios atribuyéndoles los caracteres siguientes:

Tabla 25: Percepción de los parques capitalinos

No.	Percepción positiva de los parques por:	Percepción negativa de los parques por:
1	Ambiente de tranquilidad	Deterioro causado por la falta de mantenimiento y acondicionamiento
2	Posibilidad de diversión sana	Alta inseguridad ciudadana
3	Espacio familiar	Falta de atracciones e instalaciones para la recreación
4	Recreación diversa para los niños	Abandono por parte de las autoridades gubernamentales
5	Alcance de servicio sin costos o gastos	Depreciación ante los centros comerciales



## II.V

### 4. Imaginario urbano de la recreación

*“Estamos creciendo como incompleto y los espacios verdes han venido reduciéndose, de todo espacio que mire, construcción para centro comercial, construcción para gasolineras .. claro no puede parar todo esto, pero también tiene que ir al lado lo que es digamos la recreación del individuo si no la va acortar, deshumanizar”(Melvin, usuario de la rotonda).*

Basada en la percepción que el desarrollo urbano es caracterizado por el uso de suelo comercial y sin considerar la importancia de los espacios públicos urbanos que brindan las condiciones para realizar actividades de recreación activa o pasiva, Melvin, usuario de la rotonda, declara las necesidades de los ciudadanos:

*“Necesitamos parques .. parques, áreas libres donde la gente se puede recrear, donde los niños pueden jugar, donde tenga las canchas pues ..de tenis, gimnasio, piscina, un proyecto que no se ha hecho aquí en Nicaragua ..en otros países donde hay un parque grande, hay piscina, hay cancha de tenis, hay para jugar baseball, hay para jugar fútbol, hay para correr, hay donde hay pesas .. pero este tipo de proyecto no se ha llevado a cabo aquí, ya seria otro fenómeno solito espontáneo porque cuando la gente vea el atractivo del lugar la gente comienza a venir.”*

Para la recreación en general y el deporte en particular se requiere el acondicionamiento espacial con instalaciones y atractivos los cuales atraen los ciudadanos como lo sueña Melvin con un centro deportivo urbano.

La función social que tienen los parques debe beneficiar sobre todo a los jóvenes brindándoles oportunidades de educación y deporte para garantizar su desarrollo integral previniendo su vulnerabilidad ante la criminalidad. Pero según la estimación de Carlos en Nicaragua aun no se han considerados estos aspectos.

*“Si vos te metes al deporte y al estudio y lo combinas ya no te da para estar en otras cosas a buscar otras emociones, ¿que es lo que pasa?, si no tenes esas posibilidades que se te monta o que le da espacio es la bandidencia, las actividades del delito, pero si te metes al deporte creo yo es el factor mas importante, si lo combinas con la educación podrías sacar mas provecho, en eso todavía estamos allá por abajo.”*

Dora va más allá cuando expresa que el deporte debe ser un atractivo y una oportunidad de desarrollarse y aprender en particular para los niños. Dora sueña con una familia unida y contenta en la cual los niños sean acompañados por los padres a torneos deportivos que se pueden realizar en los parques, ella dice:

*“Nicaragua no tiene mucha vocación al deporte, porque ves el niño se enamora de la vista, vos ves personas entrenando y dices yo quiero ser como el. Considero que eso seria bueno, hacer torneo, los adultos y podemos llevar a nuestros hijos a ver estos torneos. Ese es el parque que quiero yo para mi hijo, que mi hijo aprenda, que se motive y que diga yo quiero ser basquetbolista, yo quiero ser voleibolista, yo quiero ser tal cosa, eso es el parque que yo quiero.”*

Melvin relaciona el desarrollo general con el deporte en específico, como parte de un progreso para la sociedad recordándose que en el pasado había más espacios donde se podía ejercer el deporte:

*“Entrenamos en el estadio, entrenamos alrededor de Tiscapa, veías lo que era atletismo, lo que es baseball, fútbol tuvimos cuadros tradicionales aquí en la ciudad y el estadio donde se juega baseball, donde se juega fútbol. Bueno ahora están obsoletos, el estadio de fútbol, los dos están obsoletos, están tratando de terminar la construcción que es el nuevo estadio de fútbol ... hacen falta instalaciones en Nicaragua deportivas, definitivamente, nosotros no nos podemos desarrollar si no tenemos lugar adecuado para desarrollar el deporte en específico.”*

Los estadios se encuentran obsoletos por la falta de inversión financiera indicando la desatención a la recreación urbana por parte de las autoridades gubernamentales los cuales han reconocido recientemente las necesidades de los habitantes con la construcción de un nuevo estadio de fútbol al inicio del año 2007.

El deporte es promotor de una vida saludable, un elemento que se ha convertido en mucha importancia sobre todo en la vida urbana, donde se supone que haya una alimentación menos sana y donde los habitantes tienen menos ejercitación física en comparación con la vida en el sector rural.

El desarrollo de una conciencia de la vida saludable sucede a través de la comunicación por los medios de masa y de un acceso mayor a las nuevas tecnologías como el Internet especialmente para los ciudadanos urbanos como lo percibe Melvin:

*“Lo que es Managua la gente en la capital esta al alcance de lo que es Internet, la televisión, la radio, el periodismo, la gente esta mas ajustada a lo que es la información hoy en día, entonces a través de la información se lo dice que hay que cambiar las cosas de comer, que hay que extender la esperanza de vida, hacer ejercicios y tener buenos hábitos de alimentarse que extiende la esperanza de vida. Todavía en el campo la gente ignora todo eso o sea que debe comer, que no debe comer, la gente se excita con el trabajo ... pero no tiene acceso a lo que es digamos aquí en Nicaragua lo que es Managua a la información y en otras ciudades lo que es León, también Granada, mas acceso a la información .. la información va cubriendo a la población y la población se da cuenta lo que se debe hacer para, para mejorar su salud.”*

Melvin concluye que con una mayor inversión en los espacios recreativos es posible reducir los gastos para la salud pública porque uno se enferme menos si ejerce el deporte comparando su historial medico con el de su vecino.

*“Yo voy menos al medico que mi vecino, mi vecino no hace ejercicio, yo casi no me acuerdo de la ultima vez cuando fui al medico mientras mi vecino el vive cargado de medicina, siempre esta mal de esto eh .. la presión, el corazón, el colesterol .. y uno se mantiene mas sano y el país gastaría menos todavía, si se desarrolla el deporte, gasta menos en salud, los gastos de salud.”*

Los tres usuarios entrevistados identifican la Alcaldía de Managua como el actor principal responsable para el déficit de parques, su mala administración y su distancia ante las necesidades de la población. Dora identifica la comunicación y el poco contacto directo con los pobladores como causa de no responder a las necesidades de los ciudadanos.

El burocratismo aleja a los funcionarios de los habitantes y los escasos proyectos de los parques que ejecuto la Alcaldía fueron poco exitosos.

*“Los Alcaldes a veces solo piensan del escritorio no se van al terreno a preguntar, miren se acercarían a las personas como creen ustedes que se han hecho las mejoras que es lo que podemos integrar, eso” (Dora).*

*“Para mi los parques son desastrosos, los proyectos que hace la Alcaldía porque hay parques que deberían darle vida por ejemplo en Ciudad Jardín había un parque que se perdió, se perdió totalmente, lo cubría el Oriental, lo tapo el supermercado, se perdió” (Dora).*

La poca comunicación es finalmente causada por la falta de una participación ciudadana en la articulación de las necesidades y la influencia en las decisiones de proyectos. Dora estima que los costos de los proyectos para crear o remodelar los parques requieren un presupuesto moderado.

*“Quisiera que me escucharan, que la Alcaldía diga vamos a implementar eso que vos decís en nuestro proyecto de la Alcaldía... y eso no esta pegado en el cielo porque no ocupa un presupuesto grande, ni un gran capital, pero es algo que yo tengo como necesidad como madre que mi hijo aprenda..eso quiero yo.”*

Melvin identifica Urbanismo Municipal como responsable para el destino y el desarrollo de las áreas verdes que son según la ley los espacios indicados para construir los parques.

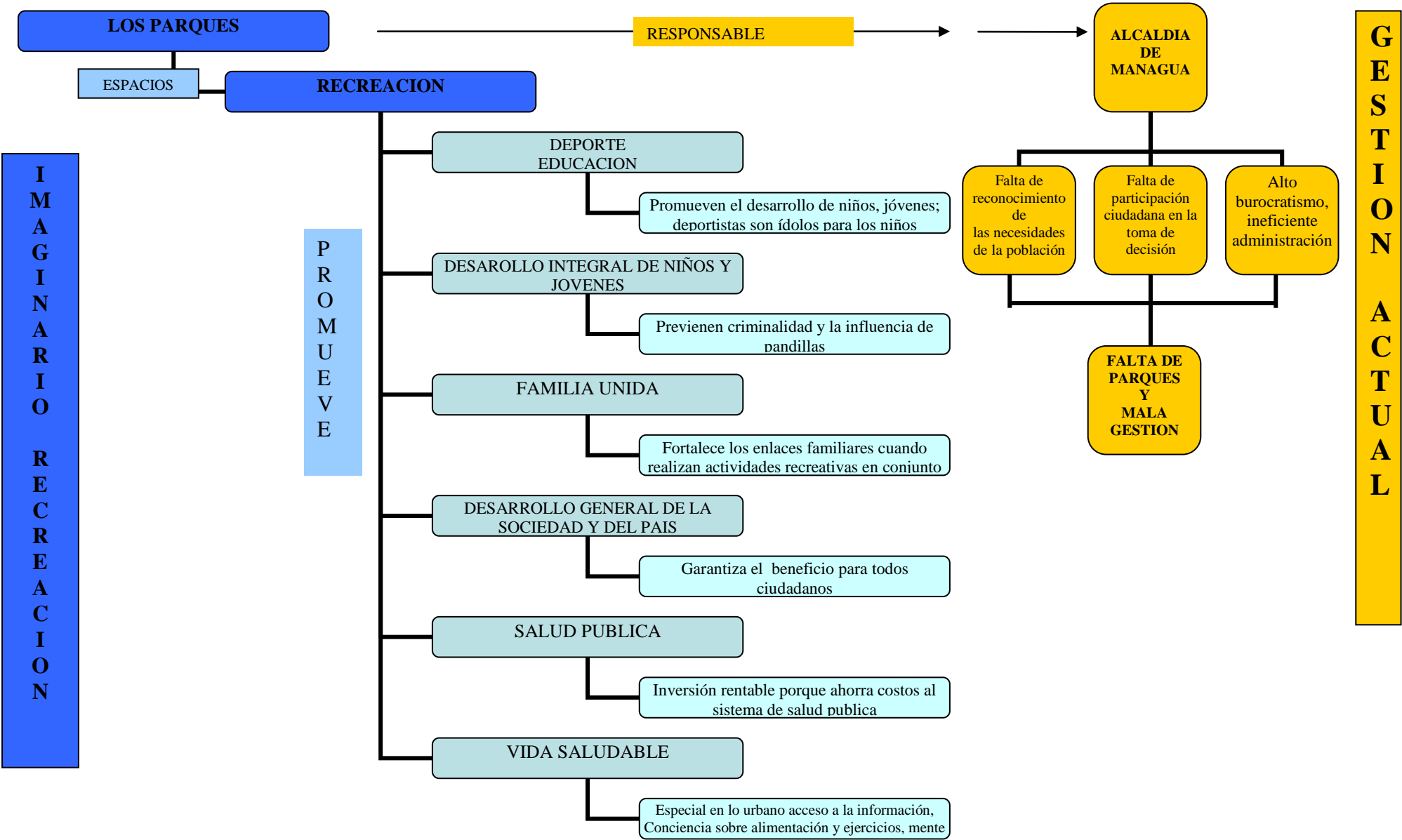
*“Área para socializar son las áreas verdes, te recomiendo eso para que llames a los que son Urbanismo de la Alcaldía para desarrollar eso .. mas parques para la gente pasa su tiempo y tengan su espacio para hacer ejercicios.”*

Dora tiene esperanzas con otros organismos en vez de las instituciones gubernamentales para promover la familia por medio de los espacios recreativos.

*“Espero que fue provechoso y que lo presentes a organismos para que sepan que nosotros tenemos interés de cultivar a nuestros hijos en el ámbito del parque..el parque significa familia unida, una familia mas saludable.”*

Resumiendo la percepción y la proyección de las funciones de la recreación por los usuarios entrevistados del parque de la rotonda son visualizados como imaginario urbano de la recreación en el siguiente grafico.

Grafico 9: Imaginario urbano de la recreación



## II.V

### 4. Resumen de las conclusiones

La transformación de la Rotonda de la Virgen fue promovida por los deportistas que se apropiaron de ella desde su construcción logrando que la Alcaldía de Managua retomó esa iniciativa de una participación ciudadana espontánea, poca formalizada creando un modelo piloto administrativo, financiero a través de la alianza con la empresa Unicomer S.A.

A pesar de distintas visiones sobre el concepto de uso de suelo con sus implícitas contradicciones de destino vial y recreativo por parte de los planificadores municipales y la percepción de inseguridad ante la amenaza del tráfico por parte de los usuarios la Rotonda de la Virgen se ha convertido en un parque capitalino que atrae a las distintas clases sociales, que en su mayoría no proviene de condiciones de vida de alta pobreza.

Más del 80 % de la muestra de los usuarios es entre 16 y 40 años que representa un grupo de edad que demanda un esparcimiento recreativo y deportivo socializándose con otros usuarios, amigos y sobre todo dedicándose a sus hijos y familia. El éxito del parque es promovido por las condiciones de la seguridad ciudadana, las instalaciones, la visibilidad por su forma espacial y la aglomeración de los usuarios. El Parque de la Rotonda es un espacio urbano de encuentro social, comercial, cultural y también político que representa para los ciudadanos un modelo alternativo de los parques capitalinos tradicionales que son percibidos de inseguro, obsoleto, deprimido por las omisiones del gobierno municipal.

Según los usuarios de la Rotonda de la Virgen los parques en general representan un espacio urbano no comercializado donde se ejercen actividades recreativas y deportivas las cuales promueven según su imaginario urbano de la recreación, el fortalecimiento de la familia, una vida saludable y el desarrollo de la sociedad en general.

El Parque de la Rotonda de la Virgen representa un modelo piloto en su dimensión de participación, ejecución y gestión los cuales garantizaron su éxito y que deben ser retomados y replicados para la creación de espacios urbanos recreativos. Sin embargo su actual gestión administrativa fragmentada desde el cambio de las autoridades municipales representa una amenaza para su mantenimiento determinando la base para la propuesta final a continuación.



### **III Propuesta: Un modelo de Gestión de Parques**

*“Que una simple rotonda puede llegar acaparar demasiadas cosas, porque hay necesidad de parques...nosotros los padres de familia tenemos necesidades de parques. Yo considero este tema de la rotonda no solo es tema de la rotonda, creo que es un tema mas allá, que casi nadie lo toca, el de los parques, la necesidad de los parques. Yo tengo la conciencia ciudadana de que tengo que hacer algo por mi hijo y por muchas generaciones que vienen atrás y por los que están presentes, que fortalezcan eso de los parques. Me gustaría que eso no solo quede en tu estudio, sino sirviera también de motivación para ciertos grupos, que escuchen que nosotros también tenemos necesidades, que el pueblo de Managua no es tan inculto, hay gente que tenemos ganas que nuestros hijos aprendan” (Dora, usuaria de la rotonda).*

#### **III.I Análisis de alternativas y marco de referencia para la propuesta**

Basado en las conclusiones expuestas en el informe de la investigación se proponen las siguientes alternativas para enfrentar el problema de la carencia de espacios recreativos o parques acondicionados que brindan los atractivos y condiciones necesarias -expresadas por los usuarios del Parque de la Rotonda- los cuales pueden garantizar la promoción y el desarrollo de la vida recreativa social y cultural de los ciudadanos de Managua.

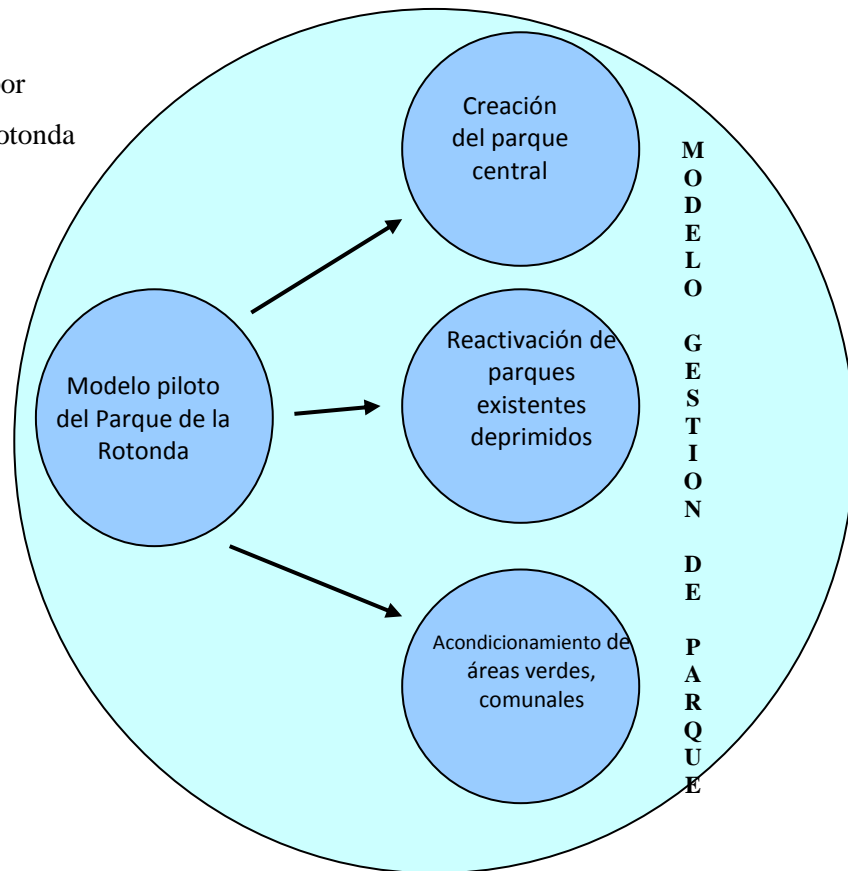
Considerando el conflicto de uso vial- recreativo del Parque de la Rotonda de la Virgen que representa un constante peligro para los usuarios y los conductores de vehículos, no se debe replicar mecánicamente este modelo. Tampoco se puede recomendar cerrar o reubicar el Parque de la Virgen ya es su característica espacial única y su tradición de ser espacio deportivo, recreativo que definen su popularidad. Más bien se propone realizar el mejoramiento del parque en aspectos infraestructurales y administrativos haciendo referencia a las observaciones y recomendaciones de los usuarios y planificadores municipales del parque.

Emanando del proyecto del Parque de la Rotonda como modelo piloto se concluye que sus elementos representan una alternativa para desarrollar un nuevo modelo de gestión de parques a mediano y largo plazo.

El imaginario urbano sobre los espacios recreativos expresado por los usuarios del parque representa la base para la elaboración de las alternativas siguientes:

1. Fortalecer el Parque de la Rotonda de la Virgen: fortalecer su administración y garantizar un mejor mantenimiento, ejecutar mejoras infraestructurales que brinden una mayor seguridad ante el tráfico.
2. Reactivar y acondicionar un parque central, histórico destinado a la recreación y el esparcimiento de los habitantes.
3. Reactivar los parques tradicionales con ubicación central que se encuentran en estado de abandono.
4. Acondicionar áreas verdes comunales en barrios y asentamientos.

Grafico 10: Alternativas elaboradas por medio del modelo del Parque de la Rotonda



Las alternativas se distinguen por medio de la característica y función de los diferentes espacios recreativos como es la Rotonda de la Virgen en particular, un parque central, histórico o distrital y los espacios barriales como áreas verdes o comunales.

Cada uno de esos espacios se diferencia principalmente en los siguientes factores:

- 1) Radio de influencia o cobertura de servicio
- 2) Carácter espacial
- 3) Actores interesados
- 4) Tipo de recreación
- 5) Monto de inversión
- 6) Significado particular

En lo sucesivo se describen las distintas alternativas antes listadas, integrándolas en una propuesta final de un modelo de Gestión de Parques detallada en la segunda parte de este capítulo.

## **1. Fortalecimiento del Parque de la Rotonda de la Virgen**

La transformación de la Rotonda de la Virgen representa el modelo mas exitoso de creación de espacios públicos recreativos en Managua aun cuando demuestra una cantidad de debilidades en los aspectos señalados en el informe de la investigación.

Las recomendaciones tienen como objetivo fortalecer el establecimiento del Parque de la Rotonda respondiendo a las necesidades recreativas de los capitalinos para su acondicionamiento y el seguimiento administrativo.

El componente principal de la propuesta para el Parque de la Rotonda es el reestablecimiento inmediato de la comunicación entre el sector público y privado. Con el objetivo de fortalecer la gestión administrativa se debe reactivar la comisión antes conformada por los dos actores principales de la municipalidad y Unícomer S.A. (ver capítulo II. I. I 4) para que las propuestas - aquí elaboradas - del mejoramiento del parque y sobre todo las percepciones y recomendaciones de los usuarios puedan ser realizadas.

Al respecto de forma inmediata la municipalidad debe asumir un rol de liderazgo realizando las siguientes actividades para fortalecer la administración del parque:

- Formar un equipo interdisciplinario dentro de las direcciones de la municipalidad de Medio Ambiente, Urbanismo, Servicios Municipales y Promotoria Social en los Distritos IV y VI (donde esta ubicado el Parque de la Rotonda) que asesoran a los Delegados de los Distritos.
- Reestablecer la comisión del Parque de la Rotonda entre la empresa Unicomer S.A. con su vicegerente, el responsable de Relaciones Publicas y la municipalidad con los delegados de los Distritos IV y VI, el director de Ornato y el director de Patrimonio Histórico. La iniciativa debe ser asumida por la municipalidad, respaldado con la estrecha comunicación con la dirección superior.

Es también determinante la integración de los actores secundarios como la Policía Nacional, los Ministerios, la Empresa Nacional de Acueducto y Alcantarillado (Enacal), la Distribuidora Energética (Unión Fenosa) y de los usuarios del parque con sus necesidades y recomendaciones complementando la comisión. Son especialmente los usuarios que deben organizarse aprovechando los lazos sociales entre ellos (como en el caso de los deportistas) insistiendo que la Alcaldía reactive su modelo de administración para garantizar el seguimiento y mejoramiento del Parque de la Rotonda.

El rol de estos actores de los distintos sectores que pueden fortalecer una comisión no solamente del Parque de la Rotonda sino de los demás espacios destinados a la recreación, es parte de la propuesta final de un modelo de gestión de parques que se especifica en el capítulo de III.II orientado a una planificación urbana de los espacios recreativos a mediano y largo plazo.

El segundo componente de la propuesta para el fortalecimiento del Parque de la Rotonda son las medidas infraestructurales que se deben tomar, conciente que la ubicación en si representa un alto riesgo para los usuarios.

Se propone garantizar una mayor seguridad para los usuarios de familias y niños que se encuentran dentro del parque por medio de la instalación de una valla protectora o postes metálicos de protección en el andén donde colinda el tráfico complementando la verja existente de poca resistencia ante una colisión con un vehículo liviano o pesado.

Como medida demás se recomienda la instalación de un tercer puente con acceso de rampa porque los puentes peatonales no brindan el acceso adecuado para personas con capacidades distintas, mayores de edad etc. Este puente se puede ubicar en el área verde costado noroeste del parque.

En el mismo área se propone ampliar el parqueo existente o crear un nuevo estacionamiento donde los usuarios tendrían un acceso directo al puente nuevo.

Un aspecto mas de importancia es mejorar el mantenimiento del parque por los responsables de las autoridades municipales tanto en los Distritos (Servicio Municipales) como en las Direcciones Centrales (Ornato) y por otras instituciones como la empresa de distribución energética (Unión Fenosa), la empresa de alcantarillado y acueducto (ENACAL) y la empresa Unicomer S.A. según sus responsabilidades establecidas en el convenio.

Retomando la percepción de los usuarios encuestados y entrevistados sobre los aspectos ornamentales se recomienda que se repare el sistema de riego para mantener la grama independientemente de los tiempos de invierno y verano, también sembrar mas plantas o árboles considerando que no afecten la visibilidad deseada en el parque. Sobre ello se propone la instalación de servicios sanitarios considerando modelos alternativos a los convencionales en aspectos ecológicos. Además se recomienda el cobro de este servicio para recuperar los costos de su mantenimiento.

Finalmente se considera de suma importancia controlar inmediatamente las actividades recreativas y comerciales en el Parque de la Rotonda a través del cumplimiento del reglamento interno y el ordenamiento espacial de los comerciantes asignándoles por ejemplo el área verde donde esta ubicado el pozo de ENACAL para instalar sus tramos. Para una descentración de las actividades comerciales hacia fuera del parque se considera necesaria la construcción del puente sin gradas al lado noroeste donde se asigna un área de comercio cerca del parqueo. Sin el puente como único acceso a esta área más bien aumentaría el conflicto del uso de suelo e intensificaría el perjuicio de los usuarios del parque y los participantes del tráfico.

El mapa 16 visualiza las recomendaciones infraestructurales descritas que se deben tomar para el aumento de la seguridad de los usuarios ante el transito.

Mapa 16: Recomendaciones infraestructurales para el Parque de la Rotonda



Fuente: Elaborado por el autor

1

El colectivo de las recomendaciones elaboradas se detalla en el siguiente cuadro 3 que describe de manera ordenada en las primeras dos columnas los resultados y productos esperados sobre una línea base representando la problemática existente y una meta final.

En las columnas 3, 4 y 5 están enumeradas las actividades que se deben implementar al respecto, los actores responsables y los insumos necesarios.

1

1)Fuente:<http://www.fotosearch.de/CSP193/k1931481>modificado por el autor

2)Fuente:<http://images.google.com/images?hl=de&client=firefox-a&rls=org.mozilla:de:official&um=1&q=fotos+br%C3%BCckenaufgang&sa=N&start=72&ndsp=18>modificado por el autor

3)Fuente:<http://images.google.com/images?hl=de&client=firefox-a&rls=org.mozilla:de:official&um=1&q=fotos+rasen&sa=N&start=18&ndsp=18>

4)

4)Fuente:<http://www.die-leitplanke.de/1-herzlich-willkommen/4-modellbau-berichte/leitplanken/>

5)Fuente:<http://images.google.com/images?hl=de&client=firefox-a&rls=org.mozilla:de:official&um=1&q=fotos+poller&sa=N&start=90&ndsp=18>

**Cuadro 3: Resultados esperados y actividades relacionadas para el fortalecimiento del Parque de la Rotonda de la Virgen**

PRODUCTOS ESPERADOS	RESULTADOS ESPERADOS	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	INSUMOS
<p><b>Producto 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortalecida la administración del parque por la reactivación de la comisión entre el sector público y privado</li> </ul> <p><i>Línea Base:</i> La comisión antes establecida entre la municipalidad y la empresa Unicomer S.A. se disoció después del cambio de las autoridades municipales en enero 2009 mas el vencimiento del convenio en julio del mismo año</p> <p><i>Indicadores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación frecuente</li> <li>- Cantidad de reuniones</li> <li>- Planes de trabajo</li> <li>- Convenios</li> <li>- Integración de actores secundarios</li> </ul> <p><i>Meta: Garantizar la continuidad de la comisión a pesar de cambios personales institucionales</i></p>	<p>Reestablecida la comisión entre la Alcaldía de Managua y la empresa Unicomer S.A.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Constituida la comunicación entre la Alcaldía (Distrito, Central) y Unicomer S.A.</li> <li>2. Frecuentes reuniones y el desarrollo de planes operativos anuales</li> <li>3. Elaborado y firmado un nuevo convenio que garantice la frecuencia del mantenimiento, la vigilancia y obras infraestructurales</li> <li>4. Establecida la colaboración con los demás actores responsables para el mantenimiento (ENACAL, Unión Fenosa, Policía Nacional, Ministerios) y de una delegación de usuarios del parque</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reuniones mensuales o trisemestrales de la comisión con la integración de los actores secundarios</li> <li>2. Desarrollar un plan operativo anual para el seguimiento del parque</li> <li>3. Realizar consulta a los usuarios de la rotonda sobre sus necesidades recreativas y recomendaciones y convocarlos a una asamblea para garantizar su representación en la comisión</li> </ol>	<p align="center"><i>Alcaldía de Managua, Empresa Unicomer S.A.</i></p>	<p align="center"><i>Personal existente asignado para la comisión</i></p>
<p><b>Producto 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejoramiento del acondicionamiento físico espacial del parque de la rotonda</li> </ul> <p><i>Línea Base:</i> La confrontación del uso de suelo destinado al tráfico y a la recreación.</p> <p><i>Indicadores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instalaciones de seguridad</li> <li>- Numero de accidentes</li> <li>- Cantidad de vehículos parqueados en los carriles de la rotonda</li> </ul> <p><i>Meta: Reducir la confrontación existente del uso de la rotonda de la virgen a un mínimo.</i></p>	<p>Percibida una menor amenaza del trafico para los usuarios</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aumentada la protección para los usuarios a través de instalaciones de seguridad</li> <li>2. Mejorada la accesibilidad a la rotonda para personas con capacidades distintas y grupos que no pueden cruzar los puentes existentes</li> <li>3. Terminadas de acondicionar los puentes peatonales existentes</li> <li>4. Asignado un parqueo propio en el área verde</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consultar medidas de acondicionamiento en la comisión del parque</li> <li>2. Instalar una valla protectora en el exterior del anden que usan los deportistas</li> <li>3. Instalación de un tercer puente con acceso de rampa</li> <li>4. Instalar las gradas faltantes en los puentes peatonales</li> <li>5. Ampliar el parqueo existente en la Curacao o asignar un estacionamiento en el área verde (predio baldío) costado noroeste</li> <li>6. Intervenir en caso de estacionamiento en los carriles de la rotonda por parte de la Policía de Transito</li> </ol>	<p align="center"><i>Alcaldía de Managua, Empresa Unicomer S.A.</i></p>	<p align="center"><i>Inversión financiera dependiendo de cada obra de las instalaciones</i></p>



<p><b>Producto 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecido el mantenimiento adecuado ornamental, ambiental del parque de la rotonda de la virgen y de sus instalaciones</li> </ul> <p><i>Línea Base:</i> El parque esta perjudicado por el manejo inadecuado de los desechos sólidos, el mal estado de un sistema de riego, la poca cantidad de plantas y árboles, daños en instalaciones eléctricas y los columpios.</p> <p><i>Indicadores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantidad de desechos sólidos mal depositados</li> <li>- Estado de césped y siembra de plantas y árboles</li> <li>- Instalación y mantenimiento de los servicios higiénicos</li> <li>- Cantidad de focos instalados funcionando</li> <li>- Estado de columpios</li> <li>- Desperdicio de agua potable</li> </ul> <p><i>Meta: Crear un ambiente mas atractivo y saludable para los usuarios</i></p>	<p>Mejorado el mantenimiento del parque, garantizando el buen estado y funcionamiento de todas las instalaciones físicas y ornamentales</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eliminado el microbotadero ubicado en el parque</li> <li>2. Reducida de cantidad de basura mal depositada</li> <li>3. Un césped permanente y mayor cantidad de plantas y árboles</li> <li>4. Instalados servicios sanitarios</li> <li>5. Instalada mayor iluminación por los focos</li> <li>6. Columpios en buen estado</li> <li>7. Puestos de agua potable sin escape</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formar una comisión municipal en los Distritos IV y VI tangentes por la ubicación del parque de carácter interdisciplinario (Medio Ambiente, Urbanismo, Promotoria, Social, y Servicios Municipales).</li> <li>2. Fortalecer una comunicación entre los Distritos y la Dirección de Ornato y de Patrimonio Histórico de la Municipalidad a través de reuniones entre los Directores de las Direcciones y los Delegados de los Distritos.</li> <li>3. Establecer reuniones y coordinaciones con otras instituciones involucrados en el mantenimiento como ENACAL, Unión Fenosa</li> <li>4. Coordinar y realizar el mantenimiento frecuente, evacuación de basura, reparación de instalaciones</li> </ol>	<p><i>Alcaldía de Managua en los Distritos y a nivel Central</i></p>	<p><i>Personal existente para la planificación y logística de equipos de mantenimiento</i></p>
<p><b>Producto 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regulación y control de uso del parque que garantice el desarrollo de las actividades recreativas de forma sana y segura y establecer un ordenamiento espacial para las actividades comerciales</li> </ul> <p><i>Línea Base:</i> Las violaciones del reglamento establecido perjudican en parte a los usuarios igual que a los participantes del trafico.</p> <p><i>Indicadores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumplimiento del reglamento</li> <li>- Mayor seguridad y control dentro del parque</li> <li>- Intervenciones de guardias de seguridad</li> <li>- Ubicación de los vendedores comerciales</li> </ul> <p><i>Meta: Hacer cumplir el reglamento establecido.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Creada una conciencia de los usuarios sobre la necesidad de cumplir el reglamento establecido</li> <li>2. Asignado a los vendedores un área establecido para realizar sus actividades comerciales (de manera inmediata en el área verde donde esta ubicado el pozo de ENACAL y a largo plaza en el área verde donde se construyera el puente y estacionamiento)</li> <li>3. Reducidas las violaciones contra el reglamento</li> <li>4. Aumentada la percepción de seguridad de los usuarios</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar reuniones de la comisión con la participación de los usuarios sobre la problemática existente y su forma de perjuicio</li> <li>2. Concienciar y capacitar a los guardias de seguridad</li> <li>3. Intervenir por parte de los guardias de seguridad en caso de violaciones del reglamento que perjudican a los usuarios</li> <li>4. Sensibilizar a los vendedores y aplicación de medidas legales para el control de sus actividades</li> <li>5. Reforzar el personal de seguridad</li> </ol>	<p><i>Alcaldía de Managua Empresa Unícomer S.A.</i></p>	<p><i>Personal de seguridad</i></p>

### III.I

## 2. Reactivación del parque central

Con el objetivo de la reactivación del parque central en Managua se debe aprovechar la infraestructura y las condiciones espaciales existentes del parque Rubén Darío en el centro histórico de la ciudad frente a la catedral vieja y costado al palacio de la cultura reconociendo su alta potencialidad. Su cercanía al parque Luis Alfonso Velásquez donde se encuentran instalaciones deportivas (canchas de tenis y conexión espacial con varias canchas de básquet) puede ser explotada para el desarrollo de un centro deportivo con la integración de varias disciplinas deportivas como lo demanda Melvin, usuario de la Rotonda de la Virgen.

*“Sería un proyecto, un proyecto de una área verde compleja donde tengamos de todo, varios deportes, digamos áreas nuevas, cancha para fútbol, un cuadro para jugar baseball, cancha para tenis .. algo así como esta en los países del primer mundo.”*

La reactivación de un parque central como centro de recreación a través de la transformación del parque histórico Rubén Darío con el parque anexo Luis Alfonso Velásquez que actualmente se encuentran en un estado deprimente representa el desafío principal para la planificación urbana de los espacios recreativos representando un proyecto con la amplia participación de la sociedad civil teniendo un alcance de servicio que incluye los exteriores de Managua.

Los beneficiarios directos e indirectos son casi todos los capitalinos sobre todo las familias, los niños, jóvenes y deportistas mas los habitantes de otros municipios que vienen a visitar el parque en particular los fines de semana. Además se amplía el grupo de los beneficiarios directos a los artistas y comerciantes que presentan sus obras y ofrecen sus productos o servicios a los visitantes del parque. La municipalidad y el gobierno asumirían el rol del promotor y agente del desarrollo local a través de la creación de empleo promoviendo un ambiente del espíritu emprendedor<sup>2</sup> de los capitalinos por la aumentada popularidad turística nacional e internacional que obtendrá Managua por su atractivo del parque.

---

<sup>2</sup> Espíritu emprendedor: “Concepto multidimensional, que incluye valores personales, tales como la creatividad, la disposición positiva para la innovación y el cambio, la confianza en uno mismo, el liderazgo, la aceptación del fracaso como fuente de experiencia, las actitudes de cooperación y de trabajo en equipo” (Folgado en Urrutia 2006: 17)

Los objetivos específicos del proyecto de la reactivación son el establecimiento, acondicionamiento y mantenimiento de un parque de diversión con atractivos deportivos y culturales para las familias capitalinas donde existe una variedad de instalaciones con una mayor seguridad y vigilancia.

Los actores sociales en este proyecto deben ser el gobierno nacional, la Alcaldía de Managua, el sector privado y sobre todo los ciudadanos. Por la dimensión innovadora, financiera y administrativa del proyecto es esencial el liderazgo y la apropiación por el gobierno nacional a través de los ministerios de educación, cultura, deporte y del medio ambiente.

Se debe considerar que el eje principal de la reactivación del parque central determina el componente cultural con la realización de actividades artísticas gratuitas o de bajo costo como conciertos, bailes y teatro principalmente los fines de semana teniendo las condiciones necesarias de una tarima o un pabellón de presentación.

Algunas referencias de la propuesta se definen en el cuadro 10 del marco lógico para el proyecto de la reactivación del parque central. Por otra parte no se pretende detallar la propuesta de manera integrada sino enseñar una intervención de carácter general de la cual se retomaran los elementos esenciales para la elaboración de la propuesta final en el capítulo III. II.

**Cuadro 4: MARCO LÓGICO DE INTERVENCIÓN PARA LA REACTIVACION DEL PARQUE CENTRAL**

	<b>Lógica de intervención</b>	<b>Indicadores verificables Objetivamente</b>	<b>Fuentes y medios de verificación</b>	<b>Hipótesis</b>
<b>Objetivo General</b>	<i>Reactivar el antiguo parque central y transformarlo en un centro público de recreación</i>	<i>Cantidad de usuarios del parque Apropiación de los capitalinos Reputación</i>	<i>Observación, conteo, encuestas Medios de comunicación</i>	<i>Requerimiento y necesidades recreativas de los ciudadanos garantizan el uso de un parque que presta las condiciones y medidas necesarias</i>
<b>Objetivos específicos</b>	<i>Acondicionar el parque en aspectos infraestructurales, administrativos Promover el uso recreativo, cultural, deportivo del parque</i>	<i>Instalaciones y su mantenimiento Cantidad de usuarios del parque Cantidad / frecuencia de actividades culturales, deportivos ejecutados Vigilancia, presencia de guardias que garantizan la seguridad ciudadana</i>	<i>Observación Conteo, encuestas Agenda cultural municipal, gubernamental Estadística de criminalidad</i>	<i>El acondicionamiento, el mantenimiento de las instalaciones, la vigilancia y la creación de atractivos culturales, deportivas promueven la reactivación del parque central</i>
<b>Resultados esperados</b>	<i>Realizadas actividades recreativas y deportivas en el parque por los usuarios  Promovida la comunicación y socialización entre los usuarios a través de las actividades de recreación Promovida la salud de los habitantes capitalinos creado una conciencia sobre los efectos positivos del juego y deporte Creada una cultura urbana alternativa a cual tengan acceso todas las clases sociales Reducida a un mínimo la tasa de criminalidad en el parque y sus caminos de acceso Fortalecida el sector de comercio y servicio en el parque central y alrededor</i>	<i>Cantidad de usuarios, Instalaciones de columpios, canchas deportivas y su estado y uso  Eventos culturales -deportivos  Recreación como tema de interés público político Radio de influencia del parque, grupos de usuarios Presencia de guardias de seguridad, Policía Nacional Generación de trabajo y empleo por medio del comercio y servicio</i>	<i>Observación, Encuestas, entrevistas Estudio, diagnostico Política municipal, gubernamental, Programación de eventos culturales, deportivos, Medios de comunicación</i>	<i>El parque central promueve el desarrollo integral de los habitantes en aspectos socioculturales</i>
<b>Actividades</b>	<i>Instalar atractivos (turísticos) ornamentales (fuente, estatua, jardín botánico, estanque etc.)  Realizar eventos culturales, deportivas (mercado artesanía, conciertos, teatro etc.)  Acondicionar el parque infraestructural (andenes, pabellón, quiscos, focos, verjas, columpios, canchas, recipientes de basura, puestos de agua potable, etc.) Contratar personal de seguridad Mantener el parque en aspectos ornamentales, ambientales, infraestructurales</i>	<b>Medios:</b>  <i>Presupuesto municipal Financiamiento externo Medios de comunicación Universidades Grupos de artistas</i>	<b>Estado de análisis, diagnostico:</b>  <i>Análisis del estado actual del parque Rubén Darío a través de encuestas, entrevistas, observación Elaboración de factores de viabilidad Asignación de roles de actores responsables e interesados</i>	<b>Condiciones previas:</b>  <i>Elaborar un modelo piloto de gestión para la realización del proyecto  Aceptación del proyecto por el sector gubernamental, privado y los ciudadanos</i>

### III.I

#### 3. Remodelación de los parques existentes

La importancia de los parques recreativos tradicionales en Managua aun presentes en el imaginario urbano de los ciudadanos - como lo expresaron los usuarios del Parque de la Rotonda – debe ser reconocida y aprovechada para su remodelación. Los parques populares más grandes de tradición recreativa como son el parque “Luis Alfonso Velásquez”, “Las Piedrecitas”, “Los Amigos” tienen un alcance de servicio a nivel urbano y representan para los ciudadanos los únicos espacios adecuados para recrearse. Al lado de ellos existen los parques comunales tradicionales de menor alcance como son el parque “El Dorado”, “Bello Horizonte”, “Altamira” entre otros. Cada uno de esos parques tiene sus propias características las cuales se deben descubrir. A través de la identidad y potencialidad de los parques se crea y explota su atracción. Para ello se utiliza el imaginario urbano de los ciudadanos que perciben y asocian a cada parque distintos recuerdos que representan una memoria colectiva de los espacios recreativos existentes y su servicio en el pasado.

La remodelación de los parques existentes requiere la identificación e integración de financiamiento externo preferiblemente con el sector privado porque los escasos recursos de la municipalidad no alcanzan para la capacidad financiera y logística destinada al mantenimiento de esos parques o mucho menos para renovarlos. El arquitecto Icaza habla de manera inequívoca cuando confiesa:

*“Pero la Alcaldía no tiene los recursos económicos suficientes para todos los parques que debía hacer hecho y mucho menos mantener esos parques.”*

La inversión financiera en los parques existentes se considera moderada (comparándolo con la creación de nuevos parques) porque se renuevan las infraestructuras e instalaciones existentes.

El enfoque para esa propuesta es la identificación de los actores interesados en la remodelación que deben ser empresas privadas con cercanía al parque que están motivadas a cambiar la imagen social del sector como en el caso del Parque de la Rotonda de la Virgen.

Se recomienda orientarse a los proyectos recientes que se han ejecutado aparte del proyecto del Parque de la Rotonda.

Ellos representan los primeros modelos de una asociación entre la municipalidad y una empresa privada que patrocina el acondicionamiento de un parque como es el caso del parque de “Altamira” (con la empresa SINSA) y el parque de “Las Palmeras” en Altamira (con la empresa Casa de Café / Café Soluble, Barberena 2009).

En el ultimo caso la Alcaldía aprovechó la iniciativa de la empresa Soluble de transformar el parque de un botadero de desechos en un parque de recreación familiar representando otro ejemplo que además de la remodelación ornamental, el elemento clave es la garantía de la seguridad ciudadana y el acondicionamiento con instalaciones de juego que fueron asumidas por la municipalidad y la empresa privada considerando el beneficio de los habitantes del sector para su activa participación y apropiación.

### III.I

#### 4. Acondicionamiento de áreas comunales, verdes

Las áreas comunales y áreas verdes existentes en Managua se convierten progresivamente en espacios públicos importantes dentro de una alta densificación urbana y densidad habitacional en particular en los barrios populares. A pesar de la revalorización de los espacios públicos en muchos sectores los habitantes no hacen uso de la áreas comunales y verdes pues en general no prestan un acondicionamiento adecuado para el esparcimiento. La realidad urbana de muchos áreas verdes es caracterizada por la desolación, el mal uso y la apropiación ilegal. Consecuentemente el usuario de la rotonda Melvin exige la municipalidad:

*“Digamos que la Alcaldía y la dirección de Urbanismo desarrolle mas áreas verdes para que la gente vaya y que las acondicione pues como en otros países .. que ponen aparatos, tablas para hacer ejercicios, espacios para sentarse con los niños, hacer un área para jugar con los niños, necesitamos eso como parte de la urbanización.”*

El arquitecto Icaza subraya la funcionalidad de las áreas comunales en aspectos recreativos consciente que la Rotonda de la Virgen les ha sustituido.

*“Pero la idea es que estos parques vaya pasear la gente y todo lo que hace ahora en la Rotonda de la Virgen. Pero es dentro de las áreas comunales, que si son áreas seguras, la circundan calles con escasa circulación vehicular y tiene requisitos de apacibilidad, de quietud, no de movimiento y de ruido.”*

El marco legal para la destinación de áreas comunales es constituido por el reglamento de desarrollo urbano para el área del municipio de Managua aplicado por el ministerio de vivienda y asentamientos humanos en el Título III Capítulo IV, Art.77 se regula que :

*“El área comunal debe cumplir lo siguiente:*

*Tener una superficie total mínima calculada en base a las normas indicadas en la Tabla de Servicios Públicos de este Reglamento, correspondiente a la escala del proyecto”.*

Sobre ello se identifica la oportunidad de la regulación jurídica a través del anteproyecto de Ley General de Urbanismo presentado en la Asamblea Nacional en agosto 2006 en lo cual se establece la formación de Unidades de Actuación Urbana, un elemento que puede distribuir esencialmente el desarrollo no solamente de los áreas verdes o comunales como se describe mas detallado en el siguiente capitulo.

El factor clave para el acondicionamiento de las áreas verdes es la participación ciudadana, particularmente por medio de la comunidad y sus intereses colectivos se puede lograr un acondicionamiento de esas áreas. Mientras los parques con mayor nivel de cobertura requieren una mayor participación de los actores gubernamentales, una área comunal tiene que ser apropiada por los habitantes del los barrios cercanos para garantizar su uso recreativo y mantenimiento.

Se considera muy enriquecedor para otro estudio investigar cuales factores contribuyen para que la comunidad se apropie de las áreas verdes y desarrolle actividades de esparcimiento sobre ellas.



### **III.II Modelo de Gestión de Parques**

*“Entendemos la gestión como el conjunto de operaciones que definen acciones transformativas de la realidad y que procura orientar los procesos de transformación...” (Fernández, 1995).*

Las alternativas de propuestas son caracterizadas por distintos componentes que requieren acciones específicas para lograr una transformación de los espacios públicos recreativos que están en estado deprimido hacia un área de esparcimiento y distracción para los ciudadanos.

Con el propósito de la integración de estas alternativas se elabora un modelo integral de la gestión de parques de carácter piloto fundamentado en el modelo del Parque de la Rotonda de la Virgen. En particular la conceptualización de una alianza entre el sector público y privado que logró la gestión financiera y administrativa del Parque de la Rotonda debe ser retomado para promover su replicación en otros espacios públicos destinados a la recreación.

El objetivo general del modelo de la gestión de parques es la conservación del patrimonio histórico, cultural y ambiental de los parques existentes y la creación de nuevos parques que beneficien al desarrollo social y cultural de los ciudadanos además que promuevan el desarrollo urbano.

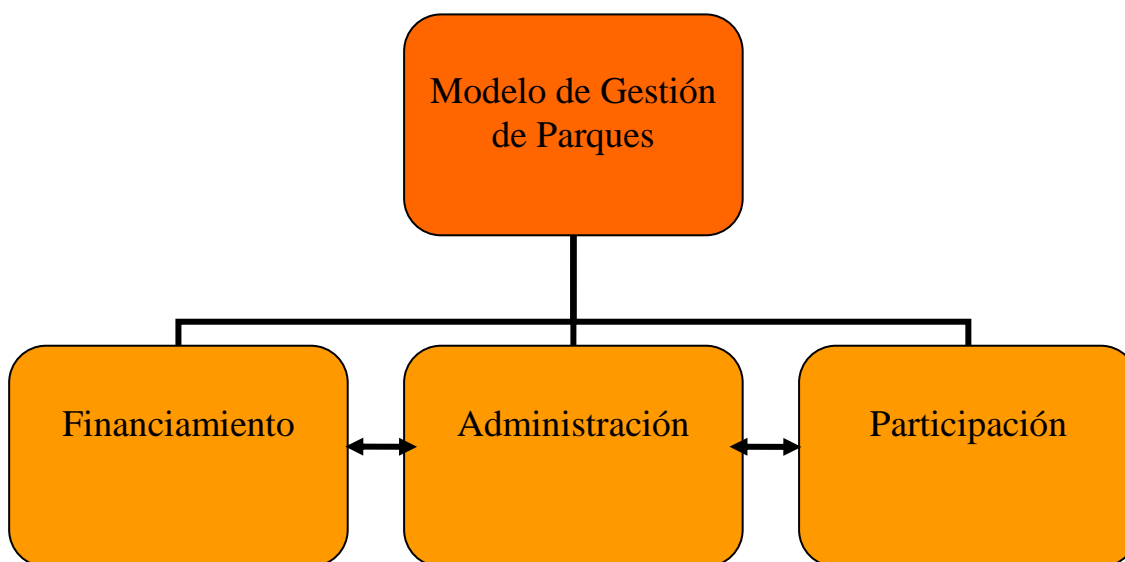
Revisando la literatura especializada no se encuentra una mayor atención a la problemática de la recreación urbana en los parques - planteada en esta investigación - y consecuentemente no se puede hacer referencia a modelos de gestión de parques establecidos.

En lo siguiente se presentan los elementos claves de la propuesta.

La base del modelo de la gestión de parques determinan los siguientes aspectos:

- a) Político- institucional con la creación de nuevas estructuras y consensos de los actores gubernamentales para la planificación urbana.
- b) Espacial- cultural con el impulso de la municipalidad de integrar los distintos actores presentes en el territorio urbano, en particular las redes comunitarias persiguiendo el desarrollo de una cultura urbana de recreación.
- c) Económico- social con la creación de un nuevo modelo de obras públicas destinadas a la recreación y la asociación entre actores públicos y privados asumiendo un rol de agente de desarrollo local promoviendo una sostenibilidad financiera de los parques y promover el emprendedurismo.

Grafico 11: Propuesta de Modelo de Gestión de Parques



## 1. Gestión financiera

El desafío de la gestión financiera en el modelo de la gestión de parques es el alcance de la autosostenibilidad de la administración de los parques superando la actual capacidad insuficiente financiera- logística de la municipalidad y el alto subsidio. Esa problemática no es nueva y no es una particularidad de Managua o de Nicaragua sino una característica general en la gestión de parques como lo fue constatado en el año 1994 por el Instituto Nicaragüense de Fomento Municipal (INIFOM) en su documento: “Parques Municipales- Fortalecimiento de los municipios y mejoramiento de los servicios municipales”:

*“El parque tal y como ha sido desarrollado hasta la fecha no ha figurado como un equipamiento rentable. De hecho, en la mayoría de los casos, ningún servicio ni equipamiento municipal, con muy pocas excepciones, genera el suficiente ingreso para la autosostenibilidad. El parque no es la excepción y por el contrario, la tendencia que proyecta es de seguir siendo subsidiado. Este es una realidad y no debe asustarnos”.*

Según el INIFOM la propuesta para lograr una sostenibilidad financiera para el mantenimiento del parque se basa en la potenciación del uso.

*“Sin embargo, es necesario encontrar o desarrollar alguna formula que permita recuperar parte de los gastos que genera y no nos referimos a cobrar la entrada (si acaso la tiene), sino mas bien, a potenciar el uso y explotación de las instalaciones gastronómicas, comerciales y sanitarias existentes en el parque (kioscos, bares, etc.)”*

Esta explotación se ejerce por medio de arriendos que requieren de una regulación mayor por la Alcaldía involucrando a los Departamentos de Recaudación, Urbanismo y Medio Ambiente para evitar que:

*“Se venda cerveza y licor, por ejemplo va a las Piedrecitas y eso es un parque infantil y ahí a cualquier hora que venga se puedo tomar cerveza, eso no puede ser, eso es prohibido, entonces tiene que ser bien claro el concepto del parque” (Sánchez).*

Es la falta de la regulación de las actividades comerciales por parte de la municipalidad que ha contribuido a la mala reputación de los parques y la apropiación por grupos marginales.

Sin embargo en el caso de los parques distritales o capitalinos para la municipalidad los arriendos representan un mecanismo de ingreso destinado al mantenimiento del mismo parque. Se debe considerar que la venta de bebidas alcohólicas en un parque debe ser prohibido o regulado para los kioscos, ranchos y restaurantes.

Con el objetivo de obtener ingresos mayores y promover la autosostenibilidad financiera se propone desarrollar el modelo antes referido de la asociación entre la municipalidad y la empresa privada, en su mayor dimensión realizada en el proyecto de la Rotonda de la Virgen.

Se proponen las siguientes actividades para la gestión financiera:

- Identificar los actores privados, empresas con interés de patrocinar la remodelación y el acondicionamiento de parques.
- Formar una red de empresas con responsabilidad social, ambiental, cultural y aprovechar redes existentes con la Responsabilidad Social Empresarial (RSE) (por ejemplo UNIRSE (Unión Nicaragüense de Responsabilidad Social Empresarial)).
- Elaborar un plan de gestión financiera según la ubicación y la categoría de los parques según sus cobertura de servicio (central, distrital, comunal) y sus potencialidades.
- Establecer convenios de aporte financiero entre el sector público y privado.
- Realizar reformas presupuestarias por el gobierno municipal y nacional que aseguren los recursos adecuados y crecientes para los parques.
- Garantizar el mantenimiento de los parques por medio de un fondo de arriendo regulado según el uso del parque para tramos, restaurantes con venta de alimentos y artesanía.
- Aumentar el ingreso de los parques por medio de eventos culturales (conciertos, cines, teatro, ferias) y actividades comerciales de emprendedores.
- Cobrar por el uso del parqueo y de las instalaciones sanitarias.

Se considera que las últimas actividades listadas solamente se pueden realizar en parques con alcance de servicio central o distrital. La participación y el rol de los actores en la gestión de parques varia de acuerdo de los niveles de mayor o menor cobertura de servicio.

Un elemento que podría aportar la gestión financiera es el anteproyecto de Ley general de Urbanismo (compara III. I d) que ha sido presentada ante la Asamblea Nacional en 2006.

La propuesta incluye que la urbanización y construcción urbana se realice a través de Unidades de Actuación Urbana las que son definidas por un área conformada y los correspondientes propietarios de sus inmuebles. Entre ellos se distribuye la carga correspondiente al desarrollo urbano como es el costo de la infraestructura y de redes. Los propietarios que realizan conservaciones históricas, ambientales o arquitectónicas (aquí se incluirían los parques) deben ser recompensados por medio de fondos municipales cuyos ingresos aumentan por la creciente plusvalía que se recupera a través de este modelo.

### **III.II**

#### **2. Gestión administrativa**

Según la Ley 40 la administración de los parques corresponde a las municipalidades. Se propone una reorganización de la división administrativa entre los Distritos de la municipalidad de Managua y la Dirección General de Ornato con una debida integración de la Dirección de Patrimonio Histórico, Departamento de Medio Ambiente y Urbanismo y el Departamento de Deporte y Cultura para la creación de un Departamento de Parque y Recreación a nivel municipal.

Para ello se requiere la reestructuración a nivel central y distrital en la Alcaldía de Managua, aprobado por el Consejo Municipal de máxima autoridad a nivel municipal. La creación de este departamento con su función definida fortalecerá la continuidad del trabajo y el compromiso con los demás actores involucrados en la gestión de parque ante la vulnerabilidad de la fluctuación de las autoridades municipales como visto con la comisión del Parque de la Rotonda.

La propuesta de reestructuración de la municipalidad es visualizada en los gráficos siguientes:

Grafico 12: Propuesta de reestructuración municipal

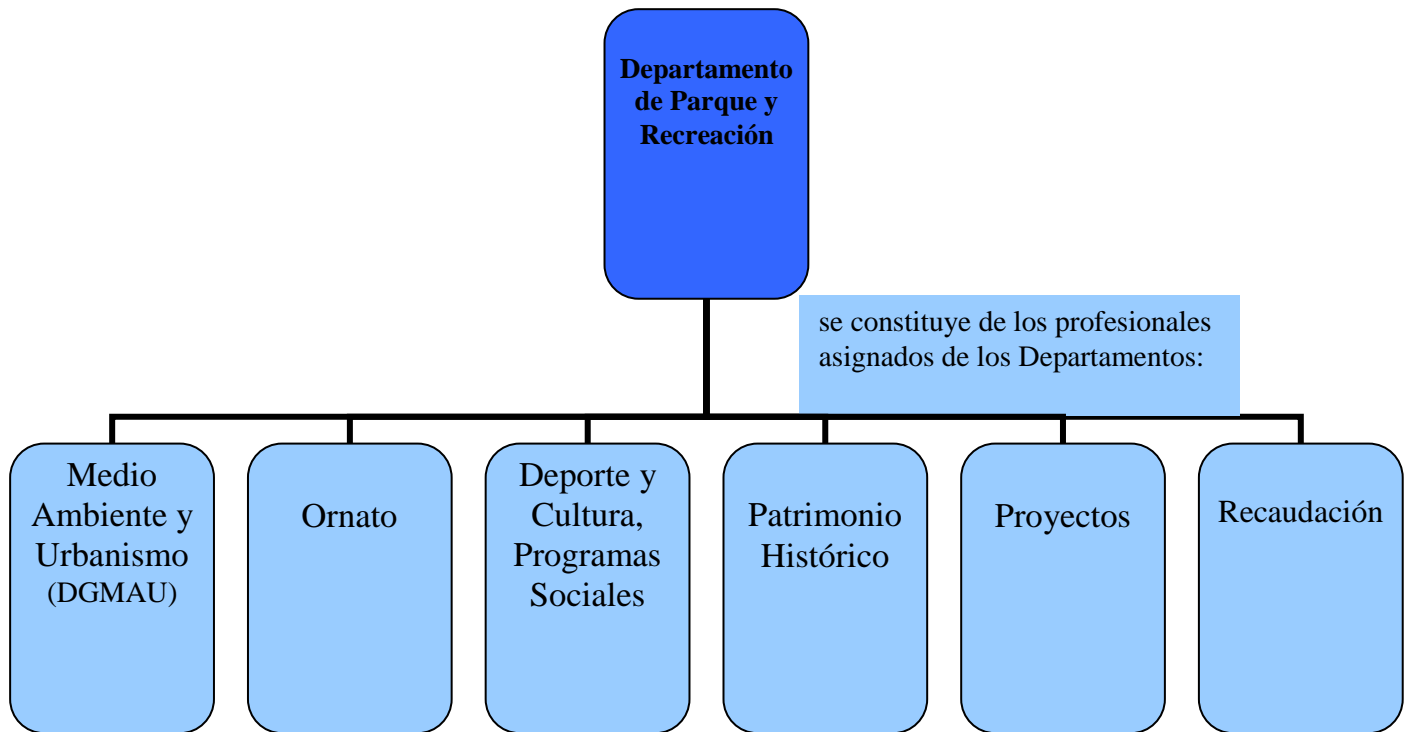
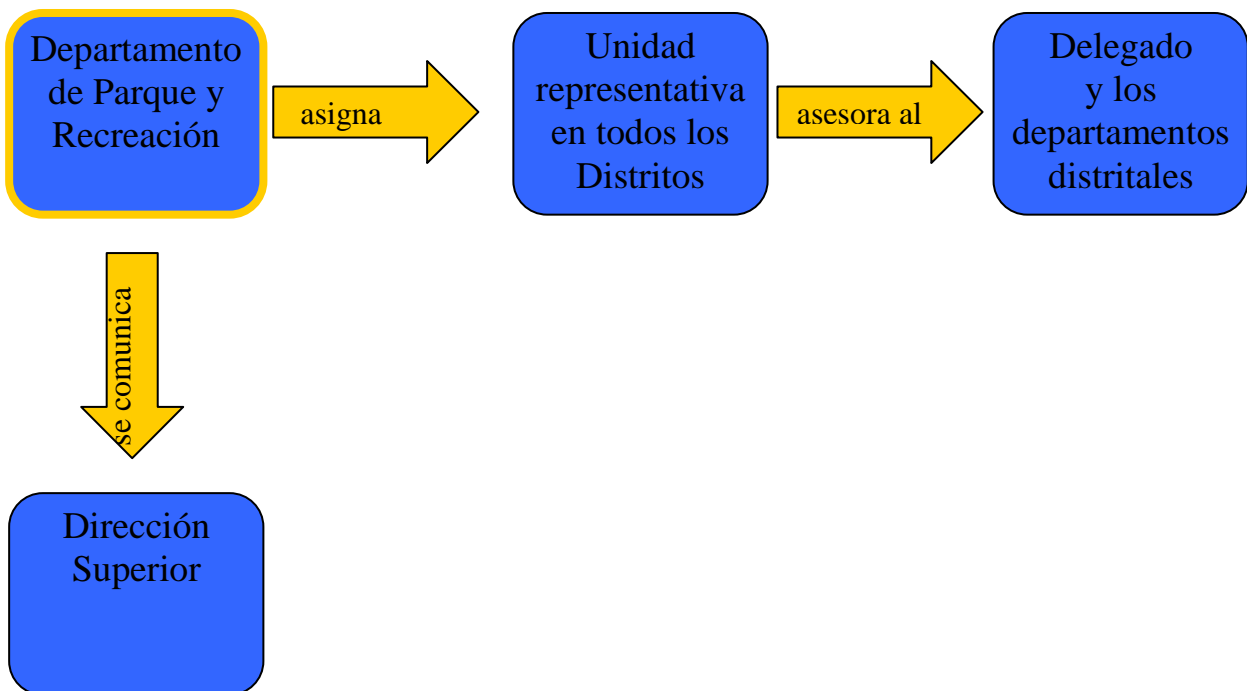


Grafico 13: Vías de comunicación del nuevo Departamento



El Departamento de Parque y Recreación representa un modelo de innovación e integración de distintas direcciones / departamentos municipales. El objetivo principal del departamento es la conservación del patrimonio histórico, cultural y ambiental, la creación de nuevos parques y el desarrollo de una cultura de recreación urbana para todos los ciudadanos.

El departamento de parque y recreación debe ser liderado por un director general que garantice la ejecución de las principales actividades:

- Elaborar presupuestos y planes financieros.
- Administrar el departamento.
- Diseñar planes de obras de construcción, remodelación.
- Establecer relaciones y comunicación con los ministerios, las comunidades y el sector privado.
- Promover la recreación a través de campañas mediales.
- Garantizar la conservación del medio ambiente.
- Promover el desarrollo urbano.

La formación del Departamento de Parque y Recreación garantiza la continuidad administrativa independiente de intereses particulares y cambios políticos por los cuales hasta ahora solamente se han desarrollado acciones aisladas y concretas pero no se ha implementado la gestión de parques como estrategia para el desarrollo urbano promovida por la municipalidad. El nuevo departamento fortalece la coordinación dentro de la municipalidad y entre las instituciones con la formación de mesas de trabajo multidisciplinarias y el compromiso de colaboración entre la municipalidad y el sector privado para el desarrollo de los parques.



## III.II

### 3. Gestión participativa

La gestión participativa esta fundamentada en la participación institucional, la participación empresarial y la participación ciudadana.

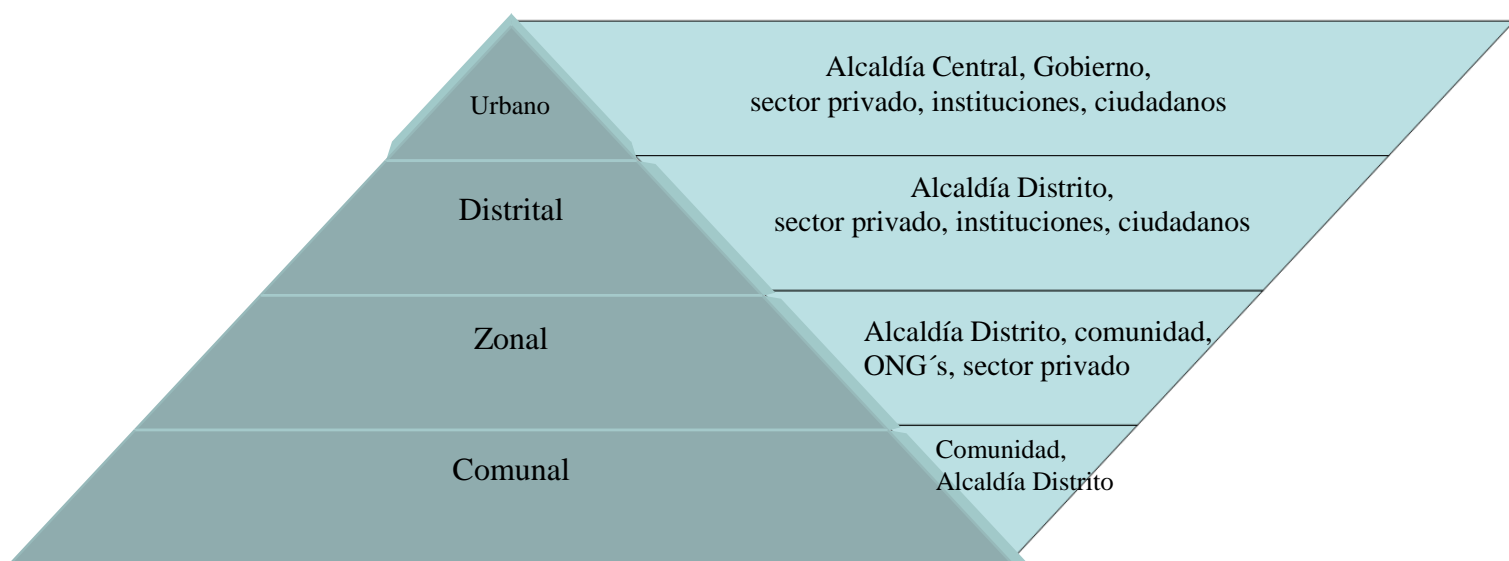
El objetivo principal de la participación ciudadana - en Nicaragua garantizada por la ley 475 - es promover el ejercicio pleno de de la ciudadanía en el ámbito político, social, económico y cultural, contribuir a que los ciudadanos e instituciones fortalezcan mecanismos de participación involucrando la comunidad en las propuestas y elaboraciones de proyectos y políticas.

La participación ciudadana es el factor clave para la creación de espacios de recreación, no se pueden responsabilizar solo a los distintos niveles del gobierno si la ciudadanía no expresa o articula sus necesidades opina también Carlos, usuario del Parque de la Rotonda de la Virgen.

*“Aquí no solo simplemente tiene que poner el estado, aquí también tiene que poner la ciudadanía, ellos dicen lo que quieren, porque al estado se le dan los impuestos..las organizaciones deben generar la discusión de crear esos espacios (recreativos) porque hay mucha juventud y a la vez de crear esos espacios la gente va a jugar (..) hay que crear esos lugares...el actor principal es la municipalidad que debe decir mira vamos a hacer esto y que la gente apoye, y apoya la gente vos sabes eso.”*

La integración del objetivo de la participación ciudadana en la planificación urbana y en particular en la gestión de los parques es esencial para la gestión de parques sobre todo a nivel comunal. El siguiente grafico visualiza la participación de los distintos actores sociales cuyos roles de importancia en la gestión de los parques varia según los distintos niveles de cobertura de servicio de los parques. Mientras los parques con cobertura urbana o distrital requieren un mayor liderazgo e integración del sector gubernamental de los distintos niveles y del sector privado más la sociedad en un sentido mas amplio (usuarios del parque, artistas, estudiantes etc.), los parques o áreas verdes son pendientes de la alta participación de la comunidad, de los habitantes y actores del sector para garantizar su uso destinado a la recreación.

Grafico 14: Niveles de alcance de servicio del parque y los principales actores para su gestión en orden jerárquico



La participación ciudadana debe ser promovida por la municipalidad recordando que por medio de ella los habitantes integran sus percepciones, necesidades, deseos y hábitos en la política municipal, en específico reflejándose en el imaginario urbano de la recreación.

El objetivo de promover la motivación para la participación de los ciudadanos debe considerar las necesidades básicas recreativas, la comunicación municipal – comunal existente y la responsabilidad de actuación manifestándose en la dimensión psicosocial, política y ética de la participación en la gestión de parques.

Se considera las dos primeras dimensiones como factores que facilitan la participación en la gestión de los parques y la última como factor que obstaculiza.

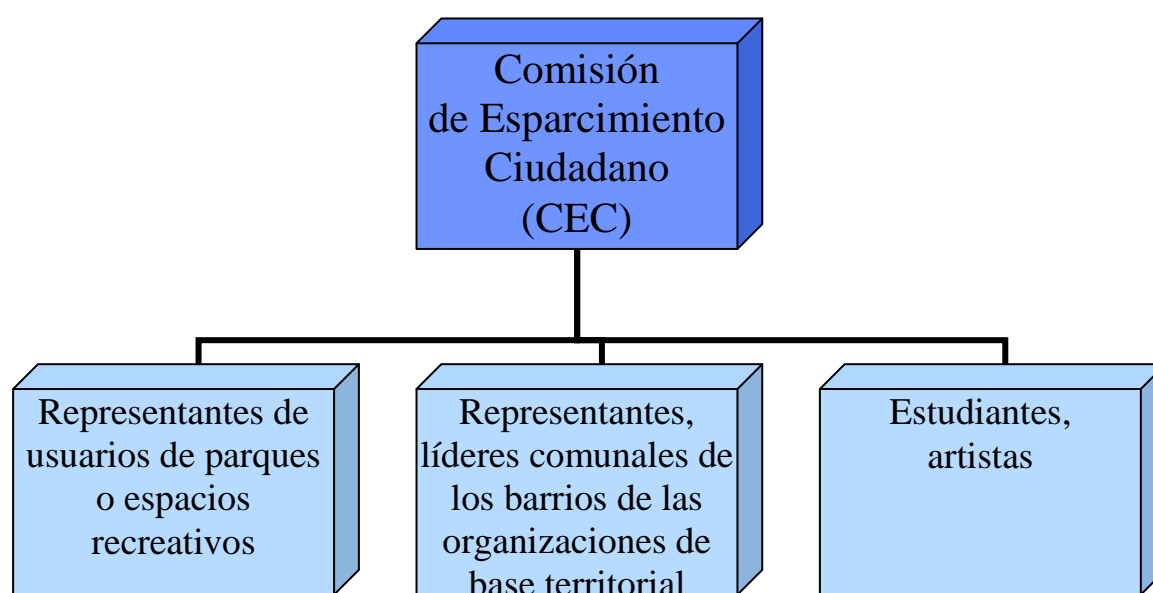
- 1) Psicosocial: el ánimo y la motivación de participar en la gestión de parques tiene su origen en la necesidad básica que el ser humano necesita la recreación para realizar y disfrutar su vida social.

- 2) Política: están establecidos los procesos de comunicación entre la comunidad y la municipalidad en distintas maneras espontáneas- discontinuadas o organizativas-permanentes.
- 3) Ética: la costumbre por parte de la ciudadanía y las autoridades de tolerar la carencia de parques recreativos acondicionados teniendo consecuencias para los niños, jóvenes y adultos que salen perjudicados en su calidad de vida y sus derechos humanos de distracción y esparcimiento.

Se propone el fortalecimiento de la participación ciudadana para la gestión de los parques a través de la integración de los siguientes actores principales en una Comisión de Esparcimiento Ciudadano (CEC).

- Las organizaciones territoriales básicos comunitarios (Movimiento Comunal, Consejo Poder Ciudadano (CPC), Comité de Liderazgo Sandinista (CLS))
- Lideres comunales
- Los usuarios de los parques
- Grupos de artistas, deportistas
- Grupos de estudiantes

Grafico 15: Comisión de esparcimiento ciudadano (CEC)



La CEC será formada a nivel municipal, distrital y comunal integrada en las estructuras participativas existentes de las organizaciones territoriales básicas comunitarias en particular los Consejos de Poder Ciudadano (CPC) los que han sido formados por el actual gobierno Sandinista y cuales canalizan la participación ciudadana con la municipalidad y el gobierno.

Los usuarios de parques deben ser integrados en la comisión por medio de un convocatoria anunciándolo en los parques más famosos de Managua iniciando con la Rotonda de la Virgen. Sin embargo el rol principal asume la municipalidad con el Departamento de Parque y Recreación que debe ser el promotor y el iniciador en la formación de las comisiones del esparcimiento ciudadano.

Los objetivos principales de la CEC son:

- Promover la apropiación de espacios públicos y desarrollar actividades recreativas orientadas a la participación ciudadana que transformó la rotonda de la virgen y en parte la política institucional de la planificación urbana de espacios recreativos.
- Concientizar a los ciudadanos sobre la necesidad de espacios recreativos y sobre las formas de participación por medio de campañas de sensibilización y acciones específicas llamativas por los medios de comunicación.
- Fortalecer el mantenimiento de los parques y espacios recreativos por medio de una activa participación con jornadas de limpieza, el cuidado y la vigilancia.

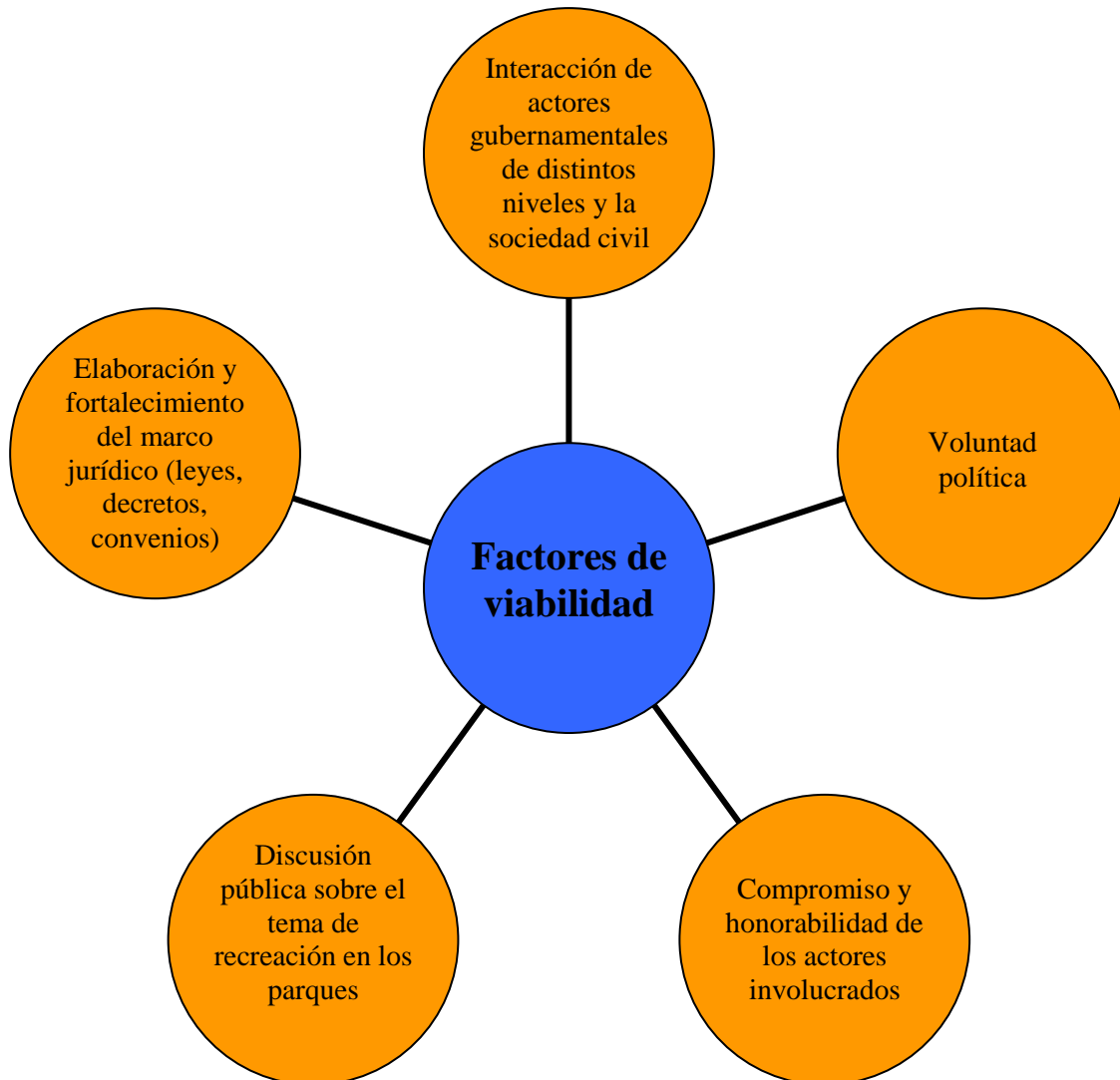
## **III.II**

### **4. Factores generales de viabilidad**

Los factores generales de la viabilidad de la propuesta son importantes para garantizar una intervención exitosa para la creación y reactivación de los parques urbanos. En primer lugar se destaca la necesidad de una articulación y discusión pública sobre la necesidad de la recreación que promueve una convivencia social de los ciudadanos compensando la exclusión y segregación de clases sociales con limitados recursos económicos y culturales.

Sobre ello se requiere la participación e interacción de los actores sociales representados por la municipalidad, organismos gubernamentales y no gubernamentales, las empresas privadas y la comunidad con sus líderes. El compromiso entre ellos debe definir las responsabilidades, necesidades y objetivos de cada actor.

Grafico 16: Factores de viabilidad



### III.II

## 5. Los actores de la Gestión de Parques

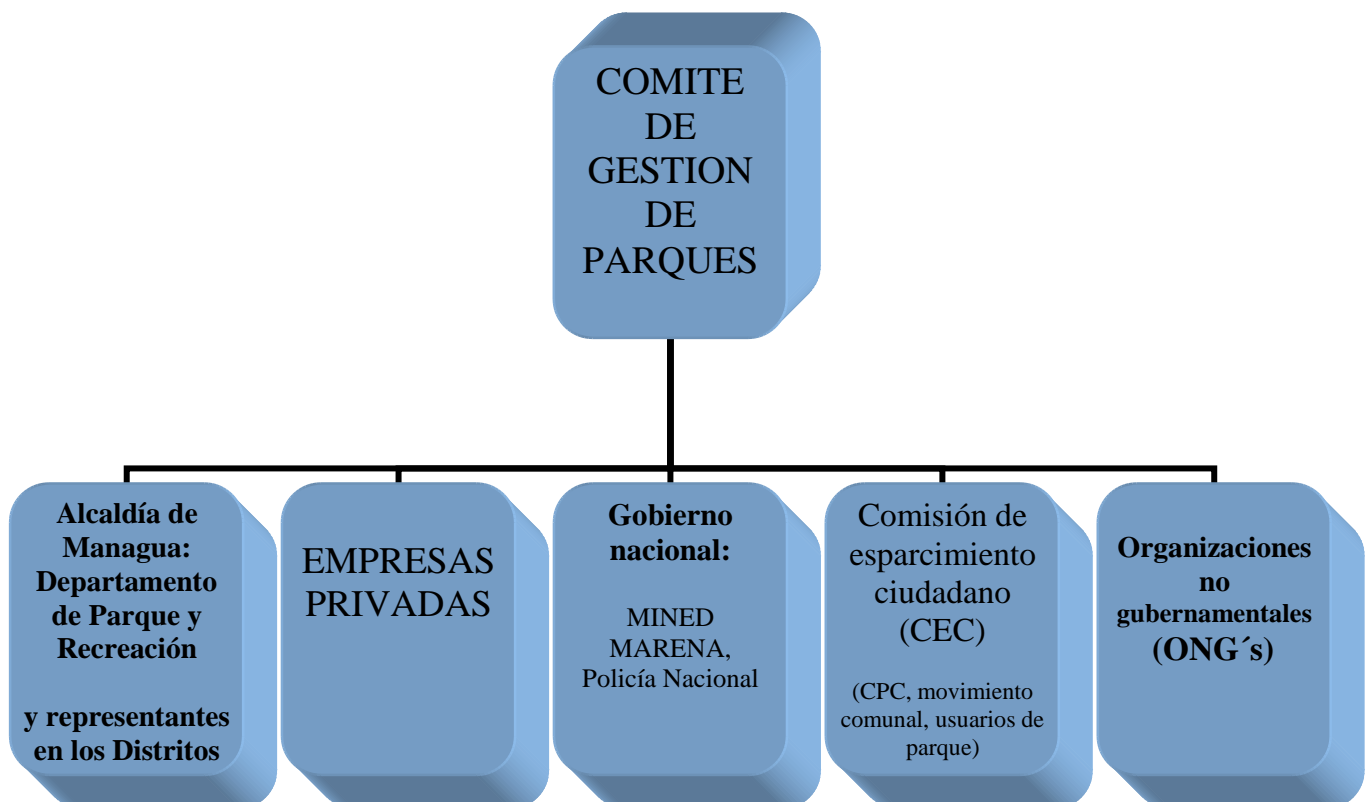
*“Las autoridades deberían crear nuevas ideas, nuevas estructuras deportivas, entiendo que en otros países lo tienen, te digo nosotros seguimos jugando en las calles” (Carlos, usuario de la rotonda).*

Los actores sociales involucrados en el modelo de la Gestión de Parques son las instituciones gubernamentales, empresas privadas, organizaciones no gubernamentales y los ciudadanos representados por los CEC's y sus líderes como ha sido demostrado anteriormente.

Tomando el ejemplo del Parque de la Rotonda como modelo piloto administrativo se propone a formar un Comité de Gestión de Parques a nivel Urbano, Distrital o a nivel de alcance de un proyecto específico como en el caso de la creación de un parque central.

La diversidad de los actores involucrados en el comité disminuye el riesgo de la discontinuidad o fragmentación del Comité ante cambios institucionales y promueve la gestión creativa e innovadora participativa compartiendo responsabilidades administrativas y financieras.

Gráfico 17: Actores del Comité de Gestión de Parques



**Cuadro 5: Rol de actores en la gestión de parques**

Actor	Objetivo e interés para la participación en el Comité de Gestión de Parques	Rol en la gestión de parques
Alcaldía de Managua	Cumplir con su responsabilidad ante la ciudadanía de la creación y el mantenimiento de los parques, reduciendo los costos relacionados con patrocinio empresarial. Promover la creación de parques como proyectos de carácter social, garantizando el esparcimiento, la salud y la cultura para todos los ciudadanos en particular de bajos recursos económicos	<p>Innovador y líder en la gestión de los parques.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convocador para reuniones a los distintos niveles con los miembros del comité, la comunidad, las empresas</li> <li>- Creador de convenios de cooperación con el sector privado</li> <li>- Facilitador para la elaboración de plan de operaciones anuales (POA) del comité</li> <li>- Innovador de campañas de sensibilización sobre la necesidad de la recreación involucrando los medios de comunicación</li> <li>- Transmisor de los objetivos sociales de la gestión de parques</li> <li>- Facilitador en las reuniones de los líderes comunales</li> <li>- Impulsador de actividades periódicas comunitarias como limpieza y mantenimiento de parques, áreas verdes</li> <li>- Co-responsable del mantenimiento y de la vigilancia de los parques principales</li> </ul>
Empresa privada	Articularse, anunciarse y promover su imagen de una empresa con responsabilidad social lo que representa un método de marketing innovador, moderno. Además la exitosa creación o remodelación de un parque es un factor que contribuye a la plusvalía de suelo, lo que es el interés de una empresa privada ubicada en el sector correspondiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrocinador del acondicionamiento y renovación de parques</li> <li>- Colaborador en la vigilancia y en el mantenimiento de los parques</li> <li>- Participante y patrocinador en ferias, kermés, actos culturales, actividades recreativas en los parques</li> <li>- Vocero de la gestión de parques y recreación urbana a través de los medios de comunicación</li> <li>- Transmisor de la Responsabilidad Social Empresarial (RSE)</li> </ul>
Comisión de Esparcimiento Ciudadano (CEC)	Participar en la creación y conservación de los parques para aumentar la calidad de vida de la comunidad. Garantizar una atención a las necesidades recreativas de los ciudadanos, integrando sus demandas, imaginaciones, percepciones como imaginario urbano de la recreación en la planificación urbana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convocador de reuniones de la comunidad y promotor para la integración de actores comunales como iglesias, escuelas, padres de familias, red de jóvenes</li> <li>- Colaborador en la vigilancia de parques</li> <li>- Coordinador de actividades de limpieza, mantenimiento, campañas de concienciación</li> <li>- Innovador de actividades recreativas, ferias</li> </ul>
Instituciones gubernamentales	Promover la recreación y el esparcimiento como necesidad y derecho básico que aporta a mejorar la calidad de vida de niños, jóvenes, familias y todos los habitantes, previniendo la violencia juvenil por medio de la creación de espacios de diversión y deporte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizador de actividades periódicas y masivas ambientales, recreativas, culturales</li> <li>- Innovador de campañas de sensibilización sobre la recreación urbana y la gestión de parques</li> <li>- Diseñador de materiales didácticos sobre recreación y gestión de parques junto con los otros miembros del comité</li> </ul>
Organizaciones no gubernamentales (ONG)	Aportar en la ejecución de las políticas municipales, gubernamentales que benefician la comunidad por medio de la promoción de actividades recreativas que facilitan un desarrollo integral en particular para niños, jóvenes y familias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilitador en las campañas de sensibilización</li> <li>- Promotor de eventos culturales recreativos, kermés, ferias</li> <li>- Sensibilizador de la comunidad sobre la recreación y gestión de parques</li> </ul>



A pesar del interés particular y la asignación del rol de cada actor el comité de gestión de parques se ve confrontado con los riesgos presentados a continuación, identificando su causa y las medidas de mitigación con las cuales se concluye la propuesta de un modelo de gestión de parques.

Tabla 26: Riesgos que enfrenta el Comité de Gestión de Parques

N o	Riesgo	Causa	Medidas de mitigación por el comité
1	Falta de seguimiento administrativo de los parques	Cambio y fluctuación de autoridades gubernamentales y gerentes empresariales	Institucionalización de la gestión de parques con la creación del departamento de parque y recreación, compromiso honorable por medio de convenios, diversidad de actores participantes
2	Insostenibilidad financiera por altas subvenciones para el mantenimiento de los parques	Poca participación del sector privado en financiamiento y patrocinio	Fortalecimiento del emprendedurismo con servicio, comercio y los mecanismos de arrendamiento en los parques, promoción de la participación ciudadana para realizar jornadas y actividades comunitarias de mantenimiento
3	Débil compromiso y participación de las empresas privadas	Falta de un marco legal que regula la participación del sector privado	Promoción de la discusión pública sobre la gestión de parques transmitiendo los objetivos sociales, ampliar las redes con RSE, aprobar anteproyecto Ley de Urbanismo para formar unidades de actuación urbana
4	Falta de un lineamiento estratégico de acciones	Compromiso informal, novedad organizativa	Elaboración de un Plan Operativo Anual (POA) y convenios beneficiarios, reuniones periódicas
5	Poca apropiación de los parques por los habitantes	Participación ciudadana débil	Realización de actividades comunales, culturales en los parques que benefician los ciudadanos
6	Mercantilización de los espacios recreativos con fines comerciales, políticos etc.	Débil consenso común predominación de intereses particulares e intención de manipulación	Garantía de la diversidad de actores en la gestión de parques con participación democrática y cooperación equitativa

Los riesgos aquí elaborados no presentan un obstáculo para justificar o concluir a priori la imposibilidad de ejercer la propuesta del modelo de gestión de parques sino un desafío más a ambicionar el desarrollo de una cultura urbana recreativa para los ciudadanos de todas clases sociales logrando altos niveles de comunicación, participación y colaboración de los actores concurrentes sobre el territorio urbano.

## Conclusiones finales

En particular en sociedades que están caracterizadas por un alto índice de pobreza comúnmente se determina el bienestar de los habitantes a través de su capacidad económica sin considerar que otros factores son claves en la vida social de los ciudadanos. En esta investigación se demuestra por medio del imaginario urbano que para beneficiar los habitantes la recreación es un elemento esencial en la gestión urbana aprovechando su funciones inmanentes y posibilidades como motivador del desarrollo.

La transformación del objeto la Rotonda de la Virgen señala que la participación de la ciudadanía ha contribuido a la modificación extraordinaria de la concepción de uso de suelo y la planificación urbana de los espacios públicos elaborando un modelo de carácter piloto en aspectos participativos y financieros- administrativos impulsado por los distintos objetivos e intereses sociales, culturales y económicos por parte de los actores públicos y privados involucrados.

Este modelo representa una innovación para la gestión urbana que promueve la colaboración y actuación de los diversos actores del ámbito urbano con el objetivo de crear espacios de recreación.

La propuesta del modelo de gestión de parques redefine el rol del liderazgo de la municipalidad y le asigna debidamente a los ciudadanos una participación en la gestión urbana representándose en el imaginario urbano con el objetivo de desarrollar una cultura urbana de esparcimiento.

El desafío de la actualidad es iniciar la discusión pública sobre las necesidades recreativas de los distintos grupos de población, la falta de los espacios públicos adecuados - como son los parques- y las respectivas consecuencias que afectan a la sociedad urbana en su convivencia.

El futuro desarrollo de Managua, de las ciudades centroamericanas, latinas y mundiales si puede depender en parte de la manera que los actores urbanos están motivados y capaces a crear un ambiente que favorece la satisfacción plena de las necesidades sociales, culturales y ambientales de los habitantes.

## IV Anexos

### Lista de Referencias

- Aldana, V. (coord.) 2008. *Texto para la asignatura métodos de investigación en estudios urbanos I, Maestría en Gestión Urbana y Vulnerabilidad Social*, Universidad Centro América, Managua.
- Anteproyecto de Ley General de Urbanismo de la Republica de Nicaragua, Agosto 2006 presentado en la asignatura de Normas Urbanas, Maestría en Gestión Urbana y Vulnerabilidad Social*, Universidad Centro América. Managua, 25 de enero 2009
- Balza León, F. 1998. *Conceptos sobre espacio público, gestión de proyectos y lógica social: reflexiones sobre la experiencia chilena*, Eure Santiago, recuperado el 20 de febrero 2009 de [www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0250-71611998007100002&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0250-71611998007100002&script=sci_arttext).
- Barberena, E. 2009. *Reinauguran parque Las Palmeras, Contacto END* 13 de enero 2009 recuperado el 03 de octubre 2009 de: <http://impreso.elnuevodiario.com.ni/2009/01/13/contactoend/93317>
- Barcellona, P. (1992) *Postmodernidad y comunidad. El regreso de la vinculación social*. Madrid: Trotta
- Belanger H. 2008. *Presentación „Ciudad y Cultura“ En seminario de la asignatura Dimensión Socio cultural de la ciudad, Maestría en Gestión Urbana y Vulnerabilidad Social*, Universidad Centro América. Managua, 20 de Junio 2008.
- Briceño, Z. 2007. *Remodelan rotonda de la Virgen, Nacionales* 12 de noviembre recuperado el 15 de noviembre 2008 de <http://impreso.elnuevodiario.com.ni/2007/11/12/nacionales/63677>
- Burckhardt L. 2001. En: Häussermann, H. / Siebel, W. 2004. *Stadtsoziologie- Eine Einführung*, Campus Verlag Frankfurt / Main.
- Castillo, M. (coord.) 2008. *Texto para la asignatura de Métodos en estudios urbanos II, Maestría en Gestión Urbana y Vulnerabilidad Social*, Universidad Centro América. Managua.
- Comisión Interamericana de Derechos Humanos, Organización de los Estados Americanos 1948. *Declaración Americana de los Derechos y Deberes del hombre* aprobada en la Novena Conferencia Internacional Americana Bogotá, Colombia, recuperado el 20 de Julio 2009 de <http://www.cidh.oas.org/Basicos/Basicos1.htm>

*Constitución Política de la República de Nicaragua* publicada en la ciudad de Managua el 9 de enero de 1987

*Convenio de colaboración entre la Alcaldía de Managua y Unicomer S.A.*, documento del 13 de Julio 2007, Managua archivado por la Dirección de Patrimonio Histórico de la Alcaldía de Managua, recuperado el 21 de Agosto 2009.

Fernández G. 1995. *Lecturas de economía, gestión y ciudad* recuperado el 08 de Mayo de 2009 de [http://www.emagister.com.mx/cursos\\_definicion\\_indicadores\\_gestion-tpsmx-340842\\_3.htm](http://www.emagister.com.mx/cursos_definicion_indicadores_gestion-tpsmx-340842_3.htm))

Glasze, G. 2001. *Privatisierung öffentlicher Räume? Einkaufszentren, Business Improvement Districts und geschlossene Wohnkomplexe* En la revista *Berichte zur deutschen Landeskunde* 75 2/3: 160-177, Mainz recuperado el 20 de septiembre 2008 de <http://www.staff.uni-mainz.de/glasze/Publikationen/Berichte%20zur%20Deutschen%20Landeskunde%20Glasze%20Privatisierung%20Oeffentlicher%20Raume.pdf>

Hiernaux, D. 2007. *Los imaginarios urbanos: de la teoría y los aterrizajes en los estudios urbanos*, Santiago Chile Pontificia Universidad Catolica de Chile, Eure En Belanger, H., Romeo, L. (comps.) 2008: *Textos de la Teoría social urbana*, Maestría en Gestión Urbana y Vulnerabilidad Social, Universidad Centro América. Managua.

Hiernaux, D., Lindon, A. 2007. *Los imaginarios urbanos de la denominación y resistencia*, Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa Departamento de Sociología. Área de Investigación Espacio y Sociedad recuperado el 12 de agosto 2008 de [http://www.rafaellopezrangel.com/Reflexiones%20sobre%20la%20arquitectura%20y%20el%20urbanismo%20latinoamericanos/Design/archivos%20texto/2\\_Coloquio\\_Imaginarios\\_2007.pdf](http://www.rafaellopezrangel.com/Reflexiones%20sobre%20la%20arquitectura%20y%20el%20urbanismo%20latinoamericanos/Design/archivos%20texto/2_Coloquio_Imaginarios_2007.pdf)

Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), *VIII Censo Nacional de Población y IV de Vivienda* 2005, Managua

Instituto Nacional de Información de Desarrollo (INIDE), *Managua en Cifras* 2008, Managua: Autor

Instituto Nicaragüense de Fomento Municipal (INIFOM) 1994. *Parques Municipales-Fortalecimiento de los municipios y mejoramiento de los servicios municipales* Primer Nivel, Programa de Naciones Unidas para el desarrollo, Ciudades Unidas Desarrollo.

Krier, León 1985. *Houses, Palaces, Cities, Architectural Design*, St. Martins Press, New York

Ley de Municipios Ley No. 40, Asamblea Nacional de Nicaragua de 2 de Julio de 1988. Publicada en La Gaceta No. 155 de 17 de Agosto de 1988.

Ley de Participación Ciudadana LEY No. 475 Asamblea Nacional de Nicaragua el 22 de Octubre del 2003. Publicada en La Gaceta No. 241 del 19 de Diciembre del 2003.

Nuscheler, F. 2004 *Lern und Arbeitsbuch Entwicklungspolitik*, 5. edición, Dietz Verlag, Bonn

Ministerio de Vivienda y Asentamientos Humanos 1980. *Reglamento de desarrollo urbano para el área del municipio de Managua* publicado en La Gaceta de 14 de mayo de 1982.

Moreno, C. / Rovira, C. 2009. *Imaginarios: Desarrollo y aplicaciones de un concepto crecientemente utilizado en las Ciencias Sociales*, Investigación para la Política Pública, Desarrollo Humano, HD-08-2009, RBLAC-UNDP, New York.

Perona, N., Crucella, C., Rocchi G., Robin, S. s.f. *Vulnerabilidad y Exclusión social. Una propuesta metodológica para el estudio de las condiciones de vida de los hogares* recuperado el 20 de marzo 2009 de <http://www.ubiobio.cl/cps/ponencia/doc/p15.4.htm>

Rivera, Perez, A. 2008. *Rotondas: caducas y peligrosos*, Nacionales 9 de Julio recuperado el 15 de noviembre 2008 de:  
<http://www.laprensa.com.ni/archivo/2008/julio/09/noticias/nacionales/270647.shtml>

Quesada Avendaño, F. 2006. *Imaginarios urbanos, espacio público y ciudad en América Latina*, Revista de cultura Pensar Iboamérica, numero 8, recuperado el 25 de Agosto de <http://www.oei.es/pensariberoamerica/ric08a03.htm>

Urrutia, A. 2006 *Éxito emprendedor*, 1ª edición, ITECA Managua

<http://es.wikipedia.org/wiki/Rotonda>

## Otros Anexos

**Instrumento 1: Cuestionario para la investigación cuantitativa a los usuarios de la rotonda que realizan distintas actividades a las distintas horas del día.**

**Conviene antes de iniciar la aplicación del cuestionario explicar a las personas el propósito de la investigación.**

1. Edad: \_\_\_\_\_

2. Sexo (1) Hombre \_\_\_\_\_ (2) Mujer \_\_\_\_\_

3. Barrio / colonia donde vive? \_\_\_\_\_

4. Profesión: \_\_\_\_\_

5. ¿Desde cuanto tiempo visita la rotonda?

(1) más de 2 años \_\_\_\_\_ (2) 2 años \_\_\_\_\_ (3) 1 año \_\_\_\_\_ (4) 6 meses o menos \_\_\_\_\_

6. ¿Cuántas veces a la semana viene a visitar la rotonda?

(1) 1- 2 veces \_\_\_\_\_ (2) 3- 5 veces \_\_\_\_\_ (3) 6- 7 veces \_\_\_\_\_ (4) casual-/ irregularmente \_\_\_\_\_

7. ¿A que hora viene normalmente?

(1) Madrugada / mañana \_\_\_\_\_ (2) mediodía \_\_\_\_\_ (3) tarde \_\_\_\_\_ (4) noche \_\_\_\_\_

8. ¿En que viene?

(1) A pie \_\_\_\_\_ (2) Carro \_\_\_\_\_ (3) Ruta \_\_\_\_\_ (4) Bicicleta \_\_\_\_\_ (5) Motocicleta \_\_\_\_\_

(6) Taxi \_\_\_\_\_ (7) Varia \_\_\_\_\_

9. ¿Usa el puente peatonal? (1) Si \_\_\_\_\_ (2) No \_\_\_\_\_

Porque no? \_\_\_\_\_

10. ¿Con quien viene normalmente?

(1) Solo \_\_\_\_\_ (2) Pareja \_\_\_\_\_ (3) Solo con niños \_\_\_\_\_ (4) Toda la familia \_\_\_\_\_

(5) Amigos \_\_\_\_\_

11. ¿Que actividades hace en la rotonda?

- (1) Correr / Caminar \_\_\_\_ 2) Ejercicios \_\_\_\_ (3) Pasear \_\_\_\_  
(4) Relajar \_\_\_\_ (5) Jugar \_\_\_\_ (6) Otras \_\_\_\_

12. ¿Conoce otros lugares para hacer esas actividades?

- 1) Si \_\_\_\_ 1.1) ¿Cuales? \_\_\_\_\_ 1.2) ¿Visita esos lugares? 1) Si \_\_\_\_ 2) No \_\_\_\_  
2) No \_\_\_\_

13. ¿Qué otras actividades hace en el sector comercial alrededor del parque de la rotonda y donde lo hace (Bello Horizonte (BH), MultiCentro (MC), Curacao, (CU), otros (OT))?

- (1) Trabajar \_\_\_\_\_ (2) Comer \_\_\_\_ BH\_\_\_\_ MC\_\_\_\_ OT\_\_\_\_  
(3) Jugar \_\_\_\_ BH\_\_\_\_ MC\_\_\_\_ OT \_\_\_\_ (4) Pasear \_\_\_\_ BH\_\_\_\_ MC\_\_\_\_ OT\_\_\_\_  
(5) Comprar \_\_\_\_ BH\_\_\_\_ MC\_\_\_\_ CU\_\_\_\_ OT\_\_\_\_ (6) Ninguna \_\_\_\_

14. ¿Que le gusta del parque de la rotonda? (pueden ser múltiples aspectos)

- 1) Que hay mucha gente \_\_\_\_ 2) La buena seguridad \_\_\_\_ 3) La ubicación central \_\_\_\_  
4) La estatua de la virgen \_\_\_\_ 5) La variedad de chinos \_\_\_\_  
6) Que existen reglas de comportamiento \_\_\_\_ 7) Otro \_\_\_\_\_

15. ¿Que no le gusta del parque de la rotonda? (pueden ser múltiples aspectos)

- 1) Trafico \_\_\_\_ 2) Acceso \_\_\_\_ 3) Pocos árboles \_\_\_\_  
4) Insuficiencia de Seguridad \_\_\_\_ 5) Poco espacio \_\_\_\_  
6) Falta de mantenimiento \_\_\_\_ 7) No existe baño \_\_\_\_ 8) Otro \_\_\_\_\_  
9) No hay nada que no me gusta \_\_\_\_

16. ¿Cree que los carros afectan su salud con la contaminación de gases o humo?

- 1) Si \_\_\_\_ 2) No \_\_\_\_ 3) No se \_\_\_\_

17. ¿Tiene miedo que usted puede sufrir un accidente causado por el trafico llegar al parque o dentro de el?

- 1) Si \_\_\_\_ 2) No \_\_\_\_ 3) No se \_\_\_\_



**Instrumento 2:** Guía de la entrevista abierta para la investigación cualitativa dirigida a los usuarios de la rotonda.

1. Cuéntame un poco su historia personal con la rotonda de la virgen, ¿cuando empezó a visitarla y porque?
2. ¿Que significa la rotonda para usted y que cree que significa para los ciudadanos?  
¿Como se siente cuando esta en la rotonda?
3. ¿Porque eligió la rotonda de la virgen para sus actividades, que la hace especial para usted?
4. ¿Que cambiaria de la rotonda de la virgen, que haría mejor?
5. ¿Donde jugaba usted cuando era niño y que desea para sus hijos, donde le gustaría que juegan?
6. ¿ Que piensa sobre los parques de Managua y que se debe hacer para los pobladores que buscan la recreación?

**Instrumento 3:** Guía de la entrevista abierta para la investigación cualitativa dirigida a las distintas direcciones de Urbanismo, Patrimonio Histórico y Vialidad de la Alcaldía de Managua

¿Cual es su rol o cuales han sido sus acciones para la transformación de la rotonda?

¿Cuales motivos tenia la remodelación?

¿Como se ha desarrollado el sector después de la remodelación, que beneficios tiene el sector, la empresa y los habitantes?

¿Cual fue el éxito del modelo considerando que esta ubicado dentro de un eje de transito?

¿Cuales son las necesidades recreativas de la población y las perspectivas de darle respuesta?

¿Cuales sugerencias o aportes dará la empresa/ institución para satisfacer las necesidades recreativas?

¿Que se puede aprender del modelo de la rotonda para la planificación futura de parques y espacios recreativos?

